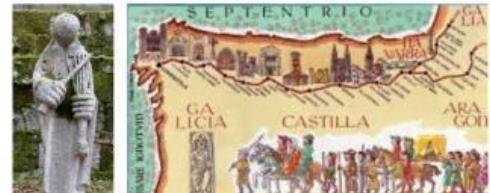




LA MÚSICA DEL CAMINO DE SANTIAGO (Edad Media)

EL **JUGÓ UN PAPEL FUNDAMENTAL EN EL FOMENTO DE INTERCAMBIOS CULTURALES ENTRE LA PENÍNSULA Y EL RESTO DE EUROPA DURANTE LA PROPICIANDO UN DESARROLLO CULTURAL Y ECONÓMICO DE LAS ZONAS POR LAS QUE DISCURRÍA, QUE HA LLEGADO A**



SEÑALA LA OPCIÓN CORRECTA:

LA EDAD MEDIA ABARCA LOS SIGLOS



EL CANTO GREGORIANO ERA INTERPRETADO SÓLO



LOS JUGLARES ERAN CANTANTES



LOS TROVADORES DABAN SUS ESPECTÁCULOS EN



LA TEMÁTICA DEL CANTO GREGORIANO ERA SIEMPRE



JUGLADORES Y TROVADORES CANTABAN SIEMPRE EN

EL CANTO GREGORIANO SE CANTABA DENTRO DE



LAS CANCIONES DE LOS TROVADORES HABLABAN SIEMPRE DE



EL PAPA QUE RECOPILÓ LAS MELODIAS EXISTENTES FUE

EL CANTO GREGORIANO ERA UN CANTO

ENTRE LOS TROVADORES MÁS FAMOSOS PODEMOS DESTACAR A

EL CANTO GREGORIANO DE TIPO ANTIFONAL ES CUANDO

LA POLIFONÍA NACE EN EL S. IX COMBINADO SONIDOS Y MELODÍA

EL ARS ANTIQUA Y EL ARS NOVA PROVIENEN

LA MÚSICA MEDIEVAL SIGUE TENIENDO INFLUENCIA EN LA MÚSICA ACTUAL

