Stimulus 1

Menggambar



Merupakan bahasa universal yang kenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Gambar merupakan aktifitas mental dan fisik yang dituangkan dalam goresantangan, pada media dua dan tiga dimensi.

Soal 1
Berdasarkan stimulus 1, pilihlah satu jawaban benar.
Cabang seni yang dapat dinikmati dengan indra peraba adalah.....

a. Seni rupa
b. Seni drama
c. Seni musik
d. Seni sastra

Soal 2
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

☐ Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar.
☐ Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar.
☐ Memberi kesan untuk latar belakang.
☐ Memberi penegasan saat menggambar.
☐ Memberi pengaruh yang bagus.

Soal 3
Berilah tanda centang (√) pada kolom benar atau salah



Gambar di atas merupakan contoh karya seni menggambar flora

☐ Benar

☐ Salah

Soal 4
Berilah tanda centang (√) pada kolom benar atau salah



Gambar di atas merupakan contoh karya seni menggambar flora

☐ Benar

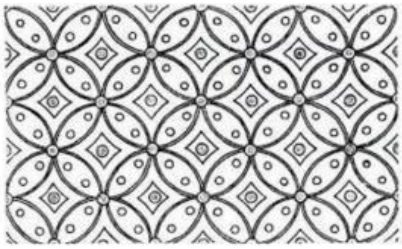
☐ Salah

Soal 5
Berdasarkan stimulus 1, tentukanlah kesesuain pernyataan-pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (√) pada kolom sesui atau tidak sesuai.

Pernyataan	Sesui	Tidak sesuai
Warna kuning, lambang emas, kemuliaan, keagungan, kemewahan	○	○
Warna unggu, lambang kemewahan, kebesaran, duka cita	○	○
Warna hitam, lambang suci, kosong, bersih, lahir, tak berdosa	○	○
Warna putih, lambang kegelapan, misteri, kematian, ketegasan.	○	○

Stimulus 2

Menggambar Ragam Hias



Ragam hias juga disebut ornamen-ornamen merupakan bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman prasejarah. Indonesia sebagai negara kepulauan memiliki banyak ragam hias. Ragam hias di indonesia dipengaruhi oleh faktor lingkungan alam, flora, dan fauna, serta budaya masing-masing daerah.

Soal 6
Berdasarkan stimulus 2, pilihlah satu jawaban benar.
Karya seni rupa yang mengutamakan segi kegunaan dan keindahan disebut ....

a. Karya seni rupa terapan

LIVEWORKSHEETS

b. Karya seni rupa murni
c. Karya seni rupa 2 dimensi
d. Karya seni rupa 3 dimensi

Soal 7
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Beberapa macam motif ragam hias antara lain.

- ☐ Ragam hias asimetris
- ☐ Ragam hias simetris
- ☐ Ragam hias flora
- ☐ Ragam hias geometri
- ☐ Ragam hias figuratif

Soal 8
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Dalam menggambar ragam hias ada beberapa aturan yang harus di perhatikan.

- ☐ Buat bentuk yang tidak sesuai
- ☐ Persiapkan wadah untuk mengukur
- ☐ Tentukan ukuran pola gambar yang akan dibuat
- ☐ Buatlah sketsa di salah satu/bidang yg telah dibuat
- ☐ Warnai gambar

Soal 9
Berdasarkan stimulus 2, tentukanlah kesesuain pernyataan-pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (√) pada kolom sesui atau tidak sesuai.

Pernyataan	Sesui	Tidak sesuai
Ragam hias fauna merupakan ragan hias motif tumbuhan atau bunga	○	○
Ragam hias geometri merupakan motif hias dikembangkan dari bentuk geometris	○	○
Ragam hias flora merupakan dapat di buat berdaskan berbagai jenis hewan	○	○
Ragam hias figuratif merupakan gberupa objek manusia	○	○

Stimulus 3

Bernyanyi secara unisono



Indonesia adalah negara yang terdiri dari berbagai kepulauan memiliki berbagai kekayaan budaya yang beraneka ragam . lagu-lagu daerah merupakan kekayaan dan warisan budaya indonesia yang harus kita lestraikan sampai saat ini .

Soal 10
Berdasarkan stimulus 3, pilihlah satu jawaban benar.
Menyanyikan melodi dengan satu lagu disebut .....

a. Unisono
b. Pernapasan
c. Artikulasi
d. Intonasi

Soal 11
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam teknik vokal diantaranya.

