

โรงเรียนวีรวัฒน์โยธิน อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์

แบบทดสอบปลายภาค

ภาคเรียนที่ ๒

ปีการศึกษา ๒๕๖๖

รายวิชา การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์๒ รหัสวิชา พ๒๓๒๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เวลา ๕๐ นาที

คำชี้แจง ๑. แบบทดสอบฉบับนี้มี ๑ ตอน จำนวน ๕ หน้า แบบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๔๐ ข้อ ๒๐ คะแนน
๒. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบ
๓. ห้ามนักเรียนนำข้อสอบออกนอกห้องสอบ เมื่อทำเสร็จให้ตรวจทานกระดาษคำตอบก่อนส่งให้กรรมการผู้กำกับห้องสอบ

ตอนที่ ๑ จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วระบาย X ลงในกระดาษคำตอบ

ผลการเรียนรู้ที่ ๑ พัฒนาการอ่านออกเสียง อ่านออกเสียง ร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธี อ่านได้คล่องแคล่วชัดเจน และถูกต้อง

๑. ข้อใดเป็นความหมายของ “ร้อยแก้ว”

๑. ความเรียงที่มีฉันทลักษณ์บังคับ
๒. ความเรียงที่มุ่งให้สาระความรู้เป็นสำคัญ
๓. ความเรียงที่มุ่งให้ความไพเราะเป็นสำคัญ
๔. ความเรียงที่มีความสละสลวยไพเราะด้วยเสียงและความหมาย

๒. การอ่านออกเสียงให้ไพเราะมีกลวิธีอย่างไร

๑. อ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
๒. อ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามลักษณะของงานเขียน
๓. อ่านออกเสียงโดยเน้นอารมณ์ความรู้สึกเพื่อสื่อไปยังผู้ฟัง
๔. อ่านออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน สอดแทรกอารมณ์ ตามลักษณะของเรื่องที่อ่าน

๓. “อุปกรณ์ที่ใช้เขียนภาพระบายสีประกอบด้วย กระดาษ

๑๐๐ ปอนด์ สีไม้ ดินสอ ยางลบ ฯลฯ” เครื่องหมาย “ ฯลฯ” ต้องอ่านออกเสียงว่าอย่างไร

๑. ละ
๒. ละ-ถึง
๓. และ-อื่น-อื่น
๔. ไป-ยาน-น้อย

๔. ข้อใดเป็นงานเขียน “บันเทิงคดี”

๑. เรื่องสั้น
๒. บทความ
๓. จดหมายเหตุ
๔. รายงานการประชุม

๕. ข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง

๑. โปรดเกล้าฯ อ่านว่า โปรด-เกล้า-โปรด-กระ-หม่อม
๒. ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี อ่านว่า พระ-นะ-ท่าน-นาย-ก-รัต-ละ-มน-ตรี
๓. พยัญชนะไทย ๔๔ ตัว มี ก ฯลฯ ฮ อ่านว่า พระ-ยัน-ชะ-นะ-ไท-สึ-สิบ-สึ-ตัว-มี-ก-ละ-ถึง-ฮ
๔. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อ่านว่า สม-เด็จ-พระ-เทพ-พระ-รัต-ราด-ชะ-สุ-ดา-สะ-หยา-ม-บะ-รม-มะ-ราด-ชะ-กุ-มา-รี

ผลการเรียนรู้ที่ ๒ พุทธสรุปความ ประเมินค่า วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาได้

๖. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของการพูดโน้มน้าวใจ

๑. พูดข้อดี
๒. ใช้คำคม
๓. เร้าให้สนใจ
๔. พูดเฉพาะข้อเท็จจริง

๗. ข้อความใดไม่ถือเป็นการโน้มน้าวใจ

๑. ผลิตรถยนต์ดีใช้แล้วสวย
๒. คนที่มีจินตนาการคิดแต่สิ่งยิ่งใหญ่
๓. การนั่งสมาธิได้บุญมากกว่าการสวดมนต์
๔. ร้านนวดเปิดใหม่หน้าหมู่บ้านน่าเข้ามา

