UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
D.L. No. 69-04 de 14 de Abril de 1969
Liderando el Desarrollo Institucional, por la Excelencia Académica

Estudiante:_____

Docente: Lic. Yerly Brito Romero.

¿Cuál es el origen de la narración oral?

a. La necesidad de comunicación de los seres humanos.
b. La invención de la escritura.
c. La influencia de la literatura escrita.

Completar

La narración oral consiste en contar una serie de _____ que les suceden a unos determinados personajes, en un tiempo y un lugar _____

Relaciona cada descripción con el tipo de narrador que corresponda.

Narrador Testigo	Narrador Omnipresente	Narrador Protagonista
Es el personaje principal de la historia que narra los eventos desde su propia perspectiva.	Es un personaje secundario que presencia los eventos de la historia y los relata desde su perspectiva	Es externo a la historia y tiene un conocimiento completo de los pensamientos, sentimientos y acciones de todos los personajes.

LIVEWORKSHEETS

Escucha y selecciona:

a. Narrador Protagonista.
b. Narrador Testigo
c. Narrador Omnipresente.

Unir con línea:

Hubo una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. Cansada de pretendientes falsos, decidió casarse con quien le llevara el regalo más valioso, tierno y sincero.

CONCLUSIÓN

La princesa, enamorada, llevó la piedra siempre consigo, pero su corazón seguía siendo duro. Desanimada, la arrojó al fuego y vio cómo se transformaba en una bella figura de oro. Comprendió que debía ser como el fuego, separando lo inútil de lo importante.

INICIO

Entre los regalos magníficos, encontró una simple piedra. Intrigada, hizo llamar al joven que se la había regalado. Él explicó que representaba su corazón, aún duro y sin amor.

DESARROLLO

¿Cuál es tu cuento favorito?

LIVEWORKSHEETS