



Primaria "Alis Fénix"

Evaluación Trimestral ESPAÑOL

6to Grado



I. Lee el texto y elige la opción correcta.

Había una vez tres niños que salieron a cazar al monte cuando, sin imaginárselo, se perdieron en el camino. Poco a poco empezaron a sentir más y más miedo porque ya estaba anocheciendo. Siguieron caminando y, sin darse cuenta, llegaron a una vieja casa: estaban muy nerviosos y llamaron la puerta. De ahí salió una mujer enorme, muy vieja, fea y narigona, que les dijo en un tono macabro:

—Pasan, mis hijitos. Hace mucho que no como niños, pero veo que están muy flaquitos, así que primero tienen que engordar.

De repente, y sin darles tiempo de nada, los encerró en una jaula muy grande con enormes barrotes. La bruja salió a juntar leña y entonces entró un pajarito por el ojo de la llave, les abrió la jaula a los niños y les dijo:

—Escápense pronto, antes de que vuelva la bruja.

Los chicos salieron corriendo, pero la bruja los vio y los siguió.

La bruja ya estaba por alcanzarlos, cuando de un árbol escucharon que un pajarito les decía:

—Suban aquí.

Los niños subieron rápidamente y la bruja estaba bajo el árbol con una bolsa mágica. Abrió la bolsa y dando vueltas, decía:

—Quíquiriquí, cáete en la bolsa.

Uno de los chicos miró para abajo y como la bolsa era mágica, se cayó adentro. Así pasó con otro de los niños, en cambio, el más chico, que era muy inteligente, se bajó rápidamente, hizo salir a los otros dos y agarrando la bolsa repitió:

—Quíquiriquí, cáete en la bolsa.

La bruja miró y ¡zas!, ¡a la bolsa cayó! Entonces los tres niños la ataron bien y la tiraron en un pozo. Finalmente, se fueron a la casa de la bruja y soltaron a todos los niños que ella había encerrado en la enorme jaula.

Cuento popular de los países sudamericanos

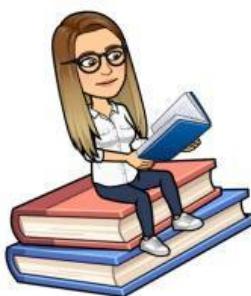
1. ¿Cuál podría ser un título del texto?

- A) Busquemos a la bruja
- B) La bruja y sus tres hijos
- C) Cómo escapar de una jaula
- D) La bruja y los niños perdidos

2. ¿A qué parte del cuento corresponde el siguiente fragmento?

De repente, y sin darles tiempo a nada, los encerró en una jaula muy grande con enormes barrotes.

- A) Inicio
- B) Desarrollo
- C) Desenlace
- D) Procedimiento



3. ¿Quién narra el relato?

- A) Un personaje
- B) El antagonista
- C) El protagonista
- D) Un narrador externo

2.- Escribe verdadero (V) o falso (F) en las siguientes afirmaciones sobre los textos instructivos.

- Contienen órdenes o instrucciones que te indican como realizar una acción.
- Pueden estar acompañados de un listado de elementos que necesitas e imágenes.
- Las instrucciones a seguir no tienen un orden.
- Contienen verbos en infinitivo o imperativo.
- Su objetivo es orientar detallada, precisa y claramente los procedimientos para hacer una actividad.
- Emplea lenguaje difícil de comprender.
- Utiliza marcas gráficas como los numerales, asteriscos, viñetas o guiones para secuenciar o diferenciar los pasos a seguir.

3. **Uso de verbos en modo imperativo**

El **modo** de los verbos permite saber la actitud del hablante ante lo que se dice.

El modo **imperativo** indica una orden: **Carga tu mochila.**

2.- Selecciona las indicaciones que están en modo imperativo.

- Introduce la tarjeta.
- Colocar la ficha sobre el tablero.
- Jugar por turnos.
- Lava y pela la verdura.
- Saltar en un solo pie.



4. Ordena los párrafos según ocurrieron los hechos. Usa los números 1 a 4.

- Las autoridades virreinales alertadas por un espía, ordenaron al corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez, que buscara a los rebeldes casa por casa, y los apresara. Para evitar que su esposa cometiera una imprudencia, don Miguel la encerró en su habitaciones.
- Cuando Hidalgo recibió la noticia decidió adelantar el levantamiento. Mandó llamar a Allende y a Aldama y, en la madrugada del 16 de septiembre, llamó a los habitantes de Dolores para que tomaran las armas. De esta manera, comenzó la lucha por la Independencia de México.
- El 13 de septiembre de 1810, mientras los capitanes Allende y Aldama planeaban el levantamiento contra los españoles para octubre, la corregidora Josefa Ortiz se enteraba de que se había descubierto la conspiración que ella y su marido dirigían en Querétaro.
- Doña Josefa, molesta por el encierro, golpeó el suelo con su zapato para llamar la atención de su vecino, el alcalde Ignacio Pérez, quien recibió el encargo de avisar del peligro a otro conspirador, el cura del pueblo de Dolores, don Miguel Hidalgo.

5. Identifica si el verbo está conjugado en pretérito o copretérito

saludaba

estiró

pedías

compraba

sudó

leía

cargaba

peleó

barrías

estrenabas

compartí

escribían

6.

Lee el texto y elige la opción correcta.

El hombre y el zopilote

Primer acto

Escena 1:

(Entra un hombre corriendo, agitado, como perseguido, volteando hacia atrás, hasta cerciorarse de que ya no lo siguen; camina entonces como si estuviera agotado, tiende su gabán en el suelo y reclina la cabeza en su morral; aparece volando un zopilote, dando vueltas plácidamente, planeando, sin mover las alas.)

Hombre: (Agitando las manos.) ¡Oye, zopilote! Te la pasas volando, y ni siquiera mueves las alas. En cambio yo... (Desconsolado.) ¡Ay, qué dura es mi vida! ¡Cómo sufro! ¡Mira mis manos! ¡Ya me salieron ampollas! ¿Por qué no fui zopilote? (Truena un rayo en el cielo. Aparece el zopilote al lado del hombre.)

Zopilote: (Un poco enojado.) ¡Bueno, bueno! ¿Qué te traes contigo? ¡Ya estuve bueno de quejarte! Vengo a ver qué te traes contigo. Hombre: (Asustado.) ¡No, nada! Es que usted se la pasa muy bien, volando allá en el cielo sin mover las alas. En cambio yo, tengo que trabajar, pero no puedo hacerlo porque estoy enfermo y mi mujer no lo sabe. Casi agonizo trabajando la milpa, y ni siquiera saco suficiente maíz. Estoy tan enfermo que no quiero preocupar a mi mujer y como no tenemos dinero ni para comer... mucho menos para ir a un doctor. ¡Quién pudiera ser zopilote como tú para volar libre por el cielo y no sufrir tanto!

El haragán y el zopilote. Comedia tzotzil, texto del grupo Sna Jzibajom, Libros del Rincón, México, SEP, 1992 (fragmento).

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- A) Un guion radiofónico
- B) Una obra de teatro
- C) Una leyenda
- D) Un cuento

2. ¿Para qué sirve el texto?

- A) Informa de sucesos importantes recientes.
- B) Narra hechos reales y fantásticos para recrear la imaginación.
- C) Expresa los sentimientos de quien lo escribe.
- D) Expone historias para ser representadas por personas o títeres.

¡Buena suerte!

