

E-LKPD Pendidikan Pancasila Bab III Bhineka Tunggal Ika

Capaian Pembelajaran



- | | |
|---|---|
| 1 | Peserta didik mampu menganalisis potensi konflik dan memberi solusi di tengah keragaman dalam masyarakat; |
| 2 | Peserta didik berperan aktif mempromosikan Bhinneka Tunggal Ika |

Kegiatan Pembelajaran



Simaklah video berikut untuk memahami materi pelajaran!

A. Jawablah soal dengan menghubungkan pernyataan sesuai dengan istilah yang benar dengan cara menarik garis!

- | | | | |
|---|---|---|----------------|
| 1 | Kearifan masyarakat India dengan memberikan kalungan bunga pada tamu oleh tuan rumah | ☺ | MUTAH |
| 2 | Aturan waktu musim yang digunakan oleh para petani pedesaan yang di dasarkan pada naluri dari leluhur dan digunakan sebagai patokan untuk mengolah lahan pertanian | ☺ | PRIMORDIAL |
| 3 | Suatu perjanjian perkawinan yang dilakukan oleh laki-laki dan perempuan supaya mampu memenuhi keperluan batiniahnya | ☺ | PRANOTO MONGSO |
| 4 | Perlindungan tilak yang umumnya dibuat dengan dari pasta merah terang dan satu butir beras yang diletakkan diking para tamu. | ☺ | PUSPHA |
| 5 | Suatu perasaan-perasaan yang dimiliki oleh seseorang yang sangat menjunjung tinggi ikatan sosial yang berupa nilai-nilai, norma dan kebiasaan-kebiasaan yang bersumber dari etnik, ras, tradisi dan kebudayaan yang dibawa sejak lahir. | ☺ | AKSHATA |

B. Jawablah soal-soal berikut dengan memilih jawaban benar atau salah dengan mengklik kotak di samping soal!

1. Walaupun berbeda-beda tetapi tetap satu juga merupakan makna dari Bhineka Tunggal Ika yang terdapat dalam kitab Sutasoma karangan Mpu Prapanca.
2. Sterotip merupakan sebuah keyakinan atau kepercayaan yang mengaitkan sekelompok orang dengan sifat atau karakteristik tertentu.
3. Kebudayaan suatu masyarakat pasti berbeda dengan kebudayaan yang dimiliki oleh masyarakat yang lain. Hal ini dikarenakan kondisi dan tempat yang berbeda-beda.
4. Tradisi-tradisi yang dimiliki masyarakat Indonesia banyak yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal, seperti yang terlihat pada masyarakat Bali di bidang pertanian yaitu setiap hari memberi sesajen pada arwah leluhur.
5. Semboyan Bhinneka Tunggal Ika berasal dari bahasa Melayu Kuno dengan menggunakan aksara Bali.

C. Jawablah soal-soal berikut dengan memilih huruf A, B, C, D atau E untuk jawaban yang dianggap benar!

1. Munculnya kearifan lokal tidak datang secara instan, tetapi merupakan suatu proses dari
 - A. Cerminan dari kebiasaan masyarakat setempat
 - B. Hasil penelitian yang dilakukan secara berulang
 - C. Fenomena tentang situasi dan kondisi masyarakat
 - D. Nilai budaya yang telah ditinggalkan oleh masyarakat
 - E. Nilai tradisi yang menyatu dalam kehidupan masyarakat

2. Indonesia adalah negara yang mengakui keberagaman agama dan kemerdekaan untuk menganut agama yang berbeda-beda. Salah satu upaya untuk menghadapi keberagaman adalah
- A. Pemeluk agama memelihara solidaritas sosial
 - B. Pemeluk agama merasa setiap agama intinya sama
 - C. Menganggap agamanya paling benar dengan agama lain
 - D. Meningkatkan keamanan di tempat tinggal masing-masing
 - E. Menciptakan fanatisme yang berlebihan terhadap agamanya
3. Indonesia adalah bangsa yang masyarakatnya majemuk karena memiliki latar belakang yang berbeda-beda. Perbedaan ini bukan hanya pada suku atau etnis sajamelainkan juga bahasa, agama, budaya, adat istiadat, dan lain sebagainya. Sikap bersatu dalam keberagaman sangat penting karena
- A. Dengan bersatu maka kita bisa menghimpun kekuatan untuk melawan penjajah dannegara pun bisa mewujudkan cita-cita bangsa yaitu kesejahteraan umum
 - B. Dengan bersatu maka kita menghindari serangan perang dunia dan negara pun bisamewujudkan cita-cita bangsa yaitu kesejahteraan umum
 - C. Dengan bersatu maka kita bisa menghimpun kekuatan untuk melawan penjajah dannegara pun bisa memiliki satu kebudayaan bangsanya
 - D. Dengan bersatu maka kita bisa hidup harmonis dalam kerukunan, jauh dari konflikdan perpecahan dan negara pun bisa menghindari konflik internasional
 - E. Dengan bersatu maka kita bisa hidup harmonis dalam kerukunan, jauh dari konflikdan perpecahan dan negara pun bisa mewujudkan cita-cita bangsa yaitu kesejahteraan umum

