



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”

Dirección: MANUELA CAÑIZARES ENTRE OLMEDO Y COLÓN

Código AMIE: 08H00141

EXAMEN DEL SEGUNDO TRIMESTRE**Año Lectivo 2023-2024**

Estudiante:	Año Básico: 8VO
Asignatura: ECA	Paralelo: "A" "B"
Fecha:	Calificación: / 10 puntos

OBJETIVO: Identificar el conocimiento que se tiene sobre los diferentes conceptos artísticos en base a la aplicación de una prueba estructurada.

1.- Una mediante línea los tipos de escenarios con sus definiciones: (2p)

- | | |
|------------------|--|
| a) Circulares | 1) El público puede deleitarse de la obra desde la una plataforma elevada |
| b) A la italiana | 2) Permiten que el público se ubique desde el borde del escenario |
| c) Proscenio | 3) El público está ubicado alrededor y los actores están en el centro del escenario. |
| d) Elíptico | 4) Con un solo frente en forma de herradura con butacas. |

2.- Una mediante línea las partes de un escenario con sus definiciones: (2p)

- | | |
|---------------------------|--|
| a) Proscenio | 1) Están a los lados del escenario, para que puedan entrar o salir los actores. |
| b) Escena | 2) Cortina de gran tamaño que se pone en el escenario de un teatro o la pantalla de un cine. |
| c) Escotillón o trampilla | 3) Es el lugar visible del escenario ahí los personajes actúan. |
| d) Telón | 4) Es una abertura que sirve para que salgan o ingresen personajes u objetos. |
| e) Bastidores | 5) Parte del escenario del teatro que está situada más cerca del público. |

3.- Seleccione el literal correcto: ¿Un portafolio artístico es? (2p)

- a)** Un instrumento importante que sirve para presentarse ante los demás.
- b)** Es un instrumento que tiene trabajo fotográfico.
- c)** Es una herramienta donde se plasma el trabajo de pintura que hemos realizado.
- d)** Es el trabajo de todos los artistas.

4.- Determine la época que representan las siguientes mujeres artística. (2p)

a) Lala de Cizicus	
b) Hitda de Meschede	
c) Artemisia Gentileschi	
d) Angelika Kauffmann	

5.- Ubique en el párrafo las siguientes palabras “Espacio escénico”. (2p)

actor escénico balancea personaje

Se define espacio _____ como el lugar donde un actor representa un _____. No tiene que ser lugar delimitado especialmente, sino que se crea en cualquier parte donde un _____ actúe para representar; puede ser el centro de los espectadores, el patio de butacas, o una cuerda que se _____ sobre los espectadores.