

EL RENACIMIENTO

Completa con los términos adecuados EN MAYÚSCULA.

1. El “Umbral del Renacimiento” también fue conocido como
2. La ideología filosófica y literaria del Renacimiento que revaloriza la dignidad del espíritu humano se llama
3. El Renacimiento basa su estudio de la perspectiva, la proporción y la anatomía humanas en su interés por la
4. Si la Edad Media se caracteriza por su teocentrismo, lo propio del Renacimiento es el
5. El artista más importante del Trecento es
6. El Quattrocento está centrado en la ciudad de, mientras que el Cinquecento se focaliza en
7. Hacia la segunda mitad del Cinquecento la moderación del clasicismo da paso a las formas más dinámicas y expresivas del llamado
8. En el Renacimiento los arquitectos se interesan, además de por el diseño de edificios, por el, planteándose la remodelación de los centros urbanos.
9. El paso del gótico al renacimiento en la arquitectura española se llama
10. Un cambio fundamental en la pintura renacentista está en el uso de la, en la representación de paisajes o espacios urbanos.

Califica como verdadero o falso

1. La madera era un material más propio de la Edad Media que del Renacimiento.
2. En el Renacimiento lo simbólico es más importante que en la Edad Media.
3. La Piedad y el David son obras de Leonardo.
4. En la Edad Media los artistas solían pintar retratos.
5. Las pinturas de la Capilla Sixtina son un ejemplo del manierismo.
6. El humanismo español fue impulsado por la Iglesia católica.
7. El clasicismo impulsado por Carlos V se caracterizó por la excesiva ornamentación.
8. El Escorial es un ejemplo de la arquitectura del bajo renacimiento español.
9. En el Renacimiento se abandonan los temas religiosos.
10. Los primitivos flamencos corresponden al Cinquecento.