

История на България – 6 клас – Златен век (българско средновековие)

Златен век е наричан периодът на културен разцвет на българската държава при управлението на цар Симеон Велики.



„Цар Симеон Велики“, картина от Димитър Гюдженов

**Прочетете текстовете. Итговорете на въпросите и изпълнете задачите след тях.**

Управлението на княз Борис I създало основа за всестраниен възход на България. През 889 г., спокоен за бъдещето, той отстъпил престола на първородния си син Владимир с езическото име Расате и станал монах.

Но през краткото си управление Владимир-Расате не оправдал надеждите на Борис I. По негово време бил направен опит за връщане на България към езичеството. Явно битката между езичеството и християнството в душите на българските боили продължавала.

Но князът Покръстител не можел да допусне връщане назад. С верните си хора той свалил Владимир-Расате от престола, наказал го с ослепяване и го хвърлил в тъмница. Короната била дадена на третия син на Борис – младия и високообразован Симеон.

**Задача: Попълнете имената на владетелите.**

1. В началото на VII в. \_\_\_\_\_ обединил българите в „Старата велика България“.
2. \_\_\_\_\_ бил основател и пръв владетел на Дунавска България.
3. \_\_\_\_\_ въвел първите писани закони.
4. \_\_\_\_\_ покръстил българите.

кан Кубрат

кан Аспарух

кан Крум

княз Борис

**Задача: Отбележете кои са причините и какви са последиците от покръстването на българите.**

Последици ☐

- ☐ увеличаване на властта на владетеля
- ☐ нова обществена група – духовенството
- ☐ Християнският свят гледа с недоверие на България.

Причини ☐

- ☐ създаване на българската народност

Тази промяна станала на народен събор в новата столица Преслав, който взел и други важни решения:

- старобългарският език бил приет като официален за държавата и Църквата. Той станал третият официален език в християнска Европа освен гръцкия и латинския;
- столицата била преместена от Плиска в Преслав.

Така българите скъсали напълно с езическото минало.

**Задача: Кой от изброените са решения на Преславския събор през 893 г.?**

- За княз на България е избран Владимир-Расате.
- Прието е християнството от Византия.
- Столицата е преместена от Плиска в Преслав.
- Княз на България става младият Симеон.
- Старобългарският става официален език в държавата.
- Сключен е мирен договор с Византия.

Новият български владетел Симеон (893 – 927) е бил един от най-образованите в тогавашна Европа.

Историците предполагат, че преди да стъпи на престола, Симеон е бил изпратен от баща си да учи в Константинопол, в прочутата Магнаурска школа – един от първите университети в средновековна Европа. Там учили децата на византийския император и на висшата аристокрация.

В Магнаурската школа преподавали граматика, аритметика, астрономия, философия и други науки.

Един от преподавателите в Магнаурската школа бил Константин-Кирил Философ – първоучителят на славянските народи.



***Константинополският дворец „Магнаура“, в който се намирала прочутата Магнаурска школа, съвременна рисунка – реставрация***

## Управлението на цар Симеон Велики

(893 – 927)

Събитията от 893 г. издигнали на престола амбициозен владетел, който познавал отлично византийската политика. Далновиден държавник и умел дипломат, Симеон притежавал и завидни качества на пълководец. През цялото си управление той не допуснал Византия да наруши българските интереси.

През 894 г. между младия княз и империята започнал конфликт. Византийският император Лъв VI самоволно преместил пазара за български стоки от Константинопол в Солун. Промяната засягала не само търговците, но и авторитета на България.

Опитът на Симеон да реши търговския конфликт с преговори, не дал резултат. И той повел война, която завършила с победа на българите при Булгарофигон (в днешна Турция) през 896 г.

Византия върнала тържището на българските стоки в Константинопол и се задължила да плаща на България годишен данък.

