

Esta misma semana  
Han encontrado a un par de adjetivos trastornados  
A tres adverbios muertos de frío  
Y a otros tantos de la raza pronombre  
Que sueñan en sus jaulas  
Con ser la sombra de un niño  
Señalo entonces  
A las palabras que llevan más días abandonadas  
Y me las llevo a casa  
Las vacuno de la rabia y las peino a mi manera  
Como si fueran hijas únicas  
Porque en verdad todas son únicas  
Acto seguido  
Y antes de integrarlas en un parvulario de relatos o canciones  
Les doy un beso de tinta  
Y les digo que si quieres ganarte el respeto  
Nunca hay que olvidarse los acentos en el patio  
A veces, les pongo a mis palabras  
Diéresis de colores imitando diademas  
Y yo sólo observo cómo juegan en el patio de un poema.

**1. ¿De qué tipo de texto se trata? Literario o no literario.**

**2. ¿Está escrito en prosa o en verso?**

**3. ¿A qué género literario pertenece?**

**4. ¿Cuántos versos tiene este poema?**

**5. Fijándote en los siguientes versos, ¿cómo es la rima: consonante o asonante?**

A veces, les pongo a mis palabras  
Diéresis de colores imitando diademas  
Y yo sólo observo cómo juegan en el patio de un poema.

**6. Cuenta las sílabas de los tres versos y escribe el número.**

A veces, les pongo a mis palabras  
Diéresis de colores imitando diademas  
Y yo sólo observo cómo juegan en el patio de un poema.

**7. ¿Cómo se llama en métrica la unión de dos vocales en palabras separadas?**

**8. ¿Qué hay que hacer cuando un verso termina en palabra aguda?**

**9. ¿Qué hay que hacer cuando un verso termina en palabra esdrújula?**

**10. ¿Qué hay que hacer cuando un verso termina en palabra llana?**