Ulangan Harian Sejarah Indonesia Kelas 10

Masa Pendudukan Jepang

1. Pada masa Hindu Buddh jalur sutra laut dianggap sebagai jalur yang menguntungkan bagi perdagangan di kepulauan Indonesia. Peran jalur sutra laut bagi perkembangan perdagangan di Indonesia adalah…
   a. Mempersingkat waktu perjalanan dari Tiongkok menuju India
   b. Mendorong keterlibatan para pedagang Indonesia dalam perdagangan Internasional
   c. Mendorong pedagang Tiongkok menjual kain sutra di wilayah kepulauan Indonesia
   d. Menggantikan jalur perdagangan sebelumnya yang melalui jalur darat
   e. Memperlancar hubungan dagang antara pedagang Indonesia dan pedagang asing
2. Teknologi perkapalan mengalami perkembangan setelah masuknya pengaruh Hindu-Buddha di Indonesia. Pernyataan yang tepat terkait perkembangan teknologi perkapalan masyarakat Indonesia tersebut ditunjukkan oleh pilihan…
   a. Jalur pelayaran yang menghubungkan pulau-pulau di Indonesia semakin luas
   b. Komoditas di kepulauan Indonesia memiliki nilai ekonimi tinggi
   c. Kerajaan-kerajaan maritim berada di bawah kekuasaan Sriwijaya
   d. Pedagang-pedagang asing mengajarkan teknik pembuatan kapal kepada masyarakat Indonesia
   e. Beberapa prasasti menyebutkan tentang profesi pembuat kapal
3. Perhatikan ciri-ciri berikut
   1) Berhembus secara periodic dan berganti arah secara berlawanan setiap setengah tahun
   2) Berhembus dari benua Asia ke benua Australia
   3) Bertiup pada Oktober sampai April

   Berdasarkan ciri-ciri terebut yang dimaksud adalah angin…

   a. Angin muson barat
   b. Angin muson timur
   c. Angin darat
   d. Angin laut

LIVEWORKSHEETS

4. Di candi Borobudur terdapat relief sebuah kapal. Adanya relief tersebut membuktikan bahwa…
   a. Masyarakat Indonesia memiliki kedekatan dengan budaya maritim
   b. Masyarakat Indonesia menggunakan kapal sebagai sarana transportasi
   c. Masyarakat Indonesia memiliki keahlian membuat kapal berukuran besar
   d. Masyarakat Indonesia telah membuat kapal tradisional tanpa menggunakan paku besi
   e. Masyarakat Indonesia telah mengenal cara membuat kapalsejak masa Hindu-Buddha
5. Menurut sumber sejarah, pada masa Hindu Buddha kepulauan Indonesia dikenal sebagai penghasil emas. Fakta yang mendukung pernyataan tersebut adalah
   a. Penyebutan wilayah Pulau Sumatra dengan nama Swarnadwipaatau Swarnabhumi
   b. Perdagangan emas oleh pedagang Tiongkok di beberapa pelabuhan di Indonesia
   c. Keberadaan tambang-tambang emas di pusat kerajaan Hindu Buddha
   d. Penggunaan mata uang dari emas untuk setiap transaksi perdagangan
   e. Penemuan koin-koin emas yang dibuat oleh kerajaan-kerajaan Hindu Buddha
6. Perhatikan keterangan-keterangan berikut!
   1) Para pedagang dari India datang di kepulauan Indonesia mencari rempah-rempah
   2) Banyak masyarakat di kepulauan Indonesia mampu membuat kapal modern
   3) Letak kepulauan Indonesia di jalur sutra laut
   4) Kepulauan Indonesia memiliki komoditas yang diminati para pedagang asing
   5) Kepulauan Indonesia memiliki sistem pajak modern

   Faktor penyebab ramainya perdagangan di kepulauan Indonesia pada masa Hindu-Buddha ditunjukkan oleh angka…

   a. 1), 2), dan 3)
   b. 1), 3) dan 4)
   c. 2), 3) dan 4)
   d. 2), 4) dan 5)
   e. 3), 4) dan 5)
7. Emas merupakan salah satu komoditas yang dicari oleh pedagang India di kepulauan Indonesia. Faktor yang mendorong kondisi tersebut adalah…
   a. Bangsa romawi tidak lagi menjual emas kepada bangsa India

LIVEWORKSHEETS

b. Emas di kepulauan Indonesia memiliki harga tinggi di pasar internasional
c. Pedagang di kepulauan Indonesia hanya menjual barang bernilai tinggi
d. Pajak di kepulauan Indonesia lebih rendah daripada wilayah lain
e. Kepulauan Indonesia khususnya Sumatra dikenal sebagai tambang emas

