



DEPARTAMENTO DE VICERRECTORADO
AÑO LECTIVO 2023-2024

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

1. DATOS INFORMATIVOS:

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: ECA	JORNADA: MATUTINA
NOMBRE DEL DOCENTE: LIC. LOURDES YASCARIBAY.		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
AÑO DE BÁSICA: NOVENO BGU.	SUBNIVEL: BASICA SUPERIOR	PARALELO: A
FECHA:		

2. INDICACIONES:

- El tiempo destinado para la prueba es de 60 minutos.
- Llegar puntualmente a la evaluación (caso contrario rendirá la evaluación en el tiempo que le queda)
- Realizar la evaluación con esferográfico (preferentemente azul)
- Evitar hacer manchones y el uso de corrector líquido.
- Responder según lo solicitado (de marcar todas las opciones, la pregunta será eliminada)
- Evitar caer en acciones de deshonestidad académica (está terminantemente prohibido la comunicación entre los estudiantes dentro de la evaluación).

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

INDICADORES DE EVALUACIÓN

ECA.4.3.11. Mirar las primeras películas de la historia del cine e investigar en qué circunstancias técnicas y sociales se produjeron y qué impresión causaron en los espectadores, estableciendo comparaciones con el cine actual. ECA.4.3.1. Indagar sobre lo que las diversas culturas y sociedades han considerado, a lo largo del tiempo, como ideal de la figura humana, y documentar los hallazgos en un texto escrito, con soporte de imágenes, o en un documento audiovisual. ECA.4.2.3. Participar en intercambios de opiniones e impresiones suscitadas por la observación de personajes que intervienen o están representados en obras artísticas.	I.ECA.4.2.1. Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista y otros procedimientos adecuados para adquirir datos relevantes relacionados con distintas formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.) Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista para adquirir datos relevantes de formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.) Ref: I.ECA.4.2.1 I.ECA.4.1.1. Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características de lo observado y sus puntos de vista en situaciones de diálogo. (I.3., S.1., S.3)
--	--

3. DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN:

PUNTAJE

1.	Seleccione verdadero o falso, sobre la historia del cine, Se remota al 28 de Diciembre de 1895, cuando los hermanos Lumiere, proyectaron imágenes en movimiento frente a una audiencia. RESPUESTAS. - Verdadero - Falso -	1 PUNTO.
2.	Escriba dentro de paréntesis Verdadero o el Falso, a las siguientes afirmaciones sobre la historia del cine. a. () La palabra cine, viene del griego que significa movimiento. b. () El cine es una técnica de proyectar fotogramas en secuencia lenta. c. () Produjeron una serie de cortometrajes, documentales que tuvieron gran éxito. d. () Su cortometraje más impresionante fue el de un tren de correo.	1 PUNTO.



