

โรงเรียนวังเหนือวิทยา อ.วังเหนือ จ.ลำปาง

ข้อสอบปลายภาค ภาคเรียนที่ 2/2566 วิชา ศ22101 คนตรี 2

จำนวนข้อสอบ 20 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน เวลาสอบ 50 นาที

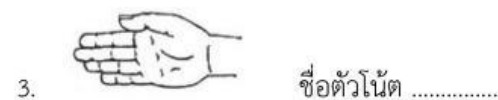
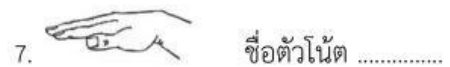
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1-6 ครูประจำวิชา นายกฤษณพันธุ์ พูลสุข

คำชี้แจง

ข้อสอบชุดนี้มีจำนวน 2 ตอน 2 หน้า โดยให้นักเรียนเขียนคำตอบที่ถูกต้องลงไปในกระดาษคำถาม
(หน่วยที่ 2-3 มาตรฐานและตัวชี้วัดที่ ศ2.1ม.1/8, ศ2.1ม.1/9, ศ2.2ม.1/1, ศ2.2ม.1/1)

ตอนที่ 1 (10 ข้อ 10 คะแนน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนชื่อของตัวโน้ตที่ถูกต้องลงในช่องว่างที่กำหนด



ชื่อ - สกุล ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ 2 (10 ข้อ 10 คะแนน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดเป็นองค์ประกอบสำคัญที่สามารถเพิ่มเสน่ห์และความน่าสนใจให้กับการขับร้องเพลงไทย
 - ก. เทคนิคในการขับร้องเพลงไทย
 - ข. เครื่องแต่งกายของผู้ขับร้อง
 - ค. บุคลิกภาพของผู้ขับร้อง
 - ง. เครื่องดนตรีไทย
2. เพลงลาวคำหอมใช้เครื่องดนตรีชนิดใดในการบรรเลง
 - ก. ซออู้
 - ข. จะเข้
 - ค. ซอด้วง
 - ง. ขิม
3. เพลงในข้อใดที่แตกต่างจากพวก
 - ก. เพลงพราหมณ์เก็บหัวหวาน เพลงแขกบรเทศ เพลงเขินนอก
 - ข. เพลงลาวเล่นน้ำ เพลงสาวกระตูกี่ เพลงกระแตเล็ก
 - ค. เพลงตระบองกัน เพลงเสมอข้ามสมุทร เพลงเข็ดฉาน
 - ง. เพลงฝรั่งรำเท้า เพลงเวสสุกรรม เพลงหงส์ทอง
4. หลักการสำคัญในการขับร้องเพลง คือสิ่งใด
 - ก. รักษาระดับเสียงให้คงที่กับจังหวะและทำนองเพลง
 - ข. ทอดเสียงให้ยาวที่สุดเพื่อแสดงอารมณ์
 - ค. แบ่งวรรคตอนตามเนื้อร้อง
 - ง. ร้องจังหวะฉิ่งเสมอ
5. ใครที่ทำหน้าที่ดูแลเครื่องดนตรีได้ถูกวิธี
 - ก. มาลีนาเครื่องดนตรีวางซ้อนทับกัน เพื่อจะได้เป็นระเบียบเรียบร้อย
 - ข. ปรดาสดสายของเครื่องดนตรีที่มีสายลง เพื่อยืดเวลาการใช้งาน
 - ค. ญรนาผ้าเปียกเช็ดเครื่องดนตรี เพื่อเป็นการทำความสะอาด
 - ง. นาวิวางเครื่องดนตรีนอนราบกับพื้น เพื่อป้องกัน
6. ใครทำหน้าที่เป็นผู้บรรเลงได้ดีที่สุด
 - ก. ขบาทำหน้าที่เป็นสื่อกลางถ่ายทอดอารมณ์ที่สอดแทรกในบทเพลง
 - ข. ดอกแก้วทำหน้าที่เป็นสื่อกลางเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างผู้ขับร้องกับผู้ฟัง
 - ค. มะลิทำหน้าที่เป็นตัวแปรสำคัญในการดึงดูดความสนใจจากผู้ขับร้อง
 - ง. กุหลาบทำหน้าที่เล่นเครื่องดนตรีให้ถูกต้องไพเราะ
7. ระยะเวลาเมื่อนำมารวมอยู่ในวงปีพาทย์จะต้องบรรเลงอย่างไร
 - ก. บรรเลงไปพร้อมกับเครื่องดนตรีชนิดอื่น
 - ข. บรรเลงให้ช้ากว่าเครื่องดนตรีชนิดอื่น
 - ค. บรรเลงนำเครื่องดนตรีชนิดอื่น
 - ง. บรรเลงอย่างไรก็ได้
8. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงหมู้
 - ก. เป็นการบรรเลงคนเดียว โดนเครื่องดนตรีดำเนินทำนองชนิดใดชนิดหนึ่ง
 - ข. ผู้บรรเลงรู้จักหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ตนบรรเลง
 - ค. มีการบรรเลงเครื่องดนตรีหลายชนิดประสมเป็นวง
 - ง. เป็นการบรรเลงโดยมีผู้บรรเลงมากกว่า 1 คน
9. เอกลักษณ์สำคัญของการขับร้องเพลงไทย (เดิม) คือข้อใด
 - ก. การผ่อนและถอนหายใจ
 - ข. ปั่นเสียงให้กลมกลืน
 - ค. การเอื้อน
 - ง. การใช้ส่วนต่างๆ ของปากและลำคอ
10. ข้อใดเป็นสาเหตุที่ทำให้การขับร้องเดี่ยวและหมู้มีความแตกต่างกัน
 - ก. ทำนองเพลง
 - ข. จำนวนคนร้อง
 - ค. ระดับเสียง
 - ง. เนื้อร้อง

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่