

	ESCUELA DE E.G.B. PARTICULAR "JAVIER"	PRUEBA TRIMESTRAL	Página 1 de 2
---	--	--------------------------	---------------

NIVEL: SUPERIOR	ÁREA: Educ. Cult. Y Art.	ASIGNATURA: EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA		AÑO LECTIVO 2023 - 2024
AÑO EGB: DECIMO	GRUPOS/PARALELOS: A	Trimestre: TERCERO	Código: MH.03T.2	
DOCENTE: ING. PATRICIA MARILU HIDALGO SÁNCHEZ				
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: - I.ECA.4.2.4. Reconoce y describe algunas características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. - Recopila y organiza documentos gráficos que reflejen los gustos y preferencias personales, y muestras de las propias creaciones para elaborar diarios y portafolios personales. (J.4., I.4.) REF. I.ECA.4.4.2.				
EJE TRANSVERSAL:	ALIMENTACIÓN SALUDABLE			
ESTUDIANTE:				FECHA:
ITEMS				VALOR
DESTREZA: ECA.4.3.11. Mirar las primeras películas de la historia del cine e investigar en qué circunstancias técnicas y sociales se produjeron y que impresión causaron en los espectadores, estableciendo comparaciones con el cine actual.				1 Pt
1. Encierre la respuesta correcta a la siguiente pregunta: ¿En qué fecha comienza el cine en Ecuador? a) 14 de agosto de 1924. b) 07 de agosto de 1924. c) 18 de noviembre de 1824.				
2. Escriba V o F según corresponda a las características de las primeras películas del cine y películas actuales. () “El Tesoro de Atahualpa”, primera la película de ficción ecuatoriana. () La primera película en la historia del cine tuvo una duración de 10 segundos.				
DESTREZA: ECA.4.3.12. Indagar sobre construcciones que pertenecen al patrimonio artístico y recrear dichos monumentos mediante representaciones en plano (croquis, planos, proyecciones) o en volumen (maquetas), imaginando cómo serían en su origen: completar partes que se han destruido, terminar lo que no				2 Pts
3. Encierre en un círculo la opción que corresponde la siguiente imagen:  a) Patrimonio artístico ecuatoriano precolombino. b) Patrimonio artístico ecuatoriano en la Colonia. c) La Escuela Quiteña				

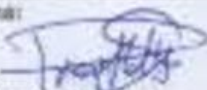
4. Replique la siguiente imagen utilizando lápiz de grafito y píntela con técnicas de lápices de colores, acuarelas o temperas.



6 Pts

EQUIVALENCIA

/10

ELABORADO	REVISADO	REVISADO	APROBADO
Docente	DECE	Coordinador de Nivel	Subdirectora
Ing. Mariña Hidalgo	Pro. Sulay Solorzano	Lic. Gabriela Correa,	Lic. Nicole Castañeda
Sanchez		Mg	Secco
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
			
Fecha: 24/01/2024	Fecha: 25/01/2024	Fecha: 25/01/2024	Fecha: 25/01/2024

