

# Centro Educativo en Computación San Bernabé

5to. Primaria, Comunicación y lenguaje  
Primer Bimestre, Examen de Repaso No. 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Clave: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

- I. Lea con mucha atención los enunciados y luego marca la respuesta correcta.
- Nombre que se refiere a una persona, animal o cosa que se puede percibir por los sentidos.
    - Nombre colectivo
    - Nombre común
    - Nombre abstracto
    - Nombre concreto
  - Nombre que se refiere a sustantivos que se puede contar.
    - Nombre colectivo
    - Nombre abstracto
    - Nombre contable
    - Nombre no contable
  - Designa a sustantivos que no se pueden contar.
    - Nombre colectivo
    - Nombre no contable
    - Nombre abstracto
    - Nombre común
  - Nombre que designa a un ser vivo (persona, animal, vegetal)
    - Nombre propio
    - Nombre inanimado
    - Nombre abstracto
    - Nombre animado
  - Nombra ideas o sentimientos que no se pueden percibir por los sentidos.
    - Nombre abstracto
    - Nombre colectivo
    - Nombre animado
    - Nombre propio
  - Son palabras que sirven para designar personas, animales, cosas, lugares o ideas.
    - Adjetivos
    - Adverbios
    - Nombres
    - Verbos
  - El femenino, masculino, común y epiceno, son géneros del:
    - Adverbio
    - Conjunción
    - Preposición
    - Sustantivo

8. Nombre a que se refiere a una persona, animal, cosa o lugar en particular. Siempre comienza por mayúscula.
- a. Nombre colectivo
  - b. Nombre común
  - c. Nombre propio
  - d. Nombre individual
9. Nombre que se refiere a un grupo de personas, animales, cosas o lugares.
- a. Nombre individual
  - b. Nombre concreto
  - c. Nombre común
  - d. Nombre colectivo
10. Nombre que se refiere a una persona animal, cosa o lugar en general
- a. Nombre común
  - b. Nombre propio
  - c. Nombre colectivo
  - d. Nombre individual
11. Son todos aquellos textos que tienen como objetivo transmitir una información o una noticia, debe ser expuesto en un lenguaje sencillo y preciso, para que sea fácilmente comprensible por los lectores.
- a. Texto literario
  - b. Texto argumentativo
  - c. Texto informativo
  - d. Texto expositivo
12. Son dos vocales seguidas que forman parte de dos sílabas diferentes.
- a. Diptongo
  - b. Hiato
  - c. Triptongo
  - d. Sílabas
13. Son tres vocales seguidas que forman parte de una misma sílaba.
- a. Sílabas
  - b. Hiato
  - c. Diptongo
  - d. Triptongo
14. Son dos vocales seguidas que forman parte de la misma sílaba.
- a. Triptongo
  - b. Diptongo
  - c. Hiato
  - d. Prefijos

15. Las vocales débiles son:

- |          |          |
|----------|----------|
| a. u – i | c. o – a |
| b. a – e | d. u – a |

16. Las vocales fuertes son:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| a. o – e – u | c. i – u – a |
| b. a – e – o | d. o – u – e |

17. Es el arte que utiliza las palabras como medio de expresión.

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| a. El párrafo    | c. El resumen |
| b. La Literatura | d. El poema   |

18. Es el que se utiliza en textos literarios. Con su uso, los escritores consiguen que los lectores se interesen por las historias que les cuentan y que disfruten con ellas.

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| a. Lenguaje narrativo   | c. Lenguaje argumentativo |
| b. Lenguaje informativo | d. Lenguaje literario     |

19. Especie más antiguo del género dramático, trata de temas funestos y tristes.

- |            |             |
|------------|-------------|
| a. Comedia | c. Madrigal |
| b. Drama   | d. Tragedia |

20. Especie del género narrativo que se caracteriza por ser amplia y con muchos personajes. Puede contar hechos históricos y ficticios.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| a. Novela | c. Cuento |
| b. Fábula | d. Ensayo |

21. Es el sonido o grupo de sonidos que se pronuncia en un solo golpe de voz.

- |            |              |
|------------|--------------|
| a. Letra   | c. Oraciones |
| b. Sílabas | d. Párrafo   |

22. Es aquella sílaba que lleva la mayor fuerza de voz.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| a. Sílaba átona | c. Oraciones     |
| b. Letra        | d. Sílaba tónica |

