

Esta misma semana
Han encontrado a un par de adjetivos trastornados
A tres adverbios muertos de frío
Y a otros tantos de la raza pronombre
Que sueñan en sus jaulas
Con ser la sombra de un niño
Señalo entonces
A las palabras que llevan más días abandonadas
Y me las llevo a casa
Las vacuno de la rabia y las peino a mi manera
Como si fueran hijas únicas
Porque en verdad todas son únicas
Acto seguido
Y antes de integrarlas en un parvulario de relatos o canciones
Les doy un beso de tinta
Y les digo que si quieres ganarte el respeto
Nunca hay que olvidarse los acentos en el patio
A veces, les pongo a mis palabras
Diéresis de colores imitando diademas
Y yo sólo observo cómo juegan en el patio de un poema.

1. ¿De qué tipo de texto se trata? Literario o no literario.

2. ¿Está escrito en prosa o en verso?

3. ¿A qué género literario pertenece?

4. ¿Cuántos versos tiene este poema?

5. Fijándote en los siguientes versos, ¿cómo es la rima: consonante o asonante?

A veces, les pongo a mis palabras
Diéresis de colores imitando diademas
Y yo sólo observo cómo juegan en el patio de un poema.

6. Cuenta las sílabas de los tres versos y escribe el número.

A veces, les pongo a mis palabras
Diéresis de colores imitando diademas
Y yo sólo observo cómo juegan en el patio de un poema.

7. ¿Cómo se llama en métrica la unión de dos vocales en palabras separadas?

8. ¿Qué hay que hacer cuando un verso termina en palabra aguda?

9. ¿Qué hay que hacer cuando un verso termina en palabra esdrújula?

10. ¿Qué hay que hacer cuando un verso termina en palabra llana?