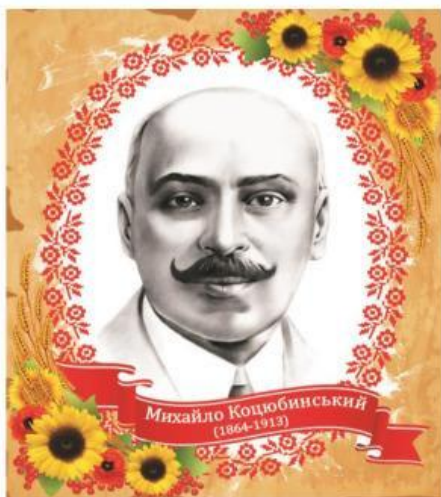


УКРАЇНЬСЬКА ПРОЗА
Михайло Коцюбинський. «Дорогою ціною»



Простеж, як М.Коцюбинський змінював заголовки: «На волю», «З неволі», «Воля», «Дорога воля», «За дорогу ціну», «Дорогою ціною». Прокоментуй остаточний вибір назви твору.

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features ten sets of horizontal lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The background is white, and the lines are light blue or grey. There is no text or other markings on the page.

Закінчи речення

Для мене воля – це.....

а неволя

Письменник щодо уярмленого народу використовує заперечне порівняння вола і тура. Знайдіть у цих образах спільне та відмінне, побудувавши **діаграму Вена**. Що символізують у творі образи дикого тура і вола?



ВІЛ

Свійська тварина,

[illegible]

Сильні,

[illegible]

TYP

Дика тварина,

[illegible]

Склади сенкан
Соломія

Остап

ВОЛЯ



Склади схему подорожі Остапа та Соломії

Прагнення до волі - втеча з рідного краю -

.....

.....

.....

.....

.....

Тема:.....

Ідея:.....

Основна думка:.....

Жанр:.....

Головні герої:.....

Образи:.....



ДАЙ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ

Що можемо сказати про головних героїв на основі першого знайомства?.....

.....

Що змусило Остапа втікати?

.....

Яку роль у його вихованні відіграв дід?.....

.....

Про що мріє Остап дорогою?

.....

Тут юнак побачив, що хтось наздоганяє його.

Чи передбачив ти, читаючи, хто це?.....

.....

Чому Соломія покинула чоловіка і пішла за Остапом?

.....

.....

Як пояснює героїня свій учинок.

Яким уявляє своє життя на Січі?

.....

Як автор передає емоційний стан Соломії, коли вона відрізала волосся?

.....

Яке слово в пролозі використовує найчастіше М.Коцюбинський і з якою метою?.....

.....

Запиши цифровий код логічної послідовності розвитку сюжету повісті «Дорогою ціною» М.Коцюбинського

М.Коцюбинського

7. Прощання Соломії з косою.

2. Переправа до Туреччини, поранення Остапа.

3. Погроза пана віддати Остапа у некрути.

4. Соломія проводить Остапа.

11. У циганів.

6. Робота у болгарина.

1. Втікачі у проваллі.

8. Зустріч Соломії з Іваном.

9. Соломія губиться у плавнях.

12. Смерть Соломії.

10. Арешт Остапа.

5. Спогади Остапа.

