

INTERPRETANDO EL ARTE RUPESTRE

Pinturas rupestres: sustancias esparcidas con los dedos u otros utensilios, sobre la roca. Se representan: escenas (de casería), y manos humanas.

Petroglifos: grabaciones en roca. Se utilizan herramientas para hacer leves relieves y algunos pigmentos. Por lo general, se grababan patrones geométricos o formas ancestrales.

Escultura rupestre: relieves y tallas fabricadas en la piedra mediante el cincelado primitivo con otras herramientas más duras, hasta sacarle pedazos y lograr formas determinadas.

Actividad 1: Observa las imágenes y haz una interpretación de cada pintura.

Pinturas rupestres TITO BUSTILLO - Ribadesella, Asturias



Pinturas rupestres en la CUEVA DE EKAIN - Deva, Guipúzcoa
(País Vasco)



ROCA DE LOS MOROS - El Cogul, Lleida
(Reino Valantino)



Actividad 2: Corrobora tus respuestas y une cada descripción a la imagen a la que corresponde.

Danza "Fálica"

Colores: Rojo y Negro

12 animales

9 mujeres alrededor de un hombre desnudo



Paisaje

Colores: Negro y Naranja (anaranjado)

11 animales (caballos)



Signos y animales

Colores: Rojo, Negro y Violeta (morado)

Serpiente, Bisonte

