

KUIS KE 13
MASA HINDU-BUDDHA DARI ASPEK BUDAYA
TANGGAL: 26/02/21

Pilihlah Salah Satu Jawaban Yang Paling Tepat!

1. Agama Hindu- Buddha masuk ke Indonesia sudah berlangsung sejak berabad-abad lalu. Tetapi pengaruh kebudayaan Hindu-Buddha masih dapat dirasakan dan ada yang masih dijalankan hingga kini. Banyak pengaruh Hindu-Buddha yang juga dipelajari oleh masyarakat. Masuknya kebudayaan dan agama Hindu-Buddha juga menyebabkan akulturasi dengan kebudayaan local. Salah satu contoh akulturasi kebudayaan adalah....
 - A. Candi
 - B. Prasasti
 - C. Wayang
 - D. Arca
2. Masuknya kebudayaan bercorak Hindu-Buddha membawa Indonesia memasuki masa sejarah yaitu, masa ketika masyarakat telah mengenal tulisan. Budaya tersebut adalah bahasa Sanskerta yang di tulis dengan.....
 - A. Huruf Jawa Kuno
 - B. Huruf Pallawa
 - C. Huruf Batak
 - D. Huruf Kawi
3. Masuknya pengaruh Hindu-Budha berdampak pula terhadap perkembangan kesusasteraan bercorak Hindu-Budha. Kitab Ramayana dan Mahabarata yang ada di India turut pula berpengaruh terhadap bidang sastra Indonesia. Kemudian di Indonesia muncul berbagai orang yang ahli dalam membuat kitab atas perintah dari Raja kemudian membuat karya sastra. Salah satu karya sastra yang paling terkenal adalah karangan Mpu Sedah dan Mpu Panuluh adalah.....
 - A. Baratayudha
 - B. Arjuna Wiwaha
 - C. Gatotkaca
 - D. Hariwangsa
4. Sebelum budaya Hindu-Buddha datang, telah berkembang kepercayaan yang berupa pemujaan terhadap roh nenek moyang dan dengan masuknya agama Hindu membuat masyarakat Indonesia percaya kepada dewa-dewi atau memuja banyak dewa yang dinamakan....
 - A. Animisme
 - B. Dinamisme

- C. Totenisme
 - D. Polytheisme
5. Kerajaan-kerajaan Hindu Buddha di Indonesia meninggalkan beberapa prasasti besar yang dituliskan dalam bahasa sanskerta. Dalam perkembangan selanjutnya bahkan hingga saat ini, bahasa Indonesia memperkaya diri dengan adanya bahasa sanskerta itu. Kalimat atau kata-kata bahasa Indonesia yang bukan merupakan hasil serapan dari bahasa sanskerta yakni
- A. Kartini
 - B. Pancasila
 - C. Dasa Dharma
 - D. Kartika Eka Paksi
6. Dewa-dewi yang dipuja oleh masyarakat pemeluk agama Hindu di percaya memiliki tempat dan peranannya yang khusus. Ada tiga dewa tertinggi diartikan sebagai "mahadewa". Yang disebut dewa pemeliharaaraan/dewa perawat adalah....
- A. Siwa
 - B. Brahma
 - C. Wisnu
 - D. Hyang Widhi
7. Sejak masuknya pengaruh Hindu-Buddha di Indonesia, masyarakat mulai mengenal penanggalan yang menggunakan sistem peredaran bulan yang disebut sistem penanggalan Saka yang didalamnya terdapat nama-nama bulan yang sering di sebut dengan.....
- A. Ashada
 - B. Sasih
 - C. Pausa
 - D. Asvina
8. Pengaruh Hindu-Buddha dalam hal kebudayaan sampai saat ini masih kita jumpai adalah seni bangunan berupa prasasti dan candi. Arca adalah batuan yang dibentuk seperti patung, namun dengan fungsi keagamaan. Tujuan utama dari pembuatan arca ini adalah untuk kepentingan.....
- A. Dewa-dewi besar
 - B. Kepentingan pemujaan
 - C. Peningkatan sarana meditasi.
 - D. Pemujaan dan penyembahan.

9. Candi adalah kuil yang dibangun pada masa peradaban Hindu-Buddha di Indonesia. Relief pada dinding candi Buddha menggambarkan perbuatan manusia dan hukumannya serta riwayat Sidharta Gautama sejak lahir hingga mencapai kesempurnaan yang disebut dengan....
- A. Lalitavistara
 - B. Kamadhatu
 - C. Rupadathu
 - D. Arupadathu
10. Candi Hindu pada umumnya berfungsi untuk pemakaman para raja dan bangsawan, terdapat tingkatan yang mencolok pada konstruksi candi-candi Hindu. Bagian yang melambangkan dunia para dewa adalah.....
- A. Triloka
 - B. Svarloka
 - C. Bhurloka
 - D. Bhuvarloka