Раздел 1 (задания по аудированию)

*Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами **A, B, C, D**. В заданиях **1–4** запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

1 On the last day of the exhibition, the visitors can …

1) see a documentary film.
2) take part in a lottery.
3) get a free book of their choice.

Ответ: ☐

2 The boy is going to come home late because …

1) he has to write his final test.
2) he wants to see a football game.
3) he needs to help his friend with homework.

Ответ: ☐

3 What colour is the girl's umbrella?

1) It's black and white.
2) It's light blue.
3) It's multicoloured.

Ответ: ☐

4 What sports activity has Alice chosen?

1) Yoga.
2) Swimming.
3) Aerobics.

Ответ: ☐

5 *Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды.*

1. It is boring
2. It is important
3. It is difficult
4. It is useless
5. It is easy
6. It is interesting

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Рубрика					

LIVEWORKSHEETS

*Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.*

6	Age of the respondent	_____ years old
7	City of birth	_____
8	Favourite school subject	_____
9	Dish for breakfast	_____
10	The job he/she would like to do in the future	_____
11	Hobby	_____

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **20–28**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **20–28**.*

20	Linda was looking forward to her holidays. First of all, she _____ really tired from school and wanted to have a break.	FEEL
21	The _____reason was that they were going to take a trip to the mountains.	TWO
22	Linda enjoyed it very much when they went somewhere all together as a family. They _____ it very often since her parents were very busy people.	NOT DO
23	Linda _____ ski but the prospect didn't scare her.	NOT CAN
24	She learnt everything very quickly, especially when the father taught _____.	SHE
25	He was the _____teacher in the world!	GOOD
26	"I _____ special sunglasses for skiing," Linda boasted to her father. "Have a look! Nice, aren't they?"	BUY
27	"They are," he gave Linda a quick look and turned back to his computer. He _____ a presentation or something else equally important.	PREPARE
28	Linda could see diagrams on the screen. They _____ in different colours, which made them look complicated.	DRAW

LIVEWORKSHEETS

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **29–34** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **29–34**.*

29 My first job was working at a bakery. When I walked from my house to the bakery I could smell the _____ aroma of the fresh bread. WONDER

30 I loved it. I worked _____ after school and at weekends. It made about twenty hours a week. DAY

31 One of the most _____ things about the bakery was that I could eat all I wanted there. FANTASY

32 I really couldn't stop eating the fresh buns, rolls and cakes. They were so _____. TASTE

33 Mrs. Bradley, the _____ of the bakery, was a very nice woman. She had no children and she treated me like her own granddaughter. OWN

34 I liked her too and did my best to be as _____as possible. HELP

LIVEWORKSHEETS