



Secretaría
de Educación

Gobierno de Puebla

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

SUPERVISIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL ZONA ESCOLAR 005

ESCUELA NORMAL OFICIAL "PROFR. LUIS CASARRUBIAS IBARRA" CLAVE 21ENL0012V



IDENTIFICAMOS EL CUENTO

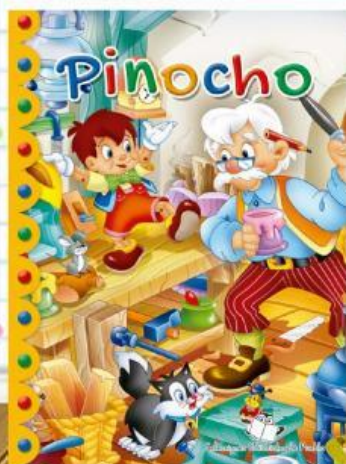
INSTRUCCIONES: COMPLETA EL SIGUIENTE
TEXTO CON LAS SIGUIENTES PALABRAS

PERSONAJES

LUGAR

NARRACIÓN

El cuento es una breve
_____, con hechos
imaginarios protagonizados
por _____ que viven su
historia en un determinado
_____.



DENUNCIAS E INCONFORMIDADES
800 466 37 86
PROINTEGRIDAD
prointegridad.puebla.gob.mx

**PUE
BLA**
LIVEWORKSHEETS



Secretaría
de Educación

Gobierno de Puebla

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

SUPERVISIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL ZONA ESCOLAR 005

ESCUELA NORMAL OFICIAL "PROFR. LUIS CASARRUBIAS IBARRA" CLAVE 21ENL0012V



UNE CON LÍNEAS LOS ELEMENTOS DEL CUENTO CON SU DEFINICIÓN.

PERSONAJES

Parte del cuento donde se presentan los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia

INICIO

Parte del cuento donde se presenta la trama, es decir, el desarrollo del problema o conflicto de la historia.

DESARROLLO

Parte del cuento donde se resuelve el problema y se da a conocer lo que sucedió con los personajes.

CIERRE

Personas, animales u objetos que realizan las acciones contadas en la historia.



**ESCRIBE LO QUE FALTA SOBRE LAS LÍNEAS PARA
COMPLETAR LA HISTORIA, USA TU IMAGINACIÓN.**

(TÍTULO)

Había una vez una _____ llamada

_____. Vivía en _____. Sus amigos eran

_____, _____ y _____. Ellos querían

_____ para _____ y _____.

Un día encontraron _____ que los hizo _____

y así fueron a _____, donde vivieron _____ qué

_____.

Los amigos hicieron _____ para _____ y

_____.

Cuando creyeron que ya todo estaba solucionado, enfrentaron a un

_____ que _____ y ellos trataron de

_____ y _____, pero era _____ y

ellos _____ hasta que _____ y lograron

_____.

Finalmente, todos fueron a _____ para _____, y

así fue como _____.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado. **Fin**



Secretaría
de Educación

Gobierno de Puebla

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

SUPERVISIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL ZONA ESCOLAR 005

ESCUELA NORMAL OFICIAL "PROFR. LUIS CASARRUBIAS IBARRA" CLAVE 21ENL0012V



Ubica cada concepto debajo de su definición.

Intervenciones orales que hacen los actores para transmitir una idea, emoción o conflicto

Partes en las que se dividen los actos de un guion teatral

Conjunto de elementos que sirven para ambientar y decorar una obra de teatro.

Personas que representan un papel en las obras de teatro.

Actor y actriz

Escenografía

Dialogos

Escenas

@Ndy_0



Ordena los pasos que se deben realizar para convertir un cuento en una obra de teatro

Revisar
primera
versión del
guión teatral

Presentar
la obra de
teatro

Dividir al grupo
en comunidades
de aprendizaje
para realizar
tareas

Definir la
versión final
del guión
teatral

Escribir o
elegir el
cuento que
luego
transforman

Hacer una lista
de tareas para
llevar a cabo la
obra de teatro

Revisar los
avances de
cada
comunidad de
aprendizaje

Realizar los
últimos
preparativos
para la obra de
teatro.

Transformar
el cuento en
guión teatral

Evaluar la
participación
del grupo en el
proyecto

Realizar
ajustes y crear
la segunda
versión del
guión teatral