

๑. หลักการร้องเพลงสากล

การขับร้องเพลง คือ การใช้ร่างกายของเราเองเป็นเครื่องดนตรีสำหรับบรรเลงเพลง ซึ่งการรู้จักจำแนกประเภทของเพลงได้ ถือเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับผู้ฝึกขับร้องเพลงทุกคน



๑.๑ ประเภทของการขับร้อง

การขับร้องเพลงสากลสามารถแบ่งเป็นประเภทต่างๆ ได้ ๓ ประเภท ดังนี้

การขับร้องเพลง คือ การใช้ร่างกายของเราเองเป็นเครื่องดนตรีสำหรับบรรเลงเพลง
(ที่มาของภาพ : คลังภาพ อจท.)

๑. การขับร้องเดี่ยว (Solo singing)

การขับร้องเดี่ยว เป็นการขับร้องคนเดียวตามโน้ตทำนอง และ 1 ท่อนของบทเพลง ซึ่งการขับร้องประเภทนี้มีจุดประสงค์เพื่อจะให้นักร้องได้แสดงออกถึงอัตลักษณ์ของตนเองด้านทักษะการร้องเพลง และคุณภาพเสียงขับร้อง การขับร้องเดี่ยวมักใช้วงดนตรีบรรเลงสนับสนุน เช่น วงโฟล์ค วงคอมโบ วงแจ๊ส วงออร์เคสตรา เป็นต้น

๒. การขับร้องหมู่ (Group singing)

การขับร้องหมู่ เป็นการขับร้องหลายคน ทุกคนขับร้องตามโน้ตทำนอง และบทร้องของบทเพลงตรงกันเป็น ๑ แนว (Unison) การขับร้องประเภทนี้มีจุดประสงค์ที่จะให้ทุกคนร่วมสนุกในการขับร้องเพลงได้โดยไม่ต้องกังวลเรื่องการแยกแนวออกจากกัน และเป็นการเพิ่มพลังเสียง (Volume) ให้ดังยิ่งขึ้นตามจำนวนนักร้อง

การขับร้องหมู่ นิยมใช้วงดนตรีบรรเลงสนับสนุน เช่น การขับร้องเพลงร่ำวง เพลงมาร์ชประจำสถาบัน เป็นต้น

๓. การขับร้องหลายแนว (Chorus singing)

การขับร้องหลายแนว เป็นการขับร้องหลายคน หรือหลายกลุ่ม แต่ละคนแต่ละกลุ่มขับร้องตามโน้ตทำนองที่ต่างกัน อาจมีบทร้องเป็นบทเดียวกัน หรือต่างกันบางตอนก็ได้ แนวหลักของการขับร้องหลายแนวมี ๔ แนว คือ

- แนวเสียงโซปราโน (Soprano) เป็นแนวเสียงแหลมสูงสุดของนักร้องหญิง มักใช้ขับร้องทำนองและบทร้องหลัก
- แนวเสียงอัลโต (Alto) เป็นแนวเสียงต่ำของนักร้องหญิง ใช้ขับร้องแนวประสานเสียง
- แนวเสียงเทเนอร์ (Tenor) เป็นแนวเสียงสูงของนักร้องชาย ใช้ขับร้องแนวประสานเสียง
- แนวเสียงเบส (Bass) เป็นแนวเสียงทุ้มลึกของนักร้องชาย ใช้ขับร้องแนวประสานเสียงใน

การขับร้องหลายแนวอาจใช้วงดนตรีขนาดเล็กบรรเลงสนับสนุนก็ได้ เช่น นักร้องวงร็อก ๔ คน ขับร้องประสานเสียงกัน ใช้เครื่องดนตรีวงร็อกบรรเลงสนับสนุน นักร้องวงคอรัส (Chorus) ขับร้องประสานเสียง มีดนตรีวงออร์เคสตราบรรเลงสนับสนุน เป็นต้น