LA MÚSICA
DEL CAMINO DE SANTIAGO
(Edad Media)





EL _____ JUGÓ UN PAPEL FUNDAMENTAL EN EL FOMENTO DE INTERCAMBIOS CULTURALES ENTRE LA PENÍNSULA Y EL RESTO DE EUROPA DURANTE LA _____ PROPICIANDO UN DESARROLLO CULTURAL Y ECONÓMICO DE LAS ZONAS POR LAS QUE DISCURRÍA, QUE HA LLEGADO A





SEÑALA LA OPCIÓN CORRECTA:

LA EDAD MEDIA ABARCA LOS SIGLOS







EL CANTO GREGORIANO ERA INTERPRETADO SÓLO

LOS JUGLARES ERAN CANTANTES

LOS TROVADORES DABAN SUS ESPECTÁCULOS EN

LA TEMÁTICA DEL CANTO GREGORIANO ERA SIEMPRE

JUGLADORES Y TROVADORES CANTABAN SIEMPRE EN

EL CANTO GREGORIANO SE CANTABA DENTRO DE

LAS CANCIONES DE LOS TROVADORES HABLABAN SIEMPRE DE

EL PAPA QUE RECOPILÓ LAS MELODÍAS EXISTENTES FUE

EL CANTO GREGORIANO ERA UN CANTO





ENTRE LOS TROVADORES MÁS FAMOSOS PODEMOS DESTACAR A

EL CANTO GREGORIANO DE TIPO ANTIFONAL ES CUANDO





LA POLIFONÍA NACE EN EL S IX COMBINADO SONIDOS Y MELODÍA

EL ARS ANTIQUA Y EL ARS NOVA PROVIENEN

LA MÚSICA MEDIEVAL SIGUE TENIENDO INFLUENCIA EN LA MÚSICA ACTUAL



David Suarez Rodriguez (Educación Musical)

LIVEWORKSHEETS