

โรงเรียนท่าตะโกพิทยาคม อำเภอท่าตะโก จังหวัดนครสวรรค์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครสวรรค์

ข้อสอบวัดผลปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รายวิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ 33102 เวลา 30 นาที ผู้ออกข้อสอบนายสุเมธี จำลองกุล คะแนนเต็ม 20 คะแนน



แบบปรนัย ให้ทำเครื่องหมาย ✕ ลงในข้อที่ถูกที่สุด

สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

(ศ ๑.๑ ม. ๒/๔) , นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและ

พัฒนางาน (ศ ๑.๑ ม. ๒/๕)

1. ข้อใดคือจุดประสงค์ของการวิจารณ์งานศิลปะ

- ก. เพื่อช่วยให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่น
- ข. เพื่อช่วยตัดสินคุณค่าของผลงานในด้านต่าง ๆ
- ค. เพื่อช่วยยกระดับผลงานว่าดีหรือมีข้อบกพร่อง
- ง. ถูกทุกข้อ

2. ข้อใดจับคู่ถูกต้อง

- ก. work of visual art /ผู้ชม
- ข. spectator/ผลงานทัศนศิลป์
- ค. artist/ศิลปิน
- ง. ถูกมากกว่า 1 ข้อ

กระดาษคำตอบ

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่

3. ข้อใดไม่ใช่ทฤษฎีการวิจารณ์งานศิลปะ

- ก. ทฤษฎีเลียนแบบนิยม ข. ทฤษฎีรูปร่างนิยม
- ค. ทฤษฎีอารมณ์นิยม ง. ทฤษฎีเครื่องมือนิยม

4. การวิจารณ์ผลงานตามทฤษฎีรูปทรงนิยม

พิจารณาผลงานในเรื่องใดเป็นสำคัญ

- ก. การเลียนแบบให้เหมือนจริง
- ข. การใช้เนื้อหาส่งเสริมจริยธรรมในผลงาน
- ค. การถ่ายทอดความงามตามธรรมชาติในผลงาน
- ง. การนำรูปร่างทัศนธาตุมาใช้ได้อย่างเหมาะสม

5. การวิจารณ์ข้อใดที่มีผลกระทบต่อนักเรียนมากที่สุด

- ก. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้
- ข. ยกระดับผลงานว่าดีหรือมีข้อบกพร่อง
- ค. เพื่อช่วยตัดสินคุณค่าของผลงานในด้านต่าง ๆ

6. “ทฤษฎีเครื่องมือนิยม” ถ่ายทอดผลงานในเรื่องใด

- ก. ศาสนา ข. การเมือง
- ค. จริยธรรม ง. ถูกทุกข้อ

เลือกคำตอบต่อไปนี้ตอบข้อ 7 -15

- ก. Corinthian
- ข. ตูตังคาเมน
- ค. Athena
- ง. การถ่ายทอดผลงานโดยเน้นความคิดอารมณ์
- จ. Kufu

A. Unity B. Rhythm

C. Proportion D. Balance

7. เสารูปแบบโรมันที่มีความสวยงามมาก.....

8. ทฤษฎีเครื่องมือนิยม.....

9. หุบเขาภักษัตริย์.....

10. Pyramid of Giza.....

11. Parthenon.....

12. วิจารณ์มีความสัมพันธ์กันอย่างไร.....

13. วิจารณ์แสดงบริเวณว่างให้ดูไม่อึดอัดทึบตัน.....

14. วิจารณ์แสดงสัดส่วนได้เหมาะสม.....

15. วิจารณ์แสดงความสมดุล.....

ข้อ 16 – 19 ความสามารถทางเหตุผล

16. คน : อาหาร

- ก. สี่ : จานสี่
- ข. ศิลปิน : ผลงาน
- ค. จิตรกร : เรซิน
- ง. กาว : กระดาษ

17. เต้าเจี้ยว : ถั่วเหลือง

- ก. บ้านเรือนไทย : ปูนซีเมนต์
- ข. ภาพพิมพ์ : ผ้าใบ
- ค. สีชอล์ค : ผงสีกับซีฟิ่ง
- ง. ประติมากรรม : สถาปนิก

18. ข้อใดไม่เข้าพวก

- ก. artist
- ข. work of visual art
- ค. spectator
- ง. sktech

19. ข้อใดจัดเป็นอุปกรณ์ในงานศิลปะ

- ก. น้ำมันลินสีด
- ข. ทินเนอร์
- ค. พู่กันปลายกลม
- ค. สีน้ำมัน

ข้อ 20 – 24 ให้เลือกตอบ 2 ตัวเลือกต่อ 1 ข้อ

20. “ผู้วิจารณ์” ต้องมีคุณสมบัติข้อใด

- ก. มีบุคลิกการแสดงออกที่มั่นใจ
- ข. เป็นคนที่มีไหวพริบที่รวดเร็ว
- ค. เป็นคนที่มีนิสัยรักพวกพ้องตนเอง
- ง. ผิดทุกข้อ

21. ข้อใด ไม่ใช่ องค์ประกอบของการวิเคราะห์ วิจารณ์งานทัศนศิลป์

- ก. ผู้ชม
- ข. ประธานผู้ตัดสิน
- ค. วัสดุ อุปกรณ์
- ง. ผลงานทัศนศิลป์

22. “ผลงานของนักเรียนชั้น ม.6 ภาพมีต้นไม้อยู่รอบๆ ต่อไม้ตายในห้องทุ่งนา ซึ่งขัดแย้งกับจุดเด่น” จากข้อความเป็นการวิจารณ์ในขั้นตอนใด

- ก. ชั้นระบุข้อมูลของผลงาน
- ข. ชั้นพรรณนาผลงาน
- ค. ชั้นวิเคราะห์
- ง. ชั้นตีความ

23. การสรุปให้เห็นข้อดีและข้อด้อยในด้านเนื้อหาและการตีความหมาย จัดเป็นการวิจารณ์ในขั้นตอนใด

- ก. ชั้นระบุข้อมูลของผลงาน
- ข. ชั้นพรรณนาผลงาน
- ค. ชั้นตีความ
- ง. ชั้นประเมิน

24. ข้อใดจับคู่ ไม่ถูกต้อง

- ก. ชั้นวิเคราะห์/แสดงชื่อของศิลปิน
- ข. ชั้นตีความ/ค้นหาความหมายของผลงาน
- ค. ชั้นประเมินผล/ข้อมูลรายละเอียดสิ่งเขป
- ง. ไม่มีข้อใดถูก

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 25 – 30

ที่มีความสัมพันธ์กันมากที่สุด

ก. เสาเอก ข. ออกไก่ ค. ชีอ

A. หัวเทียน B. ประวัติส่วนตัว

C. ประวัติการศึกษา

25. เป็นเสาต้นแรกของเรือนที่จะยกขึ้นตามฤกษ์ยาม

26. ส่วนปลายยอดเสาที่เอาไว้อัดข้อให้ติดกับเสา

27. ไม่กระดานใช้สำหรับยึดหัวเสาไม่ให้ถ่างออกเพราะจันทันถีบออกนียมวางแนวนอน

28. เป็นไม้เหลี่ยมรูปข้าวหลามตัด มีหน้าที่ยึดหน้าจั่วตั้งอยู่บนยอดสูงสุดของหลังคา

29. มี 2 ส่วนส่วนที่เป็นภาษาไทย และส่วนที่เป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นความสามารถพิเศษ

30. เกรดเฉลี่ย (GPAX)

กระดาษคำตอบ

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
	A	B	C	D	E
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					