

REPASO TEMA 9

1. Une con flechas:

Publicidad

Texto corto y fácil de recordar.

Anuncio publicitario

Sirve para vender un producto.

Eslogan

Se trasmite a través de los medios.

2. Completa la siguiente definición de campo semántico.

Un campo está formado por un de palabras cuyos significados están entre sí. Por ejemplo, las palabras *fútbol*, *tenis*, *baloncesto*, *natación*... pertenecen al semántico de los

3. Clasifica las palabras según a la familia que pertenezcan:

librería, cabalgar, librero, caballero, portalibros, caballería, libreta, descabalar



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

4. Agrupa estas palabras en dos campos semánticos y escribe el nombre que corresponde a cada uno de ellos.

petirrojo, nogal, olmo, perdiz, castaño, golondrina, encina, jilguero, mirlo, roble.

– Campo semántico de

.....

– Campo semántico de

.....

5. Escribe los sujetos de las siguientes oraciones.

- Ellos resuelven los problemas con agilidad:
- El mobiliario es muy moderno:
- Antonio sabe cocinar muy bien:
- El florero de cristal está en la vitrina:

6. Escribe los predicados de las siguientes oraciones.

- Los niños bailan sevillanas:
- Estudiábamos para el examen:
- La calculadora está rota:
- Por la mañana vendrán los abuelos:

7. Relaciona los sujetos destacados de estas oraciones con los pronombres que correspondan.

- | | |
|--|----------|
| – Fabio y Juan veranean en el mismo sitio. | Ella |
| – Antonio y tú buceáis muy bien. | Ellos |
| – Mi tía nos invitó a una hamburguesa. | Vosotros |

8. Completa las siguientes oraciones con: bulo, bufete, buque.

- Un rompehielos quedó atrapado en la Antártida.
- El es una noticia falsa que se divulga con algún fin.
- En mi barrio han abierto un de abogados.

9. Completa las siguientes palabras con *b* o con *v*:

- | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| • distri...uir. | • sa...ían. | • e...idente. |
| • sensi...ilidad. | • ...eber. | • e...anistería. |
| • juga...a. | • so...revi...ir. | • ...icerrector. |
| • reci...ir. | • mo...ilidad. | • ad...iento. |
| • her...ir. | • estu...ieron. | • de...ilidad. |

10. Indica si es en los siguientes casos hay una comparación o una metáfora.

- Sus ojos brillan como el sol.
- Sus ojos son luceros del alba.
- Sus lágrimas, agua de primavera.
- Su cálida sonrisa es como un día de verano.

11. Localiza una metáfora y una comparación en este fragmento.

Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: *Platero y yo*

Metáfora: _____

Comparación: _____

12. Si dijéramos que el perro vio “un hueso como un colmillo de un elefante”, ¿qué tipo de recurso literario estaríamos empleando?

PERSONIFICACIÓN

HIPÉRBOLE

13. Lee este poema y explica qué recursos literarios se utilizan en los fragmentos destacados.

Por que duermas, hijo mío, el
ocaso no arde más:
no hay más brillo que el rocío,
más blancura que mi faz.
Por que duermas, hijo mío,
el camino enmudeció:
nadie gime sino el río;
nada existe sino yo.

Se anegó de niebla el llano.
Se encogió el suspiro azul.
Se ha posado como mano
sobre el mundo la quietud.
Yo no solo fui meciendo
a mi niño en mi cantar:
a la Tierra iba durmiendo
el vaivén del acunar...

GABRIELA MISTRAL: *Antología poética*, Edaf

- el camino enmudeció:
- nadie gime sino el río:
- a la Tierra iba durmiendo el vaivén del acunar: