



Governo Municipal



Secretaria Municipal
Guaraciaba do Norte - CE

Avaliação Diagnóstica 2021

Nome da Escola:

Nome Completo do Aluno(a):

8º ano

Turno:

CARTÃO-RESPOSTA

		A	B	C	D
MATEMÁTICA	01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
GEOMETRIA	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CIÊNCIAS	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		A	B	C	D
PORTUGUÊS	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ARTES	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
INGLÊS	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		A	B	C	D
ED. FÍSICA	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HISTÓRIA	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
GEOGRAFIA	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MATEMÁTICA – 8º ANO

- Um determinado remédio deve ser dado a um paciente cinco vezes ao dia, em doses de 6ml cada vez, durante 10 dias. Se cada frasco contém 100 ml do medicamento, quantos frascos serão necessários?
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
- Para fazer uma receita, Renara precisa de 2 kg de farinha de trigo. Ao abrir o pacote ela encontra apenas 750 gramas. De quantos gramas de farinha de trigo ela ainda precisa para fazer a receita?
 - 1.250 gramas.
 - 1.325 gramas.
 - 1.375 gramas.
 - 1.425 gramas.
- Um alpinista, depois de subir 365m de uma montanha, subiu mais 225m, porém escorregou e desceu 55m. Depois ele voltou a subir 126m. A que altura do solo o alpinista encontra?
 - 501m
 - 551m
 - 601m
 - 661m
- Thaís e Charles trabalham em um mesmo empreendimento. Thaís é gerente e recebe um salário de R\$ 5.490,00, Charles é subgerente e recebe 1.730,00 a menos que Thaís. Qual o valor do salário de Charles?
 - R\$ 3.190,00.
 - R\$ 3.760,00.
 - R\$ 3.90,00.
 - R\$ 4.180,00.
- André trabalha como administrador num estacionamento. Num determinado momento, ele perdeu o controle de quantos carros estavam no estacionamento, mas sabia que havia mais que 120 e menos que 125 carros. Como estavam dispostos em fileiras de carros, ela resolveu contar de 8 em 8. Quantos carros estavam no estacionamento, se ao final da contagem André viu que sobraram 4 carros?
 - 124 carros
 - 125 carros
 - 126 carros
 - 127 carros
- Cada episódio de uma série dura em média 35 minutos. Uma empresa está gravando uma série em DVDs com capacidade de 245 minutos. Quantos episódios essa empresa poderá gravar em 8 DVDs?
 - 36
 - 42
 - 48
 - 56

7. No prédio de Lara, há 4 apartamentos em cada um dos 9 andares. O prédio vizinho tem a mesma quantidade de apartamentos divididos em 6 andares. Quantos apartamentos há em cada andar do prédio vizinho ao que Edson mora?

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8

8. O automóvel de Ismael faz 195 km com 13 litros de álcool. Quantos litros de álcool esse automóvel gastaria para percorrer apenas 105 km?

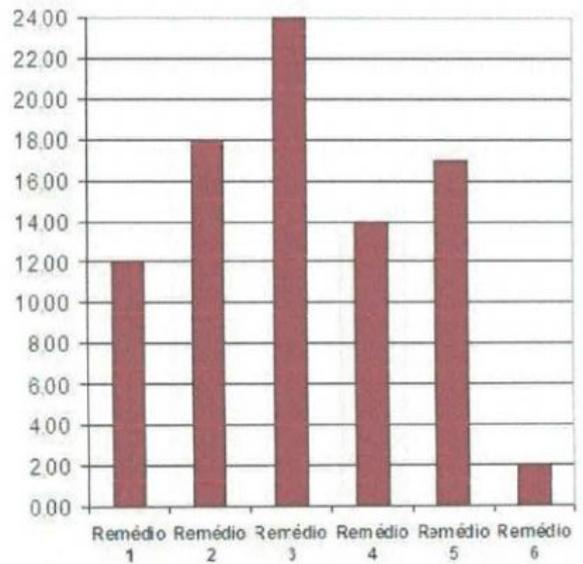
- a) 7 litros
- b) 8 litros
- c) 9 litros
- d) 10 litros

9. Após percorrer $\frac{2}{3}$ de seu percurso, Alana ainda precisa percorrer 12 km. Qual o total, em km, do percurso de Alana?

- a) 32
- b) 36
- c) 40
- d) 44

10. O gráfico mostra os preços de seis medicamentos utilizados por pacientes com doenças crônicas. Os valores no eixo vertical estão em reais. Analise atentamente este gráfico e responda: Quanto uma pessoa gastaria para comprar o remédio 5?

Título: Preços de Medicamentos.

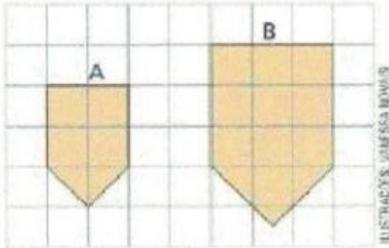


- a) R\$ 24,00
- b) R\$ 14,00
- c) R\$ 17,00
- d) R\$ 18,00

GEOMETRIA – 8º ANO

11. Observe a figura abaixo:

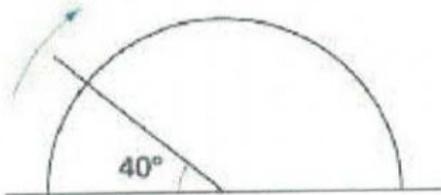
Observe as figuras a seguir e identifique a resposta correta.



As medidas dos lados da figura A foram ampliadas quantas vezes para a obtenção da figura B?

- a) Três vezes
- b) Duas vezes
- c) Uma vez e meia
- d) Duas vezes e meia

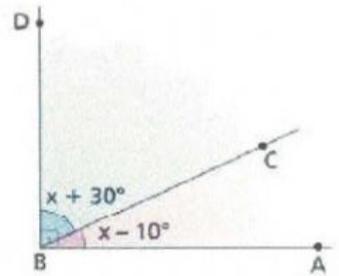
12. O movimento completo do limpador do para-brisa de um carro corresponde ao ângulo raso. Na situação descrita pela figura abaixo, admita que o limpador está girando em sentido horário, então qual medida do ângulo que falta para que ele complete o movimento completo?



- a) 50°
- b) 120°
- c) 140°
- d) 160°

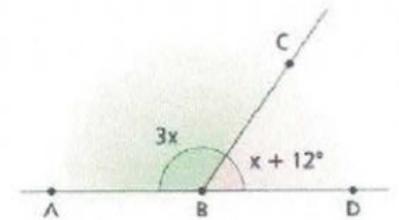
13. De acordo com a figura abaixo, o valor de x é:

- a) 35°
- b) 45°
- c) 55°
- d) 65°

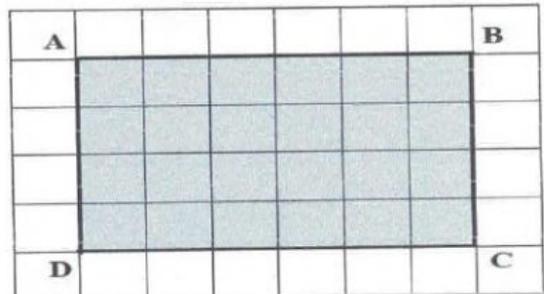


14. De acordo com a figura abaixo, os valores dos ângulos são respectivamente:

- a) 116° e 64°
- b) 126° e 54°
- c) 136° e 44°
- d) 146° e 34°



15. Veja o quadrilátero ABCD descrito na malha quadriculada abaixo. Sabendo que cada quadrado na malha, tem lado igual a 1cm. Qual a área (em centímetros quadrados) do quadrilátero ABCD?



- a) 24
- b) 25
- c) 26
- d) 28

CIÊNCIAS NATURAIS - 8º ANO

16. Doenças causadas por bactéria

A bactéria produz uma toxina que provoca os sintomas da doença. Mesmo aqueles que já contraíram a doença não adquirem anticorpos para evitá-lo novamente, sendo a vacinação a única forma de proteção. A transmissão ocorre pela introdução dos esporos da bactéria em ferimentos externos, geralmente perfurantes, contaminados com terra, poeira, fezes de animais ou humanas.

Considerando as formas de transmissão das bactérias apresentadas no texto, qual das doenças a seguir é causada por bactéria?

- a) Tétano.
- b) Dengue.
- c) Teníase.
- d) Doença de Chagas.

17. A figura apresenta o ciclo da Ancilostomíase, conhecida como Amarelão. De acordo com o processo de contaminação abaixo, o procedimento mais adequado para evitar a doença é:



- a) tomar antibióticos para fortalecer a imunidade do corpo.
- b) evitar contato com espirros de pessoas contaminadas.
- c) andar com os pés calçados para evitar contato com solo.
- d) lavar bem os alimentos como: verduras, frutas e legumes.

18. Os sintomas da COVID-19 demoram de 1 a 14 dias para aparecer, apresentando possível agravamento em idosos ou naqueles que já tenham outros problemas de saúde como, pressão alta, diabetes ou problemas no coração. Essas pessoas estão no grupo de risco, no entanto as medidas de proteção devem ser realizadas por todos, sem exceção.