- ☐ Phrasering
- ☐ Artikulasi
- ☐ Intonasi
- ☐ Diafragma
- ☐ Apresiasi

Soal 12
Berdasarkan stimulus 3, tentukanlah kesesuain pernyataan-pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (√) pada kolom sesui atau tidak sesuai.

Pernyataan	Sesui	Tidak sesuai
Tempo lambat bisa disebut dengan (largo)	○	○
Tempo sedang bisa disebut dengan (allegro)	○	○
Tempo cepat bisa disebut dengan (adante)	○	○
Tempo sangat cepat disebut dengan (presto)	○	○

Soal 13
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Ada beberapa ciri-ciri tangga nada diatonis mayor

- ☐ Tindakan dengan melodis
- ☐ Mempunyai pola interpal :1,½,1,1,½,1,1
- ☐ Bersifat Riang gemira
- ☐ Bersemangat
- ☐ Biasanya diawali dan diakhiri nada Do=C

Stimulasi 4

LIVEWORKSHEETS

Memainkan alat musik sederhana



Gitar adalah alat musik chordofone yaitu alat musik yang sumber bunyinya dawai. Gitar adalah alat musik yang praktis, mudah dibawa sehingga banyak orang menggunakan sebgai hiburan di manapun dan kapan saja. Alat musik gitar ada yang elektrik menggunakan listrik dan ada yang akustik.

Soal 14
Berdasarkan stimulus 4, pilihlah satu jawaban benar.
Alat musik yang berfungsi sebagai pengiring adalah ....

a. Melodis
b. Harmonis
c. Ritmis
d. Elektris

Soal 15
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Ada beberapa macam Alat musik ansambel campuran

☐ Pianika
☐ Kastanyet
☐ Recorder
☐ Gitar Listrik
☐ Keyboard

Soal 16
Berdasarkan stimulus 4, tentukanlah kesesuain pernyataan-pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (√) pada kolom benar atau salah

Pernyataan	Benar	Salah
Angklung adalah alat musik melodis tradisional	○	○
Sasando adalah alat musik ritmis tradisonal	○	○
Sampek adalah alat musik harmonis tradisonal	○	○
Rebana adalah alat musik harmonis tradsional	○	○

Soal 17
Perhatikanlah kembali stimulus 4. Pasangkanlah pernyataan yang beisi fakta/opini dengan ilustrasi pendukung yang sesuai

Pernyataan			Ilustrasi
	○	○	Thamborin yang berbentuk logam yang pada sisinya
	○	○	Seruling alat musik yang ditup
	○	○	Kecapi alat musik yang dipetik

Soal 18
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Alat musik yang dimainkan dengan cara ditiup, contohnya

☐ Pianika
☐ Kastanyet
☐ Recorder
☐ Gitar Listrik
☐ Harmonika

Stimulus 5

Ruang, waktu, dan tenaga, dalam gerak tari



Seni merupakan ungkapan perasaan seseorang yang dituangkan ke dalam kreasi dalam bentuk gerak,rupa, nada, syair, yang mengandung unsur-unsur keindahan, dan dapat memengaruhi perasaan orang lain. Seni tari adalah ungkapan perasaan jiwa seseorang yang disajikan demgan bentuk dan selalu melibatkan unsur gerak anggotatubuh manusia yang dapat berdiri sendiri.

Soal 19
Berdasarkan stimulus 5, pilihlah satu jawaban benar.
Gerak tari yang mempunyai maksud-maksud tertentu adalah gerak .....

a. Murni
b. Modern
c. Maknawi
d. Kreasi

LIVEWORKSHEETS

Soal 20
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
berdasarkan latar belakang kemunculannya seni tari di Indonesia terbagi menjadi tiga,yaitu

- ☐ Tari daerah (tari rakyat)
- ☐ Tari Tradisional (Tari Klasik)
- ☐ Tari Kreasi baru (Modern)
- ☐ Tari Kontemporer
- ☐ Tari Iringan Musik

Soal 21
Berdasarkan stimulus 5, tentukanlah kesesuain pernyataan-pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (√) pada kolom benar atau salah

Pernyataan	Benar	Salah
Tari Upacara yaitu untuk kebutuhan upacara kepercayaan (religi)	○	○
Tari hiburan yaitu untuk kebutuhan hiburan	○	○
Tari pertunjukan yaitu lahir dari dalam keraton (jawa)	○	○
Tari Modern yaitu tari yang lahir dari masyarakat biasa	○	○

Soal 22
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Berikut ini bagian-bagian proses penciptaan gerak.