3.	Seleccione la letra, cuya respuesta complete correctamente el enunciado sobre cine de ciencia ficción. Es un género _____ que utiliza representaciones especulativas _____ en la ciencia de _____ imaginarios como _____, planetas alienígenos y viajes en el tiempo. RESPUESTAS. A) basadas, cinematográfico, fenómenos, extraterrestre. B) extraterrestre, fenómenos, basadas, cinematográfico. C) cinematográfico, basadas, fenómenos, extraterrestres. D) Fenómenos, cinematográfico, basada, extraterrestre.											
4.	Relaciones las siguientes características sobre la clasificación de los cines. <table><thead><tr><th>CARACTERÍSTICAS.</th><th>DEFINICIÓN.</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. Cine Mudo.</td><td>A. Es un cine con humor provoca risa.</td></tr><tr><td>2. Cine de Terror</td><td>B. Carece de sonido excepto el de la música instrumental.</td></tr><tr><td>3. Cine Expresionista.</td><td>C. Provoca sensaciones de miedo en el espectador.</td></tr><tr><td>4. Cine Comedia.</td><td>D. Deforma la realidad para mostrar lo que más allá de esa falsa realidad.</td></tr></tbody></table> RESPUESTAS: A) 1a, 2c, 3d, 4b B) 4a, 1b, 3d, 2c. C) 1a, 2d, 3b, 4c D) 1d, 2b, 3c,	CARACTERÍSTICAS.	DEFINICIÓN.	1. Cine Mudo.	A. Es un cine con humor provoca risa.	2. Cine de Terror	B. Carece de sonido excepto el de la música instrumental.	3. Cine Expresionista.	C. Provoca sensaciones de miedo en el espectador.	4. Cine Comedia.	D. Deforma la realidad para mostrar lo que más allá de esa falsa realidad.	1 PUNTO.
CARACTERÍSTICAS.	DEFINICIÓN.											
1. Cine Mudo.	A. Es un cine con humor provoca risa.											
2. Cine de Terror	B. Carece de sonido excepto el de la música instrumental.											
3. Cine Expresionista.	C. Provoca sensaciones de miedo en el espectador.											
4. Cine Comedia.	D. Deforma la realidad para mostrar lo que más allá de esa falsa realidad.											
5.	Seleccione el literal, cuya respuesta complete correctamente el enunciado sobre Géneros del cine. Los principales géneros del cine son la _____ y la _____, la primera se caracteriza por un estilo cómico y finales _____ y la segunda la trama es profunda y de carácter serio y los finales son _____. RESPUESTAS. A) Felices, comedia, tragedia, tristes. B) Tristes, felices, comedia, tragedia. C) comedia, tragedia, felices, tristes. D) Tragedia, tristes, comedia, felices.	1 PUNTO.										
6.	Seleccione verdadero o falso sobre el Cine Animación. La animación es la técnica que da sensación de movimiento a imágenes, dibujos, figuras, recortes, objetos, personas, imágenes, computarizadas o cual otra cosa que la creatividad pueda imaginar. RESPUESTAS: a. Verdadero b. Falso	1 PUNTO.										



7.	Encierre el literal que contenga la respuesta correcta. Sobre el Cine en el Ecuador. El largometraje <i>El Tesoro de Atahualpa</i>, fue dirigido por: a). Augusto San Miguel. b). Carlos Crespi. c) Alfredo Noriega. d) Camilo Luzuriaga.	1 PUNTO.									
8.	Escriba dentro de paréntesis Verdadero o el Falso, a las siguientes afirmaciones sobre la Caricatura. a. () La caricatura es una técnica artística. b. () Se realiza retratos exagerando sus rasgos. c. () La caricatura se originó al norte de Canadá. d. () Su objetivo no es ridiculizar a la persona que se está caricaturizando.	1 PUNTO.									
9	Encierre en un círculo la respuesta positiva o negativa de las siguientes afirmaciones sobre las El cine en el Ecuador. -La producción de cine en el Ecuador comenzó en la década de 1920. SI / NO - El Tesoro de Atahualpa fue dirigido por el Ecuatoriano Augusto San Miguel. SI / NO - La producción de cine en el Ecuador comenzó en la década de 1980 . SI/NO - El Tesoro de Atahualpa fue dirigido por el Ecuatoriano Camilo Luzuriaga. SI /NO	1 PUNTO.									
10	Seleccione verdadero o falso sobre el Cine en el Ecuador. El documental <i>Los invencibles Shuaras del alto Amazonas</i> fue dirigido por: a). Sebastián Cordero. b). Víctor Arregui. c) Carlos Crespi. . d) Augusto San Miguel.	1 PUNTO.									
Total		10/10									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ELABORADO POR: DOCENTE</th><th>REVISADO POR: TUTOR JUNTA DE CURSO</th><th>VALIDADO POR: VICERRECTORADO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NOMBRE: Lic Lourdes Yascaribay.</td><td>NOMBRE: Ing. William Carvajal.</td><td>NOMBRE: Msc. Hiraida Vicuña, Msc.</td></tr> <tr> <td>FIRMA:</td><td>FIRMA:</td><td>FIRMA:</td></tr> </tbody> </table>			ELABORADO POR: DOCENTE	REVISADO POR: TUTOR JUNTA DE CURSO	VALIDADO POR: VICERRECTORADO	NOMBRE: Lic Lourdes Yascaribay.	NOMBRE: Ing. William Carvajal.	NOMBRE: Msc. Hiraida Vicuña, Msc.	FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
ELABORADO POR: DOCENTE	REVISADO POR: TUTOR JUNTA DE CURSO	VALIDADO POR: VICERRECTORADO									
NOMBRE: Lic Lourdes Yascaribay.	NOMBRE: Ing. William Carvajal.	NOMBRE: Msc. Hiraida Vicuña, Msc.									
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:									