



Anota la letra mayúscula donde se necesite.

____ onterrey ____ l Fuerte ____ uasave ____ eracruz
____ rasil ____ inaloa ____ arís ____ ogotá
____ uliacán ____ ayarit ____ uadalajara ____ dolfo

Escribe mb o nv donde corresponda

e ____ iar novie ____ re ca ____ io in ____ ierno so ____ rero
e ____ ase e ____ otellar co ____ vivencia bo ____ ero

Agrupar las familias de palabras.

zapatilla
florista
florería
caseta
zapatero
caserón
florero
caserío

zapato

flor

casa



Instituto
Senda

*Por el aprender a dar, más que por el recibir

LIVEWORKSHEETS





Clasifica las familias de palabras como se te indica.

olvidado	envasado	dividir	olvidar	divisor
olvidadizo	envasar	divisible	envase	

nv	div	olv
envasado	dividir	olvidado

Selecciona la palabra que está escrita correctamente de cada par de palabras.

relojería

relogeria

pingüino

pingüino

bilingüe

bilingüe

golpaso

golpazo

zapatazo

zapataso

Juez

juez





Encuentra en la sopa de letras las palabras con s, c y z.

p	w	f	s	j	d	r	c
e	P	q	r	z	e	d	a
z	x	ñ	o	w	l	f	s
y	ñ	m	b	c	g	h	a
s	t	v	x	p	a	r	r
ñ	r	a	p	i	d	e	z
k	b	e	l	l	e	z	a
l	s	a	b	a	z	a	r

Escribe las palabras que encontraste.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



Instituto
Senda

*Por el aprender a dar, más que por el recibir



LIVEWORKSHEETS





Relaciona las reglas que se deben cumplir al utilizar coma, punto y seguido, punto y aparte, punto y coma.

PUNTO Y COMA

Se usa para hacer una pausa breve dentro de una oración.

PUNTO Y
APARTE

Se suele colocar en vez de coma, delante de conjunciones o locuciones conjuntivas como *pero, más, y, aunque, así como, sin embargo, por tanto, por consiguiente*

PUNTO Y
SEGUIDO

Indica una pausa mayor que la coma, separa dos frases que guardan cierta relación y están dentro de un mismo párrafo; es una pausa intermedia entre la coma y el punto y seguido.

COMA

Indica que terminó el párrafo y continuaremos con otro párrafo de asunto diferente o para tratar otro aspecto del mismo tema.



Instituto
Senda

*Por el aprender a dar, más que por el recibir

LIVEWORKSHEETS



 borrar		 mármol	
 soñé		 viaje	
 responsabilidad		 césped	
 obvio		 César	
 prevenir		 mensajero	
 aterrizaje		 raíces	
 guerra		 Ángel	
 lápiz		 extranjero	
 paisaje		 cruces	
 manguito		 nacer	

 relojería	
 guiso	
 amanecer	
 gelatina	
 lapicito	



Instituto
Senda

*Por el aprender a dar, más que por el recibir



LIVEWORKSHEETS