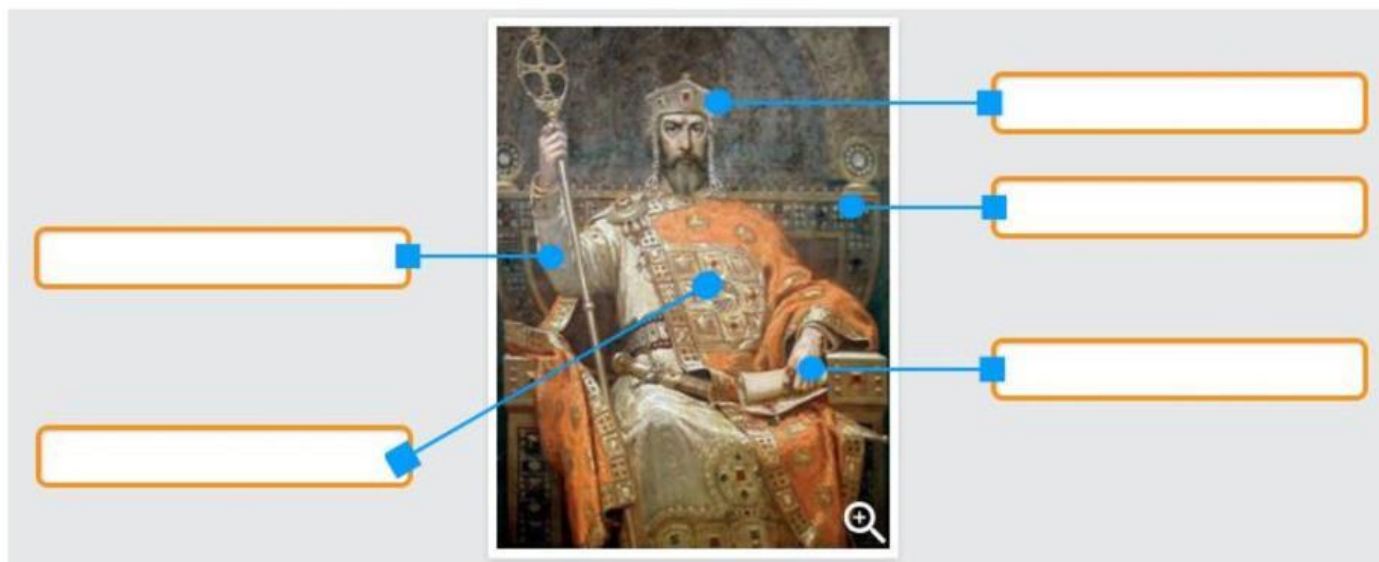


„Българите разбиват византийците при Булгарофигон“ 896 г., миниатюра от хрониката на Йоан Скилица, XII век

Задача: Подредете събитията в хронологичен ред с цифри от 1 до 5.

- ☐ България приела учениците на Кирил и Методий.
- ☐ Била създадена Българската архиепископия.
- ☐ Град Преслав бил избран за нова българска столица.
- ☐ Симеон започнал да носи титлата „цар“.
- ☐ Княз Борис I покръстил българския народ.

Задача: Поставете на точното място символите на царската власт.



червена мантия

трон

скипър

пръстен печат

корона

### Победите на цар Симеон Велики

Симеон насочил военните си действия срещу Византийската империя на юг – в Тракия, и на югозапад – към Адриатическото крайбрежие, в земи, обитавани от славяни. Така той продължил политиката на своите предшественици от Крумовата династия за приобщаване на славяните към Българската държава.

Най-великата битка на цар Симеон с Византия станала на 20 август 917 г. близо до град Поморие, при река Ахелой. В битката при Ахелой византийската армия била разгромена. България станала първа военна сила в Югоизточна Европа.

Българският владетел през 913 г. стигнал с войската си пред стените на Константинопол и сключил споразумение за династичен брак между малолетния император Константин VII и своята дъщеря. Византийската империя признала на Симеон титлата цар на България.

Цар Симеон неведнъж обсаждал Константинопол. Българският владетел мечтаел да изгради българо-византийска държава и започнал да се нарича „василевс на българи и ромеи“.

Той постигнал силно влияние в Сърбия, а през 924 г. я превърнал в българска област.

Територията на България обхванала всички земи, населени с българи. Нейните граници опирали на три морета – Черно, Егейско и Адриатическо.



**Задача: Свържете събитията от управлението на цар Симеон с годините.**

|                                                        |              |
|--------------------------------------------------------|--------------|
| Присъединява към България Сърбия.                      | 917 г.       |
| Води първата „търговска“ война с Византия.             | 894 – 896 г. |
| Уговаря женитба на дъщеря си с византийския император. | 913 г.       |
| Побеждава византийците в битката при р. Ахелой.        | 924 г.       |
| Заема българския престол.                              | 893 г.       |

Царуването на Симеон Велики е отразено широко в съчинението „История на византийските императори в Константинопол от 811 до 1057 г.“ – дело на византийския историк от края на XI и началото на XII в. Йоан Скилица.

