

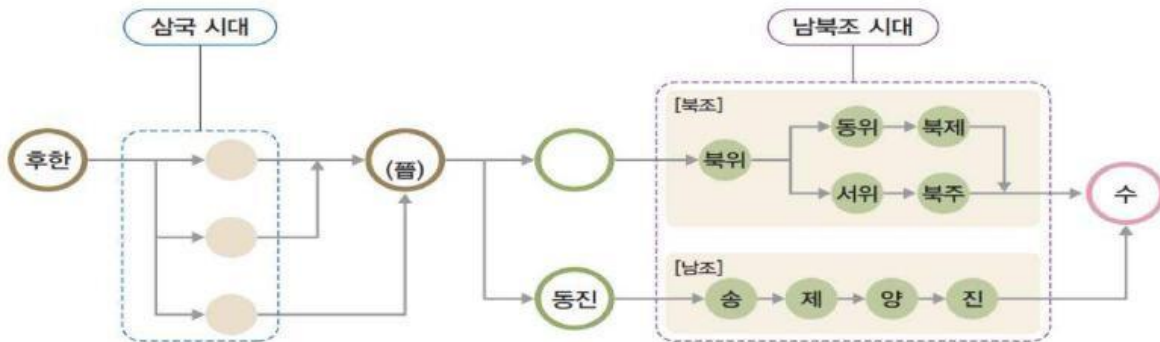
II. 세계 종교의 확산과 지역문화의 형성

주제 10) 중국 위진남북조 시대

학 교	
학 번	
이 름	

1. 위진남북조시대의 등장과정을 알아봅시다.

- 후한 멸망 뒤 중국이 (), (), ()의 삼국으로 분열(삼국시대) ⇒ ()에 의해 재통일
- 중국을 통일한 ()나라는 황실의 내분으로 혼란(8왕의 난)해졌고, 이민족의 침입(영가의 난)으로 국력이 약해져 수도를 강남지역으로 이주
 - 중국의 북쪽은 ()나라를 남쪽으로 몰아낸 이민족을 포함한 5개의 이민족들이 16개의 나라를 세워 항쟁
 - 중국의 남쪽은 수도를 동쪽으로 옮긴 ()나라와 그 후에 등장한 나라들에 의해 한족의 왕조가 이어짐



2. 중국 북쪽의 정치 상황- ()시대

- 영가의 난 이후 중국에 진출한 흉노를 시작으로 저, 강, 갈, 선비족이 차례로 중국대륙에 진출하여 16개의 나라가 등장과 멸망을 거듭하였던 혼란한 시기
- 중국 북조의 통치 방식
 - 중국 북조는 당시 자신들의 원래 부족과 중국에 기존에 거주하고 있던 한족을 분리하여 통치
 - 처음에는 저족이 수립한 전진이 국력을 키워 북조에서 가장 강성한 세력을 과시하였으나 전진이 남쪽의 동진을 공격하는 과정에서 큰 피해를 입게 됨 (비수전투)
 - 이후 세력을 장악한 ()족의 북위가 세력을 잡고, 중국 북조를 통일
 - 북위의 중국에 대한 통치
 - 북위는 중국을 통치하는 과정에서 중국의 문화를 적극적으로 수용하고, 중국의 방식으로 자신의 민족과 이민족을 통치하는 ()실시
 - 특히 () 때 적극적인 () 실시
 - 수도천도: 평성 → ()
 - 중국식 성씨 사용(탁발씨 → 원씨)
 - 선비족의 귀족과 한족 귀족을 등용하는데 있어 (선비족이 더 많도록, 한족이 더 많도록, 동일하도록) 관리 등용
 - ()실시

태화 9년(485)에 조서를 내려 천하의 백성에게 토지를 공평하게 나누어주었다. 15세 이상의 모든 남자는 노전(露田 : 황무지) 40무(畝)를 받으며, 부인은 20무, 노비는 양민과 같은 방법으로 받는다. 소 한 마리 당 토지 30무를 받되 네 마리까지로 제한한다. …(중략)… 모든 백성은 역(力)을 부과할 나이가 되면 토지를 받으며, 늙어서(70세) 역을 면제받거나 죽으면 토지를 국가에 반납한다. …(중략)… 15세 이상의 모든 남자에게 상전(桑田 : 뽕나무 밭) 20무를 주고, …(중략)… 이를 대대로 경작하게 하며 본인이 죽어도 국가가 환수하지 않는다. 인삼 밭은 남자가 역을 부담할 나이가 되면 따로 10무를 준다. 부인은 5무를 주고, 노비는 양민과 같은 방법으로 한다. 모두 국가에 반납하는 법을 따른다. (『위서』 식화지)

- 이후 북위의 세력이 약해지면서 동위와 서위로 분리, 동위는 북제로 서위는 북주로 계승

3. 중국 남조의 통치 방식

- 1) 건강으로 수도를 옮긴 뒤 서진에서 이주한 귀족들과 기존에 강남에 거주하고 있던 귀족들간의 갈등이 심했음
- 2) 당시 황제의 권력은 미약한 가운데 귀족들 중심으로 국가 통치가 이뤄지고 있었음.
- 3) 비수전쟁 때 전진의 침입을 막아낸 뒤 동진이 멸망하고, 유능한 장군 출신들에 의해 ()나라, ()나라, ()나라, ()나라가 짧은 시기동안 중국을 통치하면서 연이어 등장

※ 남조 정권의 성격

- ① 대부분 황제는 귀족들에 의해 옹립되는 경우가 많았음
 ② 가문과 문벌을 중시하는 귀족이 우위에 있는 가운데 남조의 황제는 대부분 미천한 무인들
 ㉠ 강남의 문벌귀족들은 강남의 안정을 보장하고 북조의 침입을 막을 수 있는 실력자 임명
 ㉡ 이들은 자신들의 이해관계에 일치하면 황제가 누구인지는 크게 중요하지 않음
 ㉢ 창업주는 자신을 지지한 귀족의 지위를 보장하고 이들의 상호협력이 나타나는 가운데 사회질서를 유지하고자 함.
 ③ 남조의 문벌귀족 세력은 황제권을 견제하였고 이에따라 송, 제, 양, 진 모두 단명

- 4) 한편 중국 북쪽에서 건너온 사람들은 자신들이 가지고 있던 우수한 기술력을 강남지역에 적용하여 강남지역을 적극적으로 개발하기 시작함.
⇒ 강남의 경제력이 발달하면서 화북지역과 강남지역의 경제력이 거의 비슷한 수준까지 발전하게 됨

4. 중국 남북조의 사회적 특징과 문화

- 1) 관리등용방식 : ()
- 2) 중국 북조의 문화적 특징
- ① 자신들이 가지고 있던 유목민 문화 + 한족의 문화
- ② 불교의 유행
- ㉠ 당시 이민족 지배자들의 자신들의 권력을 불교를 통해 구하고자 하였기 때문에 지배자들이 불교를 적극 수용
- ㉡ 불교를 통해 자신들의 권력을 과시하고자 하여 대형 석불 조성(대표적인 지역:)
- 3) 중국 남조의 문화적 특징
- ① ()중심의 문화 : 당시 사회 주도층이었던 ()이 문화의 중심이 되면서 화려한 문화가 나타남
- ② 지나친 전란에 지쳐 속세를 떠나 자유롭게 살고자 하는 ()이 유행
- ③ 불교의 유행 : 속세를 떠나 불교의 해탈에 경지에 이르고자 하는 입장에서 유행
- ④ 도가의 노장사상, 신선사상, 민간신앙이 결합되어 종교적 형태를 가진 ()가 성립하여 유행