Marque um (X) na(s) alternativa(s) que cita(m) corretamente os cuidados com a higiene importantes para se proteger dessa doença.

- a) () Lavar as mãos com água e sabão sem muito cuidado.
- b) () Utilizar somente álcool INPM 90° para limpar as mãos.
- c) () Manter a pele hidratada.
- d) () Lavar as mãos com água e sabão, esfregando dedos, unhas, polegares, punhos e costas das mãos.

19. (SARESP) A esquistossomose é uma doença que provoca várias lesões no fígado, no intestino e na bexiga. É causada por um pequeno verme parasita que, para desenvolver suas várias fases de vida, necessita tanto do corpo humano como de caracóis de água doce que vivem em valas, canais de irrigação, represas, poças fundas, margens de rios e lagoas, sendo pouco encontrado nas correntezas.

Qual é a melhor forma de prevenir a esquistossomose, sem agredir o meio ambiente?

- a) Combater caracóis que vivem em locais de água parada com substâncias que desequilibram as cadeias alimentares das quais participam.
- b) Tratar o esgoto impedindo que os ovos liberados pelas fezes e urina cheguem aos locais de água parada.
- c) Tratar os rios com injeção de ar comprimido para oxigenar a água corrente e possibilitar o desenvolvimento de animais.
- d) Tratar as pessoas doentes, com medicamentos que matem formas adultas no fígado, intestino ou bexiga.

20. A vacinação é muito importante pois é eficaz e segura na prevenção de doenças. As pessoas precisam comparecer ao Posto de Saúde mais próximo de casa para verificar se está em dia com as vacinas. No entanto, não são todas as doenças que podemos prevenir através da vacinação.

Marque a alternativa que cita corretamente uma doença que tem vacina e uma que não tem, respectivamente.

- a) Tétano e aids
- b) Aids e câncer
- c) Tétano e sarampo
- d) Febre amarela e sarampo

PORTUGUÊS & ARTES – 8º ANO

Leia:

Nossa vida

Lá em casa, a situação estava difícil. O pai tinha ficado desempregado. A mãe achava que qualquer trabalho podia pelo menos pagar a comida. A gente morava em Mambai, Estado de Goiás. Aí apareceu um emprego numa fazenda pro lado dos Gerais da Bahia, bem perto da fronteira. Fui trabalhar junto com meus irmãos nessa tal fazenda. Era o projeto de um grande banco, apoiado pelo governo. A fazenda dizia que pagava o salário, mas nunca existiu salário nenhum. No final do mês, tudo que se comia ou se usava era descontado. Não sobrava nada de dinheiro. E a gente era obrigada a trabalhar de sol a sol. - Trabalho escravo disseram os peões de Mambai que já tinham passado por isso. - Mas usar criança é judiação! falou um dia o dono do bar. Disseram também que essas fazendas usam crianças como trabalhadores porque fica mais barato. Quatro ou cinco custam o mesmo que um adulto, comem menos, obedecem melhor e cada uma faz o trabalho de gente grande. O capataz da fazenda dizia que o dinheiro podia sobrar se a gente trabalhasse direito. Ouvi falar de gente que saiu de lá com dívida, mas não com dinheiro. Se pelo menos a gente estivesse se alimentando bem... Minha mãe não sabia que a comida na fazenda era ruim. Achava que era frescura de criança. Mas não era, não. De manhãzinha, café aguado com pão duro. No almoço, só coisa de entupir macarrão puro ou arroz com farinha. Pro serviço na fazenda render, o capataz fazia a gente trabalhar firme. Eu tenho catorze anos. Sou forte. Mas meus irmãos e um monte de outras crianças com corpinho fraco faziam serviço pesado de adulto — roçar e capinar era duro de lascar, mas a gente ainda aguentava. O pior era carregar carrinhos de mão pesados, cheios de material para a lavoura. Ninguém tem ideia da vida dura que a gente levava nessa fazenda dos Gerais da Bahia. Paula Saldanha. "Heróis dos Gerais". São Paulo, FTD, 1998, p. 7-9.

21. O objetivo do texto é:

- a) divulgar algo.
- b) noticiar um fato.
- c) narrar uma história.
- d) informar

22. Na parte “Disseram também que essas fazendas usam crianças como trabalhadores porque fica mais barato.”, o narrador revela:

- a) o motivo de essas fazendas usarem crianças como trabalhadores.
- b) a finalidade de essas fazendas usarem crianças como trabalhadores.
- c) a consequência de essas fazendas usarem crianças como trabalhadores.
- d) por motivo essas crianças estão trabalhando demais.

