

SOAL UJIAN KELAS XII SENI BUDAYA

PILIHAN BERGANDA

Materi di bawah adalah bahan untuk menjawab soal no 1 – 7.
Pilihlah 1 jawaban yang benar untuk menjawab pertanyaan.

Musik memiliki peranan dalam kehidupan dan seluruh aspek keseharian kita. Dalam bentuk lagu yang kita dengarkan atau yang kita nyanyikan. Lagu tersebut memiliki fungsi masing-masing. Perhatikan judul lagu-lagu di bawah ini

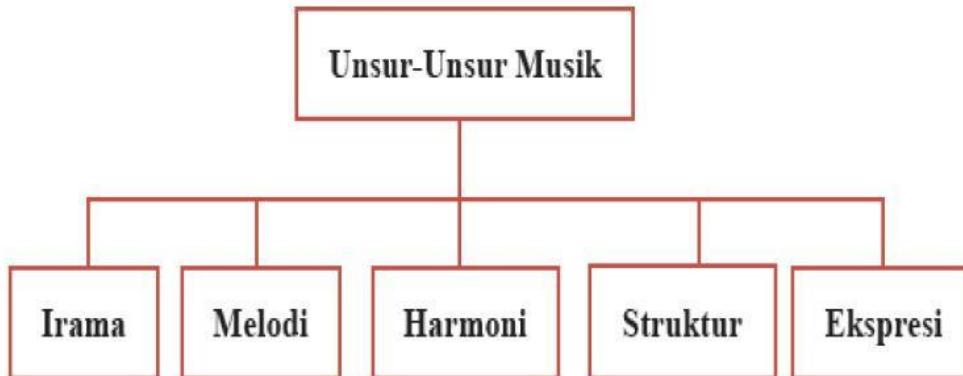
1. Maju Tak Gentar, Garuda Pancasila, Hallo- Hallo Bandung
2. Terima Kasih Guruku, Aku Bisa, Hymne Guru
3. Mujizat Itu Nyata, Marhaban Ya Ramadhan, Hidup Ini Kesempatan
4. Rasa Sayange, Sigulempong, Ampar-Ampar Pisang
5. Berkibarlah Benderaku, Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta

1. Judul lagu yang berfungsi untuk Lagu Keagamaan adalah
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
 - e. 5
2. Judul lagu yang berfungsi untuk Lagu Upacara adalah
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
 - e. 5
3. Lagu yang berfungsi untuk Lagu Perjuangan adalah
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
 - e. 5
4. Lagu yang berfungsi untuk Lagu Hiburan adalah
 - a. 1
 - b. 2

- c. 3
 - d. 4
 - e. 5
5. Lagu yang berfungsi untuk Lagu Pendidikan adalah
- a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
 - e. 5
6. Judul – judul lagu di atas merupakan music
- a. Music kreasi
 - b. Music modern
 - c. Music kontemporer
 - d. Music tradisional
 - e. Music daerah
7. Lagu-lagu di atas termasuk dalam jenis musik
- a. Jazz
 - b. Pop
 - c. Rock
 - d. Dangdut
 - e. Balada

MENJODOHKAN

Materi di bawah adalah bahan untuk menjawab soal no 8 - 12 dengan menjodohkan kalimat yang ada di kotak keterangan dengan kata yang ada di kotak pilihan.



Pengelompokkan unsur-unsur musik dapat dikelompokkan seperti yang terdapat pada skema yang di atas. Unsur-unsur tersebut sangatlah penting karena sangat berpengaruh pada nilai keindahan, penjiwaan dan penyampaian pesan. Pilihlah yang sesuai dengan pernyataan berikut.....

NO	KETERANGAN	PILIHAN
8	Bunyi nyanyian yang menggunakan dua nada atau lebih yang berbeda tinggi nadanya dan kita dengar secara serentak	A. IRAMA
9	Hubungan antara unsur-unsur music dalam suatu lagu sehingga menghasilkan suatu komposisi yang bermakna	B. MELODI
10	Ungkapan, pikiran dan perasaan yang mencakup tempo, dinamik dan warna nada	C. HARMONI
11	Susunan rangkaian nada yang terdengar berurutan dan berirama mencakup tangga nada, jenis nada dan kunci nada	D. STRUKTUR
12	Bentuk susunan tertentu panjang pendek bunyi dan diam	E. EKSPRESI

PILIHAN GANDA KOMPLEKS

Materi di bawah adalah bahan untuk menjawab soal no 13 – 20.
Pilihlah 3 jawaban yang benar untuk menjawab pertanyaan.

