



Unidad Educativa Stella Maris

Evaluación del Tercer Trimestre

Nombre: _____ Fecha: 09/02/2024

Año de Básica: Séptimo "___"

Debates cinematográficos



Imagina que en el colegio de tu primo Jorge se organiza un debate escolar. Él sabe que has hecho un proyecto sobre el debate y te pide que le expliques cómo hablar en público, cómo defender un punto de vista, cómo contraargumentar, etc. Quiere que su equipo sea el ganador del torneo y necesitan tu ayuda. Además, para empezar, deben elegir un tema de debate y no se ponen de acuerdo. Para ayudarlos, decides pasar ratos con ellos, observar qué cosas hacen y encontrar alguna que tengan en común o que interese a todos.

1. Antes de empezar, piensa qué cosas del día a día de tu primo y sus amigos puedes observar. (1 Punto)

2. Lee el texto y sabrás qué sucedió una de las tardes que pasaste con Jorge y su equipo. (1,5 punto)

"Jorge y su equipo"

Marcela, Jorge y Raquel habían quedado para ver una película en casa de Marcela. Les había costado un buen rato, pero finalmente habían decidido ver *Alien: el octavo pasajero*, un clásico del cine de ciencia ficción.

Marcela lo había dispuesto todo: palomitas, refrescos y un montón de cojines en el sofá.

-¡Apaga la luz! – dijo Raquel -. Así las pelis se ven mucho mejor.

Marcela apagó todas las luces y dejó, únicamente, una pequeña lamparita que proyectaba una luz cálida.

-¡Que emoción! – gritó Jorge

Los tres se acomodaron en el sofá y la película comenzó. Sin embargo, tras los créditos iniciales, y pasados unos minutos, Jorge cogió el mando y pausó la película

-¡Un momento! – dijo, confundido -. Dijo Raquel.

-Los actores son americanos – añadió Marcela -. ¿En qué idioma quieres que esté?

Jorge las miró perplejo:

-No me digáis que sois de esas que en las pelis en versión original.

-¡Pues claro! – dijeron las dos.

-Si no, ¿cómo vas a escuchas su voz real? – añadió Raquel.

-Pero – empezó Jorge -. ¿Os gusta pasaros toda la película leyendo? ¿No es más importante estar atento a las imágenes? Precisamente en esta peli... ¡son importantes!

-Al final te acostumbras – dijo Marcela, quintándole importancia.

-Además, a veces el doblaje – dijo Raquel, dando a entender que no le gustaba nada.

Hay muy buenos actores de doblaje. ¿lo sabías? – dijo Jorge.

Marcela y Raquel se miraron. Tal vez Jorge tenía razón, pero ellas realmente disfrutaban viendo las películas en versión original.

Tras un rato pensativos. Jorge preguntó

-Entonces... ¿Qué va a ser? ¿Doblada o en versión original?

3. Para asegurarte de que puedes extraer toda la información necesaria para asesorar a tu primo, responde estas preguntas y resuelve las actividades.

a. ¿Qué temas de debate crees que pueden generarse a partir de este diálogo? (1 punto)

b. Relaciona cada oración con la persona que la dice. (1,5 punto)

MARCELA

-Un momento, esto está en inglés.

JORGE

-Apaga la luz, así las pelis se ven mucho mejor.

RAQUEL

-Los actores son americanos, ¿en qué idioma quieres que esté?

c. ¿Cómo crees que se sienten Marcela, Jorge y Raquel al tener esta conversación? (1 punto)

4. Busca en el texto dos complementos de cada uno de los complementos directos, indirectos y circunstanciales. (1,5 punto)

COMPLEMENTO DIRECTO	COMPLEMENTO INDIRECTO	COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

5. Identifica el predicado y di si son predicados nominales o verbales (1 punto)

- Ellos parecen contentos.
- Nosotros comeremos pronto.
- Pip está de vacaciones.
- Mila escribe una novela de ciencia ficción.
- Ella será vuestra nueva profesora de Matemáticas.

6. Clasifica las siguientes palabras (1,5 punto)

cocinero atípico madurez niñez informal prelavado

PREFIJOS	SUFIJOS