Препис на тази хроника от края на XII в., направен в Сицилия, се съхранява в Мадридската национална библиотека, Испания. Той е украсен с **574 цветни миниатюри** и се смята за един от най-ценните паметници на византийската книжнина.



Симеоновата войска превзема Адрианопол (Одрин), 922 г.



Българската войска разбива византийците при р. Ахелой, 917 г.

**Учените нарекли времето на цар Симеон Велики „Златен век“ в историята на България.**



**Как започнал „Златният век“ на старобългарската култура?**

Военните победи и разширените граници на държавата, съхраненото дело на славянските първоучители, както и високата образованост на цар Симеон Велики създали условия за културен разцвет на България.

Приемането на християнството приобщило българите към вековната византийска цивилизация, съхранила за Европа културното наследство на Древна Елада и Рим.

Книжовните школи в Плиска и Охрид обучили множество хора да четат и да пишат на роден език.



След 886 г. в книжовната дейност на учениците на светите братя се включил и младият княз Симеон. Той получил образование в Константинопол, в прочутата Магнаурска школа – единственото тогава висше училище в Европа. Заради отличните му познания на древногръцката култура византийците го наричали „полугрък“.

### Разцветът на старобългарската книжнина

Цар Симеон събрал около себе си най-изявените книжовници начело с Кирило-Методиевите ученици. Те подбирали и превеждали на старобългарски език за нуждите на Църквата и двореца произведения на византийски автори.

В Преславската и Охридската книжовна школа били създадени и много оригинални творби.

В „Шестоднев“ Йоан Екзарх представил библиейския разказ за сътворението на света, като включил и описание на цар Симеон и неговия дворец.



Заглавна  
страница  
от „Шестоднев“  
на кирилица  
Руски препис  
от XIII век

Ето какво пише Йоан Екзарх, който е виждал цар Симеон Велики в дните на най-голямото му могъщество:

*„Когато някой простороден и беден, и чужденец, дошъл отдалече при портите на княжеския дворец и видял ги, изумява се... Като влезе в двореца и види високите палати и църквите, украсени невероятно с камък и дърво, и боя, а отвътре – с мрамор и мед, сребро и злато, понеже не знае с какво да ги сравни, тъй като в своята земя не е виждал друго освен сламени колиби, бедният, изгубвайки си ума, им се чуди.*

*Ако ли пък му се случи да види и княза, седнал в мантия, обшита с бисер, със златен наниз на шията, с гривни на ръцете, препасан с кадифен пояс и с увиснал на бедрото меч (...) той ще рече: „Аз не мога да ви разкажа за тази красота и ред. Само който ги види със собствените си очи (...) може да се възхити най-добре“.*

Съчинението „За буквите“ на Черноризец Храбър и творбата в рими на Константин Преславски „Азбучна молитва“ били истинска възхвала на делото на светите братя Кирил и Методий.

Константин Преславски създал „Учително евангелие“ – първия сборник с проповеди в целия славянски свят.

Постепенно глаголицата била заменена от създадената в България кирилица. Това е азбуката, на която българите и другите православни славяни пишат и днес.

Така в края на IX и началото на X век България първа сред европейските държави създала книжнина на говорим славянски език. **Съчиненията на старобългарските творци били най-голямото достижение на „Златния век“.**

**Задача: Свържете книжовниците с техните творби**

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Йоан Екзарх           | „За буквите“      |
| Черноризец Храбър     | „Азбучна молитва“ |
| Константин Преславски | „Шестоднев“       |

## Велики Преслав – столицата на християнска България

Цар Симеон превърнал Преслав в красив град, наричан „българският Цариград“. Строителството на столицата продължило 27 години. Построени били дворци и многобройни храмове с украса от керамика, злато и мрамор. Високи каменни стени обграждали Вътрешния и Външния град. Над всички сгради във Вътрешния град се извисявал с внушителните си размери Симеоновият дворец.

Величието на царския град се допълвало от Кръглата, или Златна, църква на цар Симеон – един от шедьоврите на средновековната българска архитектура. Храмът бил богато украсен с цветни мозайки и рисувана керамика. Основната му част била с кръгла форма и купол, разделена на 12 ниши, колкото били християнските апостоли.