๘. การเลือกใช้ถ้อยคำมีผลต่อการโน้มน้าวใจอย่างไร

๑. ทำให้คนสนใจ
๒. ทำให้ยอดขายเพิ่มขึ้น
๓. แสดงถึงมาตรฐานสินค้า
๔. ทำให้เกิดความไว้วางใจ

๙. การพุดรายนงานควรคำนึงถึงข้อใดมากที่สุด ๑. เนื้อหาสาระ ๒. เวลาในการพูด ๓. ปัญหาและอุปสรรค ๔. ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ๑๐. การพุดรายนงานควรเรียงลำดับอย่างไร ๑. ตามที่นึกออก ๒. ตามที่พอดีกับเวลา ๓. ตามความง่ายไปหายาก ๔. ตามลำดับเนื้อหาการศึกษา ผลการเรียนรู้ที่ ๓ พิจารณาองค์ประกอบของหนังสือได้ถูกต้อง ๑๑. ข้อใดควรใช้ในการเขียนอธิบายมากที่สุด ๑. เขียนบทพูดแถลงข่าวคดีสะเทือนขวัญ ๒. เขียนคำขอโทษถึงครอบครัวผู้เสียชีวิต ๓. เขียนข่าววิเคราะห์ปมความขัดแย้ง ๔. เขียนข่าวขั้นตอนการลงมือของผู้ต้องหา ๑๒. ข้อใดเป็นองค์ประกอบส่วนแรกของเรียงความ ๑. ส่วนชื่อเรื่อง ๒. ส่วนนำ ๓. ส่วนเนื้อความ ๔. ส่วนสรุป ๑๓. ข้อใดเป็นหลักการวางโครงเรื่องการเขียนเรียงความที่ดี ๑. วางโครงเรื่องตามความสะดวกของผู้เขียน ๒. วางโครงเรื่องจากหน่วยเล็กไปสู่หน่วยใหญ่ ๓. วางโครงเรื่องเรียงไม่ตามลำดับเวลาที่เกิดเหตุการณ์ ๔. วางโครงเรื่องตามประสบการณ์ของผู้เขียนเรียงความ ๑๔. ข้อใดเป็นลักษณะการเขียนคำนำของเรียงความที่ดี ๑. ควรเขียนคำนำให้อ้อมค้อมเชื่อมโยงเนื้อหา ๒. เขียนคำนำ และสรุปให้ยาวมากกว่า ๑ ย่อหน้า ๓. เขียนให้กระชับ เร้าความสนใจ และตรงประเด็น ๔. เขียนคำนำให้สั้น ใช้คำที่เข้าใจยาก เพื่อนำเข้าสู่เนื้อหา ๑๕. การเขียนเรียงความมีลำดับการเขียนอย่างไร ๑. คำนำ ชื่อเรื่อง สรุป เนื้อเรื่อง ๒. ชื่อเรื่อง คำนำ สรุป เนื้อเรื่อง ๓. ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป ๔. สรุป เนื้อเรื่อง คำนำ ชื่อเรื่อง	ผลการเรียนรู้ที่ ๔ พุดขึ้นชมยกย่องผู้มีจริยธรรมและค่านิยม ๑๖. คำอวยพร คืออะไร ๑. คำพูดที่แสดงถึงปรารถนาดีต่อกัน ๒. คำพูดที่แสดงถึงความห่วงใยต่อกัน ๓. คำพูดที่แสดงถึงความในใจต่อกัน ๔. คำพูดที่แสดงถึงความต้องการในด้าน ๆ ต่อกัน ๑๗. “ขออำนาจคุณความดีทั้งปวงที่ท่านได้กระทำมา จงดลบันดาลให้ได้พบประสบแต่ความสุขความเจริญรุ่งเรืองในหน้าที่การงาน พบแต่คนดีพบแต่สิ่งดีในอนาคต และคลาดแคล้วจากภัยอันตรายทั้งปวง” จากคำอวยพรข้างต้น เหมาะสมที่จะใช้ในโอกาสใด ๑. งานแต่งงาน ๒. งานขึ้นบ้านใหม่ ๓. งานเลี้ยงรับตำแหน่งใหม่ ๔. งานเลี้ยงเกษียณอายุราชการ ๑๘. ข้อความใดที่ผู้เข้ารับตำแหน่งใหม่ไม่ควรกล่าว ๑. ผมได้ยินมาว่าวิทยาลัยแห่งนี้มีชื่อเสียงโด่งดังมานานแล้ว ๒. ผมมีความเข้าใจในการพัฒนาจังหวัด ผมจะรับผิดชอบให้ดีที่สุด ๓. ผมมั่นใจว่ามีความรู้ ความสามารถเหมาะสมกับตำแหน่งที่ได้รับมอบหมาย ๔. ผมรู้สึกเป็นเกียรติและยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมงานกับผู้ที่มีความสามารถ ๑๙. เมื่อเพื่อนร่วมงานได้เลื่อนขั้นเงินเดือนเพราะทำความดีความชอบเป็นพิเศษ ควรกล่าวแสดงความยินดีอย่างไร ผู้ฟังจึงจะรู้สึกว่าคุณพุดไม่มีอคติ ๑. ยินดีด้วยนะ คุณนี้ก้าวหน้าเกินคาด ๒. ยินดีด้วยนะ เมื่อไหร่คุณจะเลี้ยงล่ะ ๓. ยินดีด้วยนะ คนที่เจ้านายรักก็อย่างนี้แหละ ๔. ยินดีด้วยนะ คนเก่งก็อย่างนี้แหละ โชคดีเสมอ
--	---