Alat music adalah benda yang bisa digunakan untuk menciptakan nada dan irama tentunya agar nada dan irama terdengar indah. Alat music yang digunakan disesuaikan dengan keadaan masyarakat tertentu, disesuaikan dengan tradisi daerah tertentu dan suasana yang mendukung keadaan tertentu. Fungsi music tersebut adalah :

1. Fungsi melodi : hanya memainkan melodi sebagai susunan nada
2. Fungsi Harmoni : sebagai penyetar antara ritme dan melodi
3. Fungsi Ritme / Ritmis : bentuk alat music yang tidak bernada.

The Lian Gie seorang Filsuf mengatakan bahwa music berfungsi :

1. Media kerohanian
2. Media kesenangan
3. Media tata hubungan
4. Media hubungan
5. Media ekspresi

13. Alat music yang masuk dalam fungsi melodi adalah

- a. Recorder
- b. Kendang
- c. Pianika
- d. Tifa
- e. Suling

14. Alat music yang masuk dalam fungsi harmoni adalah

- a. Kecapi
- b. Kendang
- c. Gitar
- d. Piano
- e. Suling

15. Alat music yang masuk dalam fungsi ritme / ritmis

- a. Tifa
- b. Kendang
- c. Gitar
- d. Piano

- e. Tam-tam
16. Berikut yang menjadi bagian dari alat music daerah adalah
- a. Saron
 - b. Angklung
 - c. Piano
 - d. Biola
 - e. Gamelan
17. Fungsi berikut yang termasuk dalam media pendidikan adalah
- a. Pengetahuan
 - b. Pertunjukkan
 - c. Pelatihan
 - d. Upacara
 - e. Estetis
18. Fungsi berikut yang menjadi bagian dari media kerohanian adalah
- a. Spiritual
 - b. Pelatihan
 - c. Upacara
 - d. Upacara khusus
 - e. Pertunjukkan
19. Berikut yang termasuk dalam media kesenangan adalah
- a. Pertunjukkan
 - b. Upacara
 - c. Hiburan
 - d. Hedonistic
 - e. Pelatihan
20. Fungsi berikut yang menjadi bagian dari ekspresi
- a. Pertunjukkan
 - b. komunikatif
 - c. Upacara
 - d. Hiburan
 - e. Estetis

BENAR / SALAH

Materi di bawah adalah bahan untuk menjawab soal no 21- 25.

Pilihlah BENAR ATAU SALAH untuk menjawab pernyataan pada soal tersebut.

Proses eksplorasi adalah bagian dari Proses garap gerak tari. Langkah eksplorasi terbentuk karena adanya rangsang awal yang ditangkap oleh pancaindera. Dalam proses eksplorasi ada beberapa stimulus yang digunakan oleh penata tari dalam melakukan proses garap gerak tari yaitu:

1. Rangsang Dengar (Auditif)
2. Rangsang Visual
3. Rangsang Kinestetik
4. Rangsang Gagasan



21. Tahapan mengembang gerak yang diilhami dari instrument music seperti gendang atau gemuruh ombak disebut dengan rangsang kinestetik

BENAR / SALAH

22. Pengembangan gerak tari berdasarkan kesadaran pengolahan potensi tubuh kita seperti saat mengolah pola hitungan disebut dengan rangsang dengar (auditif)

BENAR / SALAH

23. Rangsangan yang digunakan penata tari dalam membentuk gerak adlah dengan kemampuan menyampaikan cerita disebut dengan rangsang gagasan

BENAR / SALAH

24. Gerak tari yang tercipta karena berbagai hal yang menarik dari objek, wujud dan bentuk disebut dengan dengan rangsang visual

BENAR / SALAH

25. Dalam proses garap gerak tari ada stimulus yang dapat merangsang penata tari untuk membentuk gerak tari. Stimulus ini lah yang mendorong penata tari untuk membuat karya tari

BENAR / SALAH

ESSAY

Lengkapi teks lagu di bawah ini dengan mengisi tanda dengan huruf kecil

Kulihat Ibu (26) sedang bersusah hati

Airmatanya berlinang (27)..... intan yang terkenang

Hutan gunung sawah lautan simpanan (28)

Kini Ibu sedang (29)merintih dan

(30).....

