

Вариант 1. Голландия первой половины 17 века

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении сложного предложения

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

1) Семнадцатое столетие — одна из важнейших эпох в истории мирового искусства — была временем высокого подъёма для многих национальных художественных школ Европы.

2) Голландия, только что обретшая национальную независимость, в необычайно быстрые сроки выдвинулась в число могущественных мировых держав и главных очагов европейской художественной культуры.

3) Её авангардное положение в экономической, социальной и художественной жизни эпохи было результатом крутого революционного сдвига, открывшим путь к установлению на её территории нового общественного строя.

4) Освободительная борьба против испанского ига, начавшаяся здесь в 60-х гг. 16 века, завершилась в 1609 г. перемирием, подтверждавшим государственную независимость Северных Нидерландов, которая с этого времени стала именоваться Республикой Соединённых Провинций, или Голландией.

5) Своеобразие нидерландской революции заключалось в том, что национально-освободительная борьба против испанского абсолютизма, будучи неразрывно связанной с борьбой против римско-католической церкви, привела к утверждению в Голландии кальвинизма.

6) Основными источниками богатства для Голландии были как промышленность (текстильное производство и особенно судостроение), а также торговля (главным образом посредническая).

7) Ришелье писал о голландцах, что эта горсточка людей владела лишь клочком земли, состоящим из вод и выгонов, но снабжает европейские народы большей частью нужных им товаров.

8) Голландия даёт первый в истории пример эволюции культуры на раннем этапе капиталистического общества: Спиноза в философии, Гуго Гроций в юриспруденции, Христиан Гюйгенс в физике, Левенгук в биологии выступили как подлинные пролагатели новых путей в науке.

9) Меньшее значение имела голландская литература, не давшая ни одной фигуры общеевропейского масштаба.



А	Б	В	Г	Д