23. O narrador do texto expõe uma opinião na passagem:

- a) “Era o projeto de um grande banco, apoiado pelo governo.”
- b) “De manhãzinha, café aguado com pão duro.”
- c) “Ninguém tem ideia da vida dura que a gente levava nessa fazenda dos Gerais da Bahia.”
- d) “As pessoas tem ideia da vida dura que a gente levava nessa fazenda”.

24. A expressão grifada indica um lugar no trecho:

- a) “Lá em casa, a situação estava difícil.”
- b) “No final do mês, tudo que se comia ou se usava era descontado.”
- c) “No almoço, só coisa de entupir — macarrão puro ou arroz com farinha.”
- d) “ Lá em casa as coisas estavam fáceis.

PORTUGUÊS & ARTES – 8º ANO

25. Em “Achava que era frescura de criança.”, o narrador expressa o pensamento:

- a) de seu pai.
- b) de sua mãe.
- c) do capataz da fazenda.
- d) de seus irmãos

26. Na frase “Mas não era, não.”, a repetição do termo “não”:

- a) reforça a negação.
- b) indica uma correção.
- c) estabelece uma contradição.
- d) Reforça afirmação

27. No segmento “Pro serviço na fazenda render, o capataz fazia a gente trabalhar firme.”, a palavra “firme” exprime:

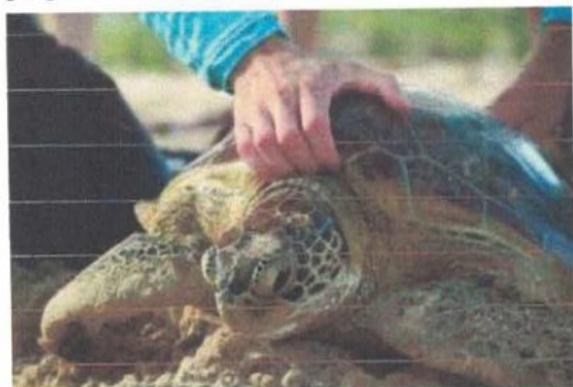
- a) o meio com que o capaz fazia a gente trabalhar.
- b) o modo com que o capaz fazia a gente trabalhar.
- c) a intensidade com que o capaz fazia a gente trabalhar.
- d) a intensidade que o capaz fazia trabalhar

28. Segundo o narrador, ele e seus irmãos realizavam serviços bem pesados na fazenda dos Gerais da Bahia. O pior deles era:

- a) “roçar”
- b) “capinar”
- c) “carregar carrinhos de mão pesados”
- d) cortar

Leia o texto abaixo.

Você não teve a sorte de nascer com a casa própria nas costas?



Adaptado de “Português, uma proposta para o letramento”,
SOARES, M. Livro 2.

29. O autor escreveu esse texto para:

- a) vender várias tartarugas.
- b) ler a sorte das pessoas.
- c) vender animais pequenos.
- d) vender casas e apartamentos.

ANEDOTA: Os parentes



O casal vem pela estrada sem dizer uma palavra. Brigaram, nenhum dos dois quer dar o braço a torcer. Ao passar por uma fazenda em que há mulas e porcos, o marido pergunta, sarcasticamente:

- Parentes seus?
- Sim, responde ela, cunhados.

Almanaque
Brasil, abril de 2001.

Entendendo a anedota:

30. A intenção do marido ao fazer a pergunta à mulher era:

- a) ofender a mulher, chamando-a de porca ou mula.
- b) agradar a esposa elogiando-a.
- c) manter um diálogo com a esposa.
- d) fazer com que a mulher seguisse em outra direção.

DISCIPLINA: ARTES

Texto: Graffiti - Uma Forma de Arte Urbana



O Graffiti é “um meio de expressão social e de comunicação específica, geralmente realizado por jovens, num determinado suporte. É realizado com várias cores e com traços que o identificam, diferenciando-o de outras expressões visuais.” Durante muito tempo visto como um tema irrelevante ou simples contravenção, atualmente o graffiti já adquiriu outro estatuto. É visto como uma forma de expressão inserida no campo das artes visuais, em particular, da street art ou arte urbana. Todavia ainda há quem não concorde e confunda o graffiti com pichação.

“O mundo do graffiti é uma dimensão à parte. Para mim as paredes têm uma dimensão espacial própria.”, diz Doc, um writer. O graffiti encontra-se entre duas visões: a da sociedade, que o denomina como um ato de vandalismo e/ou um atentado ao patrimônio, e a dos graffítters, que o defendem como uma expressão de arte alternativa, como uma contracultura, onde se manifesta a criatividade, estimulada por vezes, pela crítica à realidade social ou, simplesmente, pela vontade de “dar mais vida” aos espaços urbanos.

