Orden Religiosa de las Escuelas Pías
UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL
SAN JOSÉ DE CALASANZ
CAÑAR - ECUADOR

EVALUACIÓN PARCIAL SEGUNDO TRIMESTRE

Área y asignatura: Lengua y Literatura.
Docente: Lic. Verónica Gervacio
Nombre: _____
Nivel y paralelo: Noveno "D" Fecha: _____

Indicadores de evaluación:

- Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)
- Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos
- de un texto.
- I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)

1. Lea detenidamente el fragmento del poema y seleccione la respuesta correcta.

Sonatina
(Fragmento) Rubén Darío

La princesa está triste… ¿qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave de oro;
y en un vaso olvidado se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.
Parlanchina, la dueña dice cosas banales,
y, vestido de rojo, piruetea el bufón.
La princesa no ríe, la princesa no siente;
la princesa persigue por el cielo de Oriente
la libélula vaga de una vaga ilusión.

A. ¿Cuál es el estado emocional predominante de la princesa según el poema?

a) Felicidad

b) Tristeza

c) Sorpresa

d) Indiferencia

B. ¿Qué elementos del poema sugieren la melancolía y tristeza de la princesa?

a) Los suspiros que escapan de su boca de fresa.

b) La risa perdida y el color desvanecido.

c) El triunfo de los pavos reales en el jardín.

d) El bufón vestido de rojo pirueteando.

2. Seleccione el literal correcto en cada caso.

A) ¿Cómo se difundió el latín en Europa después de la caída del Imperio Romano?

a) Principalmente a través de la conquista militar y la administración romana.

b) Exclusivamente como resultado de la influencia de la Iglesia cristiana.

c) Mediante la sustitución total de las lenguas locales en todas las regiones conquistadas.

d) A través de la evolución diferenciada en cada región después de la caída del Imperio.

B) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es característica de la escritura latina?

a) Durante la Edad Media, la escritura latina experimentó una transición hacia el uso exclusivo de letras minúsculas.

b) Con su evolución y adaptación en distintas regiones dio origen a las lenguas romances, e influencio la creación de alfabetos en Europa y otras partes del mundo.

c) La escritura latina no vario en las regiones del Imperio Romano, se resistió a cambios y adaptaciones.

3. Conteste las siguientes preguntas.

¿Cuál de las siguientes opciones describe correctamente las lenguas romances y nombra las más conocidas?

a) Lenguas originadas en Asia con influencia latina, incluyendo el español y francés.

b) Idiomas derivados del griego antiguo, como el italiano y portugués.

c) Lenguas surgidas del latín vulgar en el Imperio Romano, como el español, francés, italiano, portugués y rumano.

d) Dialectos regionales del latín clásico, como el español y rumano

LIVEWORKSHEETS

B) ¿Cuál es el origen etimológico del término "romance" en el contexto de las lenguas romances?

a) Proviene del término "romanicus", del francés antiguo utilizado en la Edad Media para designar al latín culto. También proviene del término Roma/romano.

b) Deriva del griego antiguo "rhomaízein", que significa hablar como los romanos.

c) Se origina en el latín vulgar "Romane", que significa en la lengua romana.

d) Tiene sus raíces en el francés medieval "romantique", que significa poético.

4. Identifique y escriba al frente de cada oración si el término en negrita está siendo utilizado de manera correcta o incorrecta.

El autor, mediante su **alter ego** literario, escribe complejas tramas que desafían las convenciones narrativas tradicionales.	
El docente diseñó **ex profeso** una serie de actividades interactivas y lúdicas para enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el tema literario.	
El orador, en un **lapsus** momentáneo, omitió un dato crucial en su discurso, generando confusión entre la audiencia.	
Infraganti, el estudiante recibió la tarea y la completó antes de que el profesor la asignara oficialmente.	

5. Complete.

A. Durante la expansión del Imperio Romano, el latín se introducía en las _____ como la lengua de administración.

B. En el momento de la expansión romana, existían dos variedades principales de latín: el latín "_____", utilizado principalmente para la escritura de literatura y el "_____", una lengua principalmente oral y popular.

C. El latín vulgar se diseminó en las tierras conquistadas a través de diversos medios, como _____ _____.

6. Enlace la información con los términos que correspondan.

Pertenecen a este género las obras que cuentan una historia protagonizada por personajes. Suelen estar escritos en prosa, pero antiguamente también se escribían en verso.	**Género Narrativo**	Comedia, Drama Sketch cómico
Pertenecen a este género los textos teatrales, que son obras que se escriben para ser representadas ante el público. Pueden estar escritos en verso o en prosa.	**Género Lírico**	Poesía, Canción, Rima
Es una categoría que engloba textos cuya principal finalidad es enseñar, explicar o transmitir conocimientos de manera clara y comprensible.	**Género Dramático**	Ensayo, Biografía, Oratoria
Pertenecen a este género los textos cuyo contenido refleja emociones o sentimientos. Suelen estar escritos en verso.	**Género Didáctico**	Novela, Cuento, Mito

7. Seleccione la respuesta correcta en cada caso.

A) ¿Cuál es la mejor forma de percibir el ritmo de un poema?

a) Leerlo en silencio.

b) Recitarlo de memoria

c) Analizar la estructura.

d) Leerlo siempre en voz alta.

B) ¿Cuál de las siguientes opciones define mejor lo que es poesía?

a) Es una forma de expresión artística que ha existido a lo largo de la humanidad.

b) Comunicación objetiva.

c) Manifestación de la belleza mediante la palabra.

C) En las comunidades antiguas el _____ es un narrador que utiliza un lenguaje _____ para compartir historias, héroes, dioses, etc.

a) recitador, sencillo

b) poeta, novedoso

c) declamador, hermoso

d) anciano, bonito

LIVEWORKSHEETS

8. Conteste

El ritmo es uno de los elementos básicos de la poesía, pues es lo que le da musicalidad al verso, es así que el ritmo de un verso o de un conjunto de versos se produce en función de la repetición de:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

9. Recuerde la Ley del acento final y complete. (1,0pt)

Si la última palabra es aguda	
Si la última palabra es grave	
Si la última palabra es esdrújula	

10. Lea el siguiente fragmento del poema *Mayo*, luego cuente las sílabas de cada verso y aplique la ley del acento final. (1,0pt)

Mayo
Joaquín Lorenzo Villanueva

(Fragmento)

Versos	S.G	L.A	S.M
En valles, en laderas			
y aún entre duras rocas			
al plácido murmullo			
de fuentes bullidoras,			
que tras breve soltura			
los ríos apasionan,			
del céfiro al impulso			
todas las plantas brotan.			

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
Lic. Verónica Gervacio DOCENTE Fecha: 04/01/2024	Lic. Guido Siguencia COORDINADOR DE COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICA Fecha: 04/01/2024	Lic. Leidy Fernanda Suárez VICERRECTORA Fecha: 04/01/2024

LIVEWORKSHEETS