4. Kebudayaan nasional merupakan pencerminan kepribadian nasional. Hal ini terbukti kebudayaan nasional terbentuk oleh berbagai kebudayaan daerah yang di dalamnya terdapat unsur kesenian, ilmu pengetahuan, Bahasa dan teknologi. Berikut ini yang bukan termasuk ciri kebudayaan nasional adalah
- A. Mengandung unsur kebudayaan daerah
 - B. Mencerminkan nilai luhur dan kepribadian bangsa
 - C. Mengandung unsur yang dapat mempersatukan bangsa
 - D. Merupakan kebanggaan bagi seluruh rakyat Indonesia
 - E. Mengembangkan sikap primordialisme dan etnosentrisme
5. Tujuan kearifan lokal adalah
- A. Memajukan negara
 - B. Mendapatkan wawasan budaya
 - C. Melindungi budaya lokal dari budaya asing
 - D. Mendapatkan pelatihan keterampilan
 - E. Meningkatkan pemahaman tentang budaya
6. Masalah keragaman budaya dapat menimbulkan konflik antardaerah dan suku bangsa. Usaha yang dapat dilakukan dalam mengatasi konflik keanekaragaman tersebut adalah
- A. Mengadopsi budaya luar (asing)
 - B. Mengembangkan sikap toleransi
 - C. Memupuk sikap primordialisme sejak dini
 - D. Menghilangkan perbedaan di antara individu
 - E. Menanamkan sikap antipasti pada budaya lain

7. Bahasa daerah kini mulai terkikis penggunaannya dikarenakan masyarakat yang menganggap bahwa Bahasa internasional (Bahasa asing) memiliki nilai yang lebih tinggi di banding Bahasa daerah. Pudarnya Bahasa daerah tersebut diakibatkan
- A. Kurangnya penerapan pelajaran Bahasa daerah
 - B. Kesenian pewarisan budaya melemah
 - C. Pengaruh westernisasi dan gengsi sosial
 - D. Sikap fanatisme bangsa yang berlebihan
 - E. Kerasnya arus modernisasi
8. Keberagaman suku dan adat istiadat merupakan khazanah dalam masyarakat Indonesia. Setiap daerah mempunyai suku dan adat istiadat tersendiri. Bahasa tiap daerah pun beragam. Akan tetapi, bangsa Indonesia mempunyai satu Bahasa persatuan yaitu Bahasa Indonesia. Pernyataan tersebut menunjukkan
- A. Bangsa Indonesia merupakan bangsa majemuk
 - B. Indonesia sebagai satu-satunya negara majemuk
 - C. Jumlah suku bangsa di Indonesia terbesar di dunia
 - D. Masyarakat Indonesia peduli terhadap Bahasa daerah
 - E. Adat istiadat masyarakat Indonesi masih dilestarikan
9. Berikut ini merupakan kriteria kebudayaan asing yang diharapkan masuk dan berkembang di Indonesia adalah kebudayaan asing yang
- A. Mampu membawa harum nama Indonesia di dunia
 - B. Dapat bersaing dengan kebudayaan nasional
 - C. Memilki kesamaan dengan kebudayaan nasional
 - D. Menjujung tinggi budi pekerti dan adab manusia
 - E. Berbeda dengan kebudayaan nasional
10. Bhineka Tunggal Ika dapat menjadi instrumen mewujudkan persatuan dan kesatuan bangsa. Hal tersebut karena Bhineka Tunggal Ika

- A. Mampu menghadapi tantangan zaman untuk mewujudkan Indonesia yang sejahtera
- B. Mempunyai nilai historis yang tinggi bagi kerajaan-kerajaan di Nusantara
- C. Dibuat oleh para cendekiawan untuk mewujudkan Indonesia merdeka
- D. Mempunyai nilai filosofis untuk menyatukan bangsa Indonesia
- E. Hanya dimiliki dan diyakini oleh bangsa Indonesia

F. Jawablah soal-soal berikut dengan memasang kata kunci atau jawaban di bawah pada pernyataan yang sesuai!

No	Pernyataan	Jawaban
1	Perilaku agresif yang berulang, disengaja, dan memiliki tujuan untuk menyakiti, merendahkan, atau mendominasi orang lain secara emosional, fisik, atau mental.	
2	Pandangan hidup suatu masyarakat di wilayah tertentu mengenai lingkungan alam tempat mereka tinggal yang bersifat setempat	
3	pandangan atau penilaian terhadap suatu kelompok yang membawa harapan pada seperti apa individu di dalam kelompok tersebut dan bagaimana perilakunya	

4	sebuah proses terbentuknya sistem organisasi dan juga komunikasi antar masyarakat di seluruh dunia untuk mengikuti sistem dan kaidah-kaidah tertentu yang sama.	
5	Paham atau gerakan untuk memisahkan diri atau mendirikan negara sendiri.	

Globalisasi

Bullying

Separatisme

Stereotip

Kearifan Lokal