MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

AGENŢIA NAŢIONALĂ PENTRU CURRICULUM ŞI EVALUARE

Raionul _____

Localitatea _____

Instituţia de învăţământ _____

_____

Numele, prenumele elevului _____

TESTUL Nr. 1

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
ÎNVĂŢĂMÂNTUL PRIMAR

februarie 2023
Timp alocat – 60 de minute

Rechizite şi materiale permise: pix cu cerneală albastră.

Instrucţiuni pentru elevi:

- Citeşte cu atenţie fiecare enunţ şi efectuează cu acurateţe operaţiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îţi dorim mult succes!

Total puncte _____

LIVEWORKSHEETS

Citește textul și realizează sarcinile propuse:

A fost odată un creion ce se simțea foarte trist. Nu reușea să lase nicio urmă pe hârtie.

Odată, creionul cel trist îl întrebă pe cel galben:

- Cum este când desenezi? Îți place?
- Da, îmi place mult. Aș desena numai raze de soare.

Îl întrebă apoi pe cel roșu:

- Dar ție ce îți place să desenezi?
- Mie îmi plac inimioarele și petalele florilor.

Creionul albastru se lăudă cu cerul și cu marea, cel maro – cu înălțarea copacilor, cel verde – cu frunzele...

Numai creionul nefolosit nu își găsea rostul.

Într-o zi, un copil îl ridică și desenă pe o foaie neagră un fulg, apoi un bulgăre, apoi un minunat om de zăpadă.

Creionul era atât de emoționat...

După Elia David

Nr.	Item	Punctaj
1	**Încercuieşte litera din dreptul variantei corecte:** • Un creion se simțea foarte trist, deoarece **A.** era singur **B.** nu reușea să lase urme pe hârtie **C.** nu avea prieteni **D.** nu putea desena	L 0 1
	• Creionului roșu îi plăcea să deseneze **A.** frumos frunzele **B.** cerul și marea **C.** inimioare și petalele florilor **D.** înălțarea copacilor	L 0 1
	• Un copil a desenat cu creionul trist **A.** cerul și marea **B.** un fulg, un bulgăre și un om de zăpadă **C.** un peisaj **D.** un castel	L 0 1

LIVEWORKSHEETS

2	**Completează enunțurile cu informația potrivită din text.** Creionul era atât de emoționat, deoarece _____ _____ Creionul albastru se lăudă _____ _____	L 0 1 2 L 0 1 2
3	**Încercuiește litera A pentru enunțurile adevărate, iar litera F pentru enunțurile false:** • Creionul trist a întrebat: „Cum este când desenezi?” **A F** • Creionul verde nu se lăuda cu desenarea frunzelor. **A F** • Creionul trist și-a găsit rostul său, desenând pe o foaie neagră. **A F**	L 0 1 L 0 1 L 0 1
4	**Formulează două întrebări diferite cu începutul dat, în baza textului.** Ce _____ _____ Cum _____ _____	L 0 1 2 L 0 1 2
5	**Continuă enunțurile:** Personajele textului sunt _____ _____ Autorul textului este _____	L 0 1 L 0 1
6	**Scrie pe linie cuvântul potrivit, selectat din paranteze.** Textul citit este o _____ (povestire, poezie, fabulă)	L 0 1
7	**Propune pe spațiul rezervat un titlu potrivit pentru acest text.** _____	L 0 1 2
8	**Copiază din text câte un sinonim pentru cuvintele:** necăjit _____ superb _____ neîntrebuințat _____ nea _____	L 0 1 2 3 4
9	**Dă exemplu de 3 cuvinte din familia lexicală a adjectivului *verde*.** _____, _____, _____	L 0 1 2 3
10	**Alcătuiește un enunț în care cuvântul *fulg* să aibă alt sens decât cel din text.** _____ _____	L 0 1 2

LIVEWORKSHEETS

11	**Completează îmbinările de mai jos, astfel ca să obții două comparații.** • _____ precum cerul senin; • petalele florilor ca _____.	L 0 2 L 0 2
12	**Plasează semnele de punctuație necesare în propoziția** de mai jos**.** – Nu fi trist creionule îți vei găsi și tu rostul	L 0 1 2 3
13	**Scrie în propozițiile de mai jos ortogramele potrivite (s-au/sau):** Creioanele _____ lăudat cu desenele lor ____ foile colorate? Creionul trist s-a emoționat ____ s-a plictisit?	L 0 1 2 3
14	**Indică în parantezele alăturate partea de vorbire la care se referă cuvântul evidențiat:** Copilul **se bucura** (_____) de albul **fulgilor** (_____) și al omului de **zăpadă** (_____) din desenul de pe foaia **neagră** (_____).	L 0 1 2 3 4
15	**Alcătuieşte un text din cinci enunțuri cu titlul dat.** **Desenul preferat** _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 L 0 1 L 0 1 L 0 1 L 0 1 L 0 1 L 0 1 2
Total		50

LIVEWORKSHEETS