

### Cómo se dibuja un niño

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.  
Pintarle mucho flequillo,  
que esté comiendo un barquillo,  
muchas pecas en la cara,  
que se note que es un pillo  
—pillo rima con flequillo  
y quiere decir travieso—.

Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.  
Como es un niño de moda,  
bebe jarabe con soda.  
Lleva pantalón vaquero  
con un hermoso agujero;  
camiseta americana  
y una gorrita de pana.

Las botas, de futbolista  
—porque chutando es un artista—.  
Se ríe continuamente  
porque es muy inteligente.  
Debajo del brazo, un cuento,  
por eso está tan contento.  
Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.

GLORIA FUERTES:

*Poemas de la Oca Loca, Kalandraka*

### Exploro el texto

Seguro que cuando miras este  
texto sabes que es un poema,  
sin tener que leerlo... ¿Por qué?

### Leo

- Lee el poema en silencio.
- Vuelve a leerlo en voz alta y despacio. Pronuncia bien y haz pequeñas pausas en los signos de puntuación para mantener el ritmo.



## Comprendo



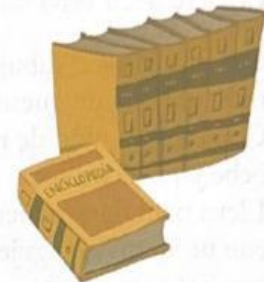
Pienso en la  
finalidad del  
texto

1 El título del poema es un poco tramposo. Parece que es un poema para enseñar a dibujar niños, pero no es así. ¿Sabes para qué se ha escrito?

- ☐ Para explicar cómo son todos los niños.
- ☐ Para expresar su cariño a los niños.
- ☐ Para contar una historia sobre unos niños.

Reconozco  
la clase  
de texto

2 Este poema es un texto...



☐ periodístico.

☐ literario.

☐ informativo.

Me fijo  
en la  
estructura  
del texto

3 Los poemas, a veces, se dividen en varias estrofas, es decir, en grupos de versos. ¿Cuántas estrofas tiene este poema?

- ☐ Solo una
- ☐ Dos

- ☐ Tres
- ☐ Cuatro

Busco  
información

4 Escribe V si es verdadero o F si es falso.

☐ El niño del poema lleva una gorra.



☐ El niño del poema tiene los ojos azules.



☐ Al niño del poema le gusta cantar.



☐ Al niño del poema le gusta leer.





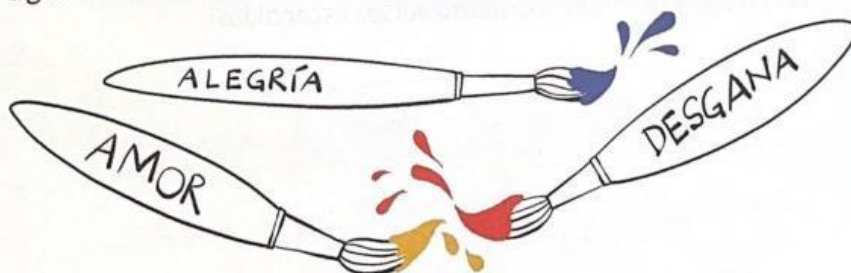
- 5 El poema empieza y termina con estos versos:

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.

¿Qué es lo que hay que hacer con cariño?

Me fijo en  
la relación  
entre  
palabras

- 6 ¿Qué palabra podría usarse en lugar de *cariño* sin que cambie el significado del texto? Colorea el pincel correcto con tu color favorito.



Pienso en el  
significado  
de las  
palabras

- 7 Fíjate en el final de cada verso y rodea dos finales de palabra que se repitan en distintos versos, como *niño* y *cariño*.

Estas repeticiones son la rima del poema. ¿Para qué crees que sirve?

Un truco: lee un trocito del poema en voz alta antes de responder.

- ☐ Para que el poema sea más fácil de leer.
- ☐ Para hacer que el poema suene con ritmo, como una canción.
- ☐ Para que nos fijemos bien en esas palabras.

Me fijo en  
cómo está  
escrito el  
texto



- 8 La palabra *cariño* se repite al principio y al final del poema porque es una palabra muy importante para entender el texto. ¿Sabes decir en una oración por qué es tan importante?

Con cariño



## Entreno para leer mejor



Practico mi  
atención

- 9 ¿Cuáles de estas palabras aparecen en el poema? Rodéalas.

Una pista: ¡son cuatro!



Ejercito mi  
memoria

- 10 Vuelve a leer el poema una última vez y no lo mires más. ¡Ahora, ordena las piezas y descubre los cuatro versos escondidos!



Mejoro mi  
velocidad

- 11 Descifra los dos versos secretos sustituyendo los números por las vocales que aparecen en la clave. ¡Léelos cada vez un poco más rápido!

D2b1j3 d2l br1z3, un cu2nt3,  
p3r 2s3 2st1 t1n c3nt2nt3.



CLAVE:

a=1 e=2 o=3

¿Te ha gustado este poema?



Mucho



Bastante



Un poco



Nada

12

Con cariño