๒๐. เพื่อนประสบอุบัติเหตุถูกรถชนขาหักต้องเข้าเฝือกและพักรักษาตัวที่โรงพยาบาล เมื่อนักเรียนไปเยี่ยมเพื่อนควรพูดปลอบใจเพื่อนว่าอย่างไร

๑. โชคดีมากเลยนะเพื่อน ที่รอดชีวิตมาได้
๒. โชคดีมากเลยนะเพื่อน ที่หมอไม่ตัดขาทั้ง
๓. ไม่ต้องกังวลนะเพื่อน ถ้ายังไม่หายเราก็คงมาเยี่ยมอีก
๔. ไม่ต้องกังวลนะเพื่อน หมอบอกว่าอีกไม่กี่วันก็จะหายดี

ผลการเรียนรู้ที่ ๕ พูดอภิปรายแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้อง

๒๑. การพูดอภิปรายมีลักษณะตรงกับข้อใด

๑. การพูดเพื่อโน้มน้าวใจให้เชื่อและปฏิบัติตาม
๒. การพูดเพื่อแสดงความคิดเห็นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหา
๓. การพูดเพื่อระดมความคิดในการสร้างกระบวนการทำงาน
๔. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

๒๒. การอภิปรายประกอบด้วยสิ่งใดบ้าง

๑. พิธีกร ผู้อภิปราย ผู้ฟัง หัวข้อเรื่อง สถานที่
๒. พิธีกร ผู้ดำเนินการอภิปราย ผู้ฟัง หัวข้อเรื่อง สถานที่
๓. ผู้ดำเนินการอภิปราย ผู้อภิปราย ผู้ฟัง หัวข้อเรื่อง สถานที่
๔. ผู้ดำเนินการอภิปราย ผู้ฟัง หัวข้อเรื่อง สถานที่ เครื่อง

ขยายเสียง

๒๓. ผู้ร่วมอภิปรายควรมีลักษณะอย่างไร

๑. ไม่สนใจหัวข้ออภิปราย
๒. มีอคติต่อเรื่องที่อภิปราย
๓. ใช้เหตุผลในการอภิปราย
๔. ยึดมั่นในแนวคิดของตนเอง

๒๔. ใครไม่เหมาะกับการฟังการพูดอภิปราย

๑. พนาเห็นด้วยกับหัวข้ออภิปราย
๒. พนิดาชอบแนวคิดของผู้ร่วมอภิปราย
๓. พนัสต้องการแนวคิดใหม่จากการอภิปราย
๔. พสุเห็นว่าการอภิปรายมีแนวคิดตรงข้ามกับตน

๒๕. มารยาทในการพูดอภิปรายที่ควรปฏิบัติคือข้อใด

๑. ชักถามทันทีหากสงสัย
๒. จดประเด็นสำคัญที่สนใจ
๓. เน้นย้ำข้อคิดเห็นเดิมอยู่เสมอ
๔. แสดงความคิดเห็นขณะที่ผู้อภิปรายกำลังพูด

