externo

en 3ª persona

NARRADOR

interno

en 1ª persona



Di si estos fragmentos de narraciones tienen un narrador interno o un narrador externo.

1

—Todo el mundo lo hace —reconoció la niña—. Los reyes y las reinas *popotraquean*, como lo llamáis. Y los bebés. Pero en mi tierra no es fino hablar de eso.

2

Vivo en un tejado, tengo un barco hecho en su mayor parte de corcho blanco, una piedra mágica y una novia que no me lo creo. Aunque esto no siempre ha sido así. Por eso lo cuento.

3

La Rosquilla no solo era grande, también pesaba. Y, sin embargo, se sostenía contra el telón oscuro del universo, ligera como un globo aerostático. De no ser por la rotación de la rueda, sus habitantes flotarían a la deriva, sobrevolando las ciudades. Por la noche tendrían que encadenarse a la cama. Los primeros días resultaría divertido, pero acabaría siendo una pesadilla, porque sin gravedad los músculos se atrofian, los huesos se consumen y la sangre se desparrama por el cuerpo a su capricho.

4

David se puso en pie. Sara lo imitó no muy convencida. El regalo del abuelo le parecía solamente una broma y ella estaba muy disgustada. Pero a pesar de todo siguió a su amigo. Juntos bordearon los campos de color verde tierno y cruzaron el huerto de los naranjos, recién florecidos. El aroma penetrante del azahar los mareaba. David se detuvo y cogió un ramito.

–Toma –dijo, dándoselo a Sara–. Yo aún no te había regalado nada.

5

Como yo tenía mi ramo y Alcestes había acabado de oler las flores, le di las gracias a la señora y salimos. Estaba muy contento con mi ramo cuando nos encontramos con Godofredo, Clotario y Rufo, tres compañeros de clase.

6

Aquel giraluna nació una noche de verano, cuando en el cielo la luna era solo una rajita de plata. En cuanto el giraluna brotó de la tierra, y asomó un tallo blanco que apenas se veía, se puso a cantar muy bajo:

LIVEWORKSHEETS

comparación

personificación

metáfora

FIGURAS LITERARIAS

Di si son comparaciones, metáforas o personificaciones

Las ventanas del alma. (los ojos)

LAS ESTRELLAS NOS MIRABAN MIENTRAS LA CIUDAD SONREÍA.

El auto se quejaba adolorido por los años.

TUS LABIOS SON ROJOS COMO RUBÍES

El tiempo es oro. *(el tiempo vale mucho)*

LIVEWORKSHEETS