- ☐ Dinamik
- ☐ Ritme
- ☐ Ragam Dasar
- ☐ Frase
- ☐ Pose/Motif

Stimulus 6

Gerak Tari Dengan Iringan



Tarian umumnya diringi permainan alat musik tradisional atau diringi nyanyian orang lain. Nyanyian yang mengiringi tarrian diringi permainan alat musik yang kemudian digunakan sebagai pengiring tarian. Iringan mempunyai peranan sangat penting dalam penyajian tari. Iringan merupakan instrumen pelengkap, pengendali, mengatur, dan menambah semarak dalam penyajian tari.

Soal 23
Berdasarkan stimulus 6, pilihlah satu jawaban benar.
Tari yang sudah ada sejak zaman nenek moyang secara turun-temurun, dengan kebiasaan tertentu adalah ....

a. Tari pertunjukan
b. Tari klasik
c. Tari tradisional
d. Tari kreasi baru

Soal 24
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Berikut ini macam-macam musik iringann tari

- ☐ Iringan ekstrnal
- ☐ Iringan Internal
- ☐ Iringan harmoni
- ☐ Iringan Melodis
- ☐ Iringan Ritmis

Stimulus 7

Meragakan Adegan Fragmen



Fragmen adalah cuplikan atau petikan sebuah cerita, lakon yang dipentaskan, baik di atas panggung maupun di depan kelas. Fragmen sering juga disebut sebuah pementasan teater dengan durasi singkat. Pementasannya hanya beberapa adengan inti dengan cerita sederhana. Fragmen dapat dijadikan sebagai pentas sederhana pada sebuah pertunjukan teater.

Soal 25
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Berapa bagian teknik latihan olah tubuh

- ☐ Bagian Kepala
- ☐ Bagian Tangan
- ☐ Bagian Badan
- ☐ Bagian Pergelangan
- ☐ Bagian Mata

Soal 26
Berdasarkan stimulus 7, tentukanlah kesesuain pernyataan-pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (√) pada kolom benar atau salah

Pernyataan	Benar	Salah
Latihan konsentrasi merupakan erat kaitannya dengan perasan	○	○
Latihan imajinasi merupakan upaya memusatkan pikiran	○	○

LIVEWORKSHEETS

Latihan pengucapan agar suara pemain jelas, artikulasi jelas	○	○
Latihan emosi merupakan erat kaitannya dengan perasaan	○	○

Soal 27
Berdasarkan stimulus 7, Isilah pertanyaan esay dikolom bawah ini.
Apa yang dimaksud dengan akting?

Jawab

Stimulus 8

Menulis Naskah Fragmen



Mentukan tema adalah gagasan dasar cerita atau pesan yang akan disampaikan oleh pengarang kepada penonton. Tema, akan menuntut cerita dari awal sampai akhir. Tema merupakan langkah awal dalam menyusun naskah drama. Tema merupakan ide dasar keseluruhan naskah. Pesan pengarang yang ingin di sampaikan, akan diketahui melalui tema.

Soal 28
Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)
Langkah-langkah menyusn naskah drama adalah

- ☐ Mentukan Tata Busana
- ☐ Membuat Tata Pangung
- ☐ Menentukan Tema
- ☐ Menyusun Adengan
- ☐ Membuat Dialog-dialog tokoh

Soal 29
Berdasarkan stimulus 8, tentukanlah kesesuain pernyataan-pernyataan berikut dengan memberi tanda centang (√) pada kolom benar atau salah

Pernyataan	Benar	Salah
Alur adalah gagasan dasar cerita atau pesan yang akan disampaikan	○	○
Tema adalah jalan cerita dari temaaa yang sudah dipilih	○	○

Catastasis adalah klimaks cerita dari ketegangan	○	○
Catastrophe adalah akhir atau penyelesaian dari lakon	○	○

Soal 30
Berdasarkan stimulus 8, Isilah pertanyaan esay dikolom bawah ini.
Apa yang dimaksud dengan teater?

Jawab

LIVEWORKSHEETS