23. Es aquella sílaba que lleva la menor fuerza de voz.
- a. Sílaba tónica
  - b. Sílaba átona
  - c. Palabra
  - d. Letra
24. Son aquellas palabras que tienen una sola sílaba.
- a. Polisílaba
  - b. Trisílaba
  - c. Bisílaba
  - d. Monosílaba
25. Son aquellas palabras que tienen cuatro o más sílabas.
- a. Monosílaba
  - b. Trisílaba
  - c. Bisílaba
  - d. Polisílaba
26. Son aquellas palabras que tienen dos sílabas.
- a. Polisílaba
  - b. Monosílaba
  - c. Bisílaba
  - d. Trisílaba
27. Son palabras que llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal o en consonante n, s.
- a. Sobresdrújulas
  - b. Esdrújulas
  - c. Graves
  - d. Agudas
28. Son palabras que llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba. Cuando terminan en cualquier consonante menos en n, s o vocal.
- a. Agudas
  - b. Llanas
  - c. Esdrújulas
  - d. Sobresdrújulas
29. Son palabras que llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba.
- a. Esdrújulas
  - b. Llanas
  - c. Agudas
  - d. Graves
30. Narración breve donde hablan los animales y termina con una moraleja.
- a. Cuento
  - b. Fábula
  - c. Epopeya
  - d. Madrigal



31. Es un lenguaje bien pronunciado y las ideas se expresan en orden. Las palabras se usan de forma correcta y se evitan frases familiares.
- a. Lenguaje informal
  - b. Lenguaje formal
  - c. Lenguaje coloquial
  - d. Lenguaje vulgar
32. Comprende las palabras que rodean a una palabra determinada. Esto procede cuando se desconoce el significado de una palabra, puede buscar pistas en el resto del mensaje.
- a. Contexto
  - b. Nombre
  - c. Sílabas
  - d. Letra
33. Representa el significado principal de la palabra:
- a. Morfema
  - b. Letras
  - c. Sílabas
  - d. Lexema
34. Son las palabras que están formados por dos o más términos.
- a. Palabras simples
  - b. Palabras primitivas
  - c. Palabras polisémicas
  - d. Palabras compuestas
35. Son aquellas palabras que no se originan de ninguna otra palabra.
- a. Palabras compuestas
  - b. Palabras derivadas
  - c. Palabras primitivas
  - d. Palabras opuestas
36. Consiste en compartir nuestras ideas, sentimientos y emociones, con las personas que nos rodea.
- a. Comunicación
  - b. Literatura
  - c. Gramática
  - d. Ortografía
37. Son explicaciones no científicas de fenómenos, elementos y seres de la realidad. Son narraciones orales que han pasado de generación en generación.
- a. Retahílas
  - b. Mitos
  - c. Adivinanzas
  - d. Leyendas
38. Son juegos de palabras sonidos semejantes que se proponen dificultar la pronunciación al decirlos con rapidez.
- a. Trabalenguas
  - b. Adivinanzas
  - c. Narraciones
  - d. Coplas

39. Es un relato de origen oral. En ella se narra sucesos extraordinarios. Generalmente son ficticios, pero se presentan como si realmente hubieran sucedido.
- a. Adivinanzas
  - b. Trabalenguas
  - c. Coplas
  - d. Leyendas
40. Son canciones populares para niños. En cada estrofa se repiten los versos de la anterior y se le agrega uno nuevo.
- a. Canciones
  - b. Rondas
  - c. Retahílas
  - d. Poemas
41. Sirven para contar historias o relatos expresados de viva voz. Entrelazan el recuerdo y la imaginación para reconstruir los hechos que cuentan.
- a. Narraciones
  - b. Rodas
  - c. Retahílas
  - d. Canciones
42. Son enigmas para entretener. Para acertar con las respuestas, se debe utilizar mucha imaginación e ingenio.
- a. Adivinanzas
  - b. Coplas
  - c. Canciones
  - d. Trabalenguas
43. Consiste en la transmisión de hechos, anécdotas, adivinanzas, coplas, chistes, cuentos y más; que se cuentan de generación en generación.
- a. Textos de información
  - b. Literatura oral
  - c. Textos argumentativos
  - d. Textos expositivos
44. Son tradicionales, la pretensión de veracidad, el valor explicativo y el componente maravilloso; estas son características de:
- a. Mito
  - b. Leyenda
  - c. Cuentos
  - d. Fábulas
45. Son composiciones cortas en verso. Se recitan, buscando un destinatario entre los oyentes.
- a. Copla
  - b. Chistes
  - c. Cuentos
  - d. Canciones