Архитектурата на Вътрешния град символизирала идеята за единство между държавата и Църквата.

| Велики Преслав | Царският дворец във<br>Велики Преслав | Кръглата (златната) църква<br>в Преслав |
|----------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
|                |                                       |                                         |

**Задача:** Запишете обектите на точното място в картосхемата на столицата Велики Преслав:

**Външен град, Симеонов дворец, Кръгла златна църква, Вътрешен град, Водопровод**



## Разцвет на старобългарското изкуство

Необходимостта от украса на дворците и болярските жилища, от изрисуване на новопостроените църкви и манастири и на създадените ръкописни книги довела до разцвет на изкуството и художествените занаяти.

Едно от най-високите достижения на старобългарското изкуство била преславската рисуванa керамика. От нея се изработвали настилки, облицовки и дори икони. Тя имала естествения цвят на изпечена глина, върху която се рисували с разноцветни бои разнообразни мотиви. Рисуваната керамика и миниатюрите в ръкописните книги били новите явления в изкуството през „Златния век“.

| Преславските съкровища | Преславската рисуванa керамика |
|------------------------|--------------------------------|
|                        |                                |

Задача: Свържете обектите от „Златния век“ на старобългарската култура във Велики Преслав с названията.

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| ●                                                                                   | ●                                                                                   | ●                                                                                    | ●                                                                                     |
| ●                                                                                   | ●                                                                                   | ●                                                                                    | ●                                                                                     |
| керамика                                                                            | икона на св. Теодор                                                                 | златно съкровище                                                                     | „Златната църква“                                                                     |



## Старобългарската цивилизация

„Златният век“ станал основа за развитието на българската култура през следващите векове. Книгите, създадени при цар Симеон Велики, дали знания и опит на книжовниците по цялата българска земя.

Това книжовно богатство надхвърлило пределите на страната. През следващите столетия старобългарската книжнина се разпространила сред останалите славянски народи, най-вече сред руси и сърби.

Старобългарският език станал третият богослужебен и литературен език за средновековна Европа редом с гръцкия и латинския.

**Задача: Отбележете вярно или грешно е всяко от твърденията за картината „Цар Симеон – Златният век на българската литература“ на Димитър Гюдженов**

|                                                                                          |       |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| Двамата седнали мъже на преден план коментират текст, който единият от тях държи в ръце. | ВЯРНО | НЕВЯРНО |
| Царят е заобиколен от книжовници, повечето от които са монаси.                           | ВЯРНО | НЕВЯРНО |
| Действието се развива в тъмно помещение на някой манастир.                               | ВЯРНО | НЕВЯРНО |
| В центъра на композицията е цар Симеон.                                                  | ВЯРНО | НЕВЯРНО |
| Цар Симеон държи в ръцете си свитък и перо.                                              | ВЯРНО | НЕВЯРНО |



### Какво трябва да запомним?

- През 889 г. княз Борис I отстъпил престола на първородния си син Владимир-Расате и станал монах.
- През краткото си управление **Владимир-Расате** не оправдал надеждите на Борис I. По негово време бил направен **опит за връщане на България към езичеството**.
- Борис I свалил Владимир-Расате от престола. Короната била дадена на третия син на Борис – младия и високообразован Симеон. Тази промяна станала през 893 г. на **народен събор в Преслав, който взел и други важни решения**:
  - **старобългарският език бил приет като официален** за държавата и Църквата. Той станал третият официален език в християнска Европа освен гръцкия и латинския;
  - **столицата била преместена от Плиска в Преслав**. Така българите скъсали напълно с езическото минало.
- Събитията от 893 г. издигнали на престола амбициозен владетел, който познавал отлично византийската политика. **Симеон** притежавал и завидни качества на пълководец. През цялото си управление той **не допуснал Византия да наруши българските интереси**.
- **Най-великата битка на цар Симеон с Византия станала на 20 август 917 г. близо до град Поморие, при река Ахелой**. В битката при Ахелой византийската армия била разгромена. България станала първа военна сила в Югоизточна Европа. Нейните граници опирали на три морета – Черно, Егейско и Адриатическо.
- Политиката на цар Симеон Велики отразявала **подема на българското общество през IX – X век**. Тогава България достигнала върха на своето военно могъщество и оспорила позициите на Византийската империя.
- В резултат от политиката на българските владетели и делото на Кирило-Методиевите ученици, в края на IX и през X век България изградила **своя християнска култура**.
- Българските творци усвоили и осмислили богатото византийско наследство, създали **книги и сборници с преводи и оригинални творби**.
- Чрез тях постиженията на **българската култура достигнали до целия православен славянски свят**.
- **Старобългарският език се превърнал в първия книжовен език на славянството**. България се издигнала като център на славянската християнска култура и цивилизация.