ผลการเรียนรู้ที่ ๖ มีมารยาทในการอ่าน การฟัง ดู ฟุด

๒๖. ข้อใดแสดงว่ามีมารยาทในการอ่าน

๑. อ่านหนังสือจบแล้ว เก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย
๒. หยิบหนังสือของเพื่อนมาอ่านโดยไม่ขอยืม
๓. ชีตเส้นใต้ข้อความสำคัญในหนังสือของคนอื่น
๔. อ่านบันทึกของเพื่อนแล้วนำมาเล่าให้คนอื่นฟัง

๒๗. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการอ่าน

๑. นำไปวิจารณ์คนอื่นได้
๒. ได้รับความเพลิดเพลิน
๓. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
๔. ได้รับความรู้ประสบการณ์

๒๘. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของการฟังและดูที่ดี

๑. รักษาความสงบ
๒. มองสบตาผู้พูด
๓. ชีตเขียนภาพที่ดู
๔. แสดงกริยาที่เหมาะสม

๒๙. ลักษณะท่าทางของผู้พูดที่ดีควรเป็นอย่างไร

๑. ยิ้มแย้มแจ่มใส
๒. สายตามองผู้ฟัง
๓. ยืนหรือนั่งในท่าที่สุภาพ
๔. ถูกทุกข้อ

๓๐. ในการเข้ารับฟังการพูดในที่ประชุมเมื่อเราต้องการซักถามข้อสงสัยต่าง ๆ ควรทำอย่างไร

๑. ยืนขึ้นแล้วถามทันที
๒. นั่งอยู่กับที่แล้วถามดัง ๆ
๓. ปรับมือให้สัญญาณแล้วถาม
๔. รอให้ผู้พูดพูดจบก่อนจึงยกมือขออนุญาตถาม

ผลการเรียนรู้ที่ ๗ มีมารยาทในการเขียน

๓๑. “หนูโกรธขึ้นทุกขณะ จนรู้สึกว่ามีก้ามตำน้ำเดือดคลัก ๆ อยู่ในอก” จากข้อความ เป็นการใช้โวหารการเขียนลักษณะใด

๑. อุปมาโวหาร
๒. พรรณาโวหาร
๓. บรรยายโวหาร
๔. เทศนาโวหาร

๓๒. “ ผิวน้ำสีขุ่นที่ถูกสายลมเย็นปลายเดือนกุมภาพันธ์พัดโชยผ่านทำให้น้ำเป็นระลอกทยอยเข้ากระทบฝั่งครั้งแล้วครั้งเล่า ดงดอกหญ้าริมฝั่งที่เขียวแห่งจนกลายเป็นสีน้ำตาลปะทะลมดังหวีดหวิว” จากข้อความ เป็นโวหารการเขียนประเภทใด

๑. พรรณนาโวหาร ๒. บรรยายโวหาร
๓. อุปมาโวหาร ๔. เทศนาโวหาร

๓๓. ข้อใดแสดงให้เห็นมารยาทในการเขียนที่ดี

๑. เขียนให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
๒. เขียนขึ้นนำเพื่อให้ผู้อ่านคล้อยตาม
๓. นำข้อความมาอ้างอิงในงานเขียนของตนเองโดยไม่บอกที่มา
๔. นำภาษาพูดมาใช้เป็นภาษาเขียนเพื่อให้เกิดความเป็นกันเอง

๓๔. การเขียนในข้อใดที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

๑. เขียนเรื่องพุทธศาสนา
๒. เขียนเรื่องจากจินตนาการ
๓. เขียนเรื่องวัฒนธรรมไทย
๔. เขียนเรื่องประวัติศาสตร์

๓๕. ข้อใดไม่ใช่การสื่อสารด้วยการเขียนที่ดี

๑. เขียนประโยคให้ได้ใจความ
๒. เขียนให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
๓. เลือกใช้คำและภาษาที่ทันสมัย
๔. เลือกใช้คำที่สื่อความหมายได้ดี

