

1	 Джотто ди Бондоне	А	В своих творениях изображал человека борца, способного пожертвовать собой ради защиты отечества. Его великое творение – гигантская фреска «Страшный суд» (1370 × 1200 см) 
2	 Донателло	В	Живописец, скульптор, архитектор, инженер, ученый. По его мнению, человек является самым совершенным творением природы. Своеобразный символ эпохи Возрождения его картина «Мона Лиза» («Джоконда») 
3	 Леонардо да Винчи	С	Первый художник Возрождения, живший в XII-XIV веках. В своих картинах мастерски и художественно изображал людей с их радостями и печалью, глубоко и точно передавая их внутренний мир и облик.  Исав перед Исааком. Фреска. Около 1295.
4	 Микеланджело Буонаротти	Д	Итальянский скульптор эпохи Возрождения, основоположник индивидуализированного скульптурного портрета.  Бронзовый танцующий Атис (Амур)

5



Рафаэль Санти

Е

В своих картинах старался передать положительные черты характера человека, красоту и силу его тела, глубокий ум.



«Сикстинская Мадонна» (265 × 196 см)