Assim, o graffiti contemporâneo pode ser visto como uma forma arrojada de revelação da criatividade do graffítter. Por ser uma manifestação artística, o graffiti está associado a diversos movimentos musicais como o Hip Hop, onde os desenhos refletem a realidade das ruas. É de salientar que o graffiti necessita da autorização do proprietário do muro ou do espaço, ao passo que, a pichação que é realizada sem legalidade e com o intuito de vandalizar. Todavia, como refere Biz, “nós apropriamo-nos do spot e a imaginação faz a obra”. Desde 2008 há uma maior intervenção dos

jovens no espaço público do que no passado. Por duas razões: em primeiro lugar, o agudizar dos problemas econômicos e sociais faz com que as pessoas sintam mais necessidade de se expressar no espaço público; e, em segundo lugar, porque existe um clima de maior tolerância em relação à intervenção em espaço público, que deixou de ser um fenômeno circunscrito a uma certa cultura juvenil.

31. Podemos definir graffiti como:

- Arte que surgiu na década de 70, que só se preocupa com a beleza ou com a forma.
- Estilo artístico que utiliza somente letras nas paredes das cidades.
- Arte feita em muros e paredes, principalmente na periferia das zonas rurais.
- Uma forma de manifestação artística em espaços públicos. Um tipo de inscrição feita em paredes.

32. O graffiti vem causando polêmica na sociedade, mas existe uma diferença entre o graffiti e a pichação. Baseado nesta afirmação assinale a alternativa correta.

- Pichação é sempre uma arte de rua, sem nenhum valor.
- O graffiti e a pichação são a mesma coisa, por isso ambos são proibidos nas cidades.
- O graffiti é respeitado por se tratar de uma arte, mas deve ter autorização para não ser considerado como vandalismo.
- A pichação é um movimento

independente das artes plásticas e seu objetivo é chamar a atenção da sociedade e não destruir as paredes.

33. O Hip Hop possui 4 elementos, misturando assim a dança, o desenho e a música. São componentes desse movimento, Exceto:

- Graffiti.
- Rap.
- Breaking
- Música eletrônica.

34. Marque a alternativa que nos mostra o nome da Arte que surgiu no século XX, e que consiste em desenhar ou escrever com tinta em locais públicos, principalmente em muros dos espaços urbanos:

- a) Aquarela.
- b) Graffiti.
- c) Pontilhismo.
- d) História em quadrinhos

O Frevo

O frevo surgiu no final do século XIX em Olinda e Recife, como uma forma de expressão popular nessas cidades. Desde 2007, tem o título de Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro. A proposta de inscrição na UNESCO do ritmo, único candidato brasileiro na seleção, foi realizada pelo Ministério da Cultura e pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico

Nacional (Iphan). Outras 35 candidaturas foram feitas para ingressar na lista de patrimônio, como o canto budista de Ladakh (Índia), o trançado tradicional de chapéus de palha (Equador) e a luteria tradicional de violinos em Cremona (Itália). Segundo a UNESCO, o Patrimônio Cultural Imaterial refere-se a práticas e expressões transmitidas de geração em geração tais como tradições orais, artes performáticas, práticas sociais, rituais e eventos festivos. [...] Disponível em:

35. O frevo surgiu em que século e em qual lugar:

- a) Século XIV Rio Janeiro e São Paulo
- b) Século XX Brasília e Rio de Janeiro
- c) Século XIX Olinda e Recife
- d) Século XII Recife e Salvador

INGLÊS

36. Assinale a alternativa que melhor completa a frase: “**They** _____ **when I got home.**”

- a) slept
- b) sleep
- c) were sleeping
- d) have slept

37. Assinale a alternativa que contém apenas verbos irregulares.

- a) to rain - to fall - to sleep
- b) to come - to impress - to be
- c) to arrive - to live - to watch
- d) to eat - to speak - to write

38. Considere a frase “**She has risen a lot of money, so, she will buy a new car.**” A palavra sublinhada expressa:

- a) alternância
- b) adição
- c) adversidade
- d) conclusão

39. Assinale a alternativa que contém verbos que, quando na terceira pessoa do singular (he/she/it) recebem a terminação “-es”.

- a) to go - to say - to work
- b) to catch - to do - to rise
- c) to wash - to teach - to finish
- d) to stay - to let - to hurt

40. Na frase “I can’t play the drums.”, o verbo modal “can” expressa:

- a) dever
- b) conselho
- c) obrigação
- d) capacidade