

TONALIDADES

Ordena el circulo de quintas

Circulo de tonalidades
Mayores con sostenidos:



Do M

Circulo de tonalidades
Mayores con bemoles:



Sol M Fa # M La M
Re M Mi M Si M

Do b M Fa M Si b M
Sol b M Mi b M La b M

Continúa la serie arrastrando a su lugar todas las
tonalidades según el circulo de quintas.

Bemoles:



La m

Sostenidos:



Do # m Re # m Fa # m
Sol # m Mi m Si m

Mi b m Do m Re m
Sol m Fa m Si b m