ผลการเรียนรู้ที่ ๗ มินิสัญญการอ่านและการศึกษาค้นคว้า

๓๖. ข้อใดเป็นการอ่านที่มีประสิทธิภาพมากที่สุด

๑. อ่านแล้วรู้ว่ามาจากที่ไหน
๒. อ่านแล้วรู้ว่าตัวละครใดเป็นตัวเอก
๓. อ่านแล้วรู้ว่าสาระสำคัญของเรื่องคืออะไร
๔. อ่านแล้วรู้ว่าตอนจบของเรื่องจะเป็นอย่างไร

๓๗. อ่านหนังสืออย่างไรจึงจะเก็บรายละเอียดของเนื้อหาได้มากที่สุด

๑. อ่านซ้ำ ๆ เบา ๆ
๒. อ่านอย่างมีสมาธิ
๓. อ่านเรื่องที่เราสงสัย
๔. อ่านเฉพาะใจความสำคัญ

๓๘. “ยานี้ดีกินแล้วแข็งแรงไม่มีโรคภัยเบียดเบียน” ต้องอ่านเว้นวรรคอย่างไร

๑. ยานี้ดี/กินแล้วแข็งแรง/ไม่มีโรคภัยเบียดเบียน
๒. ยานี้ดีกิน/แล้วแข็งแรง/ไม่มีโรคภัยเบียดเบียน
๓. ยานี้ดี/กินแล้วแข็งแรง/ไม่มีโรคภัยเบียดเบียน
๔. ยานี้ดี/ กินแล้ว/แข็งแรง/ไม่มีโรคภัย/เบียดเบียน

๓๙. “คนส่วนใหญ่ไม่ค่อยรู้ตัว ยังคงอยากได้อะไรที่มากขึ้น ๆ ไม่ว่าจะเป็นเงินทอง เกียรติยศชื่อเสียงหรือความรัก และก็มักจะไม่ได้ดังใจนึก ความทุกข์ก็ยิ่งมากขึ้นตามวัยที่มากขึ้นด้วย” แนวคิดสำคัญของข้อความนี้ตรงกับข้อใด

๑. ความอยากของมนุษย์เพิ่มตามอายุ
๒. คนเราเมื่ออายุมากขึ้น ความต้องการจะเพิ่มมากขึ้น
๓. ถ้ามนุษย์อยากได้ไม่มีที่สิ้นสุด ก็จะมีแต่ความทุกข์
๔. ความทุกข์ของมนุษย์เกิดจากความต้องการในทรัพย์สินเงินทอง

๔๐. “ห้องฟ้ามียูแบบห้องฟ้า ก่อนเมฆลอยอยู่แบบก่อนเมฆ พระอาทิตย์สาดแสงในแบบของพระอาทิตย์ นกร้องแบบที่มันร้อง ดอกไม้สวยงามเป็นธรรมชาติของดอกไม้ ลมพัดเพราะมันคือลม หอยทากเดินช้าอย่างที่ย่อยทากเป็น เหมือนธรรมชาติ กำลังกระซิบบอกฉันว่ามันเพียงเป็นของมันอย่างนั้น มันไม่ร้องขอ ฉันจะมองเห็นมันหรือไม่เห็นมัน มันไม่เรียกร้องให้ต้องชื่นชม ต้องแลกเปลี่ยน ต้องขอบคุณ เป็นของมันอย่างนั้น ไม่ได้ต้องการอะไร มันเพียงแต่เป็นไป ทุกอย่างเป็นธรรมชาติของมัน” แนวคิดสำคัญของข้อความนี้ตรงกับข้อใด

๑. ธรรมชาติไม่เคยสนใจมนุษย์
๒. ธรรมชาติไม่เคยเรียกร้องอะไรจากมนุษย์
๓. ธรรมชาติไม่ต้องการคำชื่นชมจากมนุษย์
๔. ทุกอย่างเป็นธรรมชาติ ล้วนมีความสวยงาม

ลงชื่อ.....ผู้ออกข้อสอบ

(นางรศมี มีพร้อม)

ลงชื่อ.....ผู้ออกข้อสอบ

(นางสาวอรุณโรจน์ ทวีเหลือ)

ลงชื่อ.....งานวัดผลกลุ่มสาระฯ

(นางสาวจตุพร นรสาร)

ลงชื่อ.....หัวหน้ากลุ่มสาระฯ

(นางทิติยาภา บุญปก)