8. Perhatikan wacana berikut!

Sejak masa praaksara masyarakat Indonesia memiliki keterampilan membuat berbagai bangunan yang berfungsi sebagai hunian dan tempat pemujaan, contohnya punden berundak. Kemampuan tersebut semakin berkembang seiring masuknya pengaruh Hindu-Buddha di Indonesia. Perkembaangan kemampuan tersebut dibuktikan dengan pembuatan bangunan khas seperti candi yang memiliki bentuk bertingkat-tingkat. Berdasarkan wacana tersebut, dapat disimpulkan bahwa…

a. Candi digunakan sebagai tempat pemujaan para dewa
b. Candi mengalami akulturasi dengan budaya masa praaksara
c. Bangunan candi di Indonesia digunakan sebagai hunian para raja
d. Candi di Indonesia dibangun untuk memenuhi keinginan para brahmana
e. Bangunan candi di Indonesia merepresentasikan budaya masa praaksara

9. Terdapat perbedaan fungsi candi bagi penganut agama Hidu dan Buddha. Perbedaan fungsi candi ditunjukkan oleh pilihan….

	Candi Hindu	Candi Buddha
a.	Tempat pribadi bagi para raja dan keluarganya	Pusat aktifitas para biksu
b.	Tempat penyimpanan abu jenazah para raja/sosok yang dipuja	Pusat aktifitas para biksu
c.	Tempat kediaman raja dan keluarganya	Tempat menguburkan jenazah raja/sosok yang dipuja
d.	Pusat aktifitas peribadatan	Tempat pribadi bagi raja dan keluarganya
e.	Tempat kediaman raja dan keluarganya	Pusat aktifitas peribadatan

LIVEWORKSHEETS

10. Perhatikan gambar Berikut!

Karakteristik candi berlanggam Jawa Tengah yang tampak pada gambar adalah…

a. Bentuk bangunan tambun dan terbuat dari batu andesit
b. Bentuk bangunan ramping dan terbuat dari batu bata
c. Bagian atap bertingkat-tingkat dan bagian puncak berbentuk kubus
d. Pada pintu relung hanya terdapat ambang yang diberi relief kepala Batara Kala
e. Relief candi sedikit timbul dan bersifat simbolis menyerupai karakter wayang kulit

11. Perhatikan gambar Berikut!

Keterangan yang tepat terkait keberadaan arca pada gambar adalah

a. Memiliki fungsi sebagai simbol penjaga dan pelindung bangunan suci
b. Menggambarkan sosok penyebar agama Hindu
c. Menggambarkan makhluk pengganggu bangunan suci
d. Menjadi pelengkap upacara pemujaan arwah leluhur atau nenek moyang
e. Menggambarkan tokoh pahlawan dalam cerita epos dari India

12. Dalam agama Hindu candi dianggap sebagai tempat persinggahan bagi para dewa. Bukti pendukung pernyataan tersebut adalah….

a. Pembuatan candi yang dihiasi dengan ukiran dan pahatan indah

LIVEWORKSHEETS

b. Pembangunan candi untuk menghormati para dewa
c. Pembangunan candi dengan bentuk bertingkat-tingkat
d. Pembuatan stupa berukuran besar sebagai atap candi
e. Pembangunan arca-arca dewa di dalam candi

13. Sebelum masuknya Hindu Buddha, masyarakat Indonesia sudah mengenal seni wayang. Pada masa itu wayang digunakan untuk…
    a. Penghormatan terhadap raja dan dewa-dewa
    b. Pemujaan dan ritual sebagai pemanggil hujan
    c. Pemujaan terhadap leluhur atau roh nenek moyang
    d. Pemujaan terhadap benda-benda bersifat magis
    e. Penobatan seseorang sebagai kepala suku
14. Masuknya kebudayaan Hindu Buddha turut mempengaruhi perkembangan kesenian wayang di Indonesia. Setelah pengaruh Hindu Buddha masuk, masyarakat Indonesia mulai mengenal cerita tentang…
    a. Ramayana
    b. Dewi Sri
    c. Lutung Kasarung
    d. Jamus Kalimasada
    e. Panji Asmorobangun
15. Sebelum mengenal perhitungan waktu berdasarkan tahun saka, pada masa praaksara masyarakat di kepulauan Indonesia telah memiliki pengetahuan astronomi. Pengetahuan tersebut dimanfaatkan masyarakat pada masa itu untuk…
    a. Melakukan upacara pemujaan terhadapp roh nenek moyang
    b. Menentukan waktu yang tepat untuk membangun candi
    c. Menetapkan waktu khusus guna ritual pemujaan
    d. Menentukan arah mata angina saat berlayar
    e. Menetapkan pemimpin suku atau kepala suku

Notes: *Periksa kembali jawaban Anda, pastikan setiap soal telah terjawab semua, menjawab lebih dari satu jawaban dianggap sebagai jawaban salah*

LIVEWORKSHEETS