



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

“Quince de Octubre”

JIPIJAPA – MANABÍ – ECUADOR

Teléfono: 052600330 – 052602502

“Formación Integral con Educación de Calidad”

EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE



Estudiante:
Docente: Lcda. Margarita Franco Baque.
Área: Ciencias Sociales
Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: Segundo Año BGU
Paralelo:
Fecha: Febrero de 2024
Año Lectivo: 2023 – 2024

“La pluralidad y diversidad cultural de los pueblos latinoamericanos nos conlleva a pensar en un nosotros”

Calificación

INSTRUCCIONES

La presente evaluación está elaborada con los contenidos que se ha impartido en clase.

Leer determinadamente cada pregunta.

Entregar la prueba sin borrones, ni tachones, utilice esferográfico negro o azul.

La evaluación es individual y está prohibida la comunicación entre compañeros.

Actividades en las que se evalúa el nivel de logro de los aprendizajes		Calificación cuantitativa										
Indicadores de evaluación I.CS.F.5.5.1. <i>Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano. (J.3)</i>												
Selección múltiple 1.- Relacione el tipo de filosofía con las características a la que pertenecen cada una. Selecciona la combinación de respuesta correcta		1pts										
<table><tr><th>Tipo de filosofía</th><th>Característica</th></tr><tr><td rowspan="3">1. Occidental</td><td>a) Cosmovisión o visión del universo como una entidad en constante movimiento</td></tr><tr><td>b) Creencia de que los objetos tienen espíritu y vida propia.</td></tr><tr><td>c) El ser humano es la medida de todas las cosas. Solo él puede controlar la naturaleza.</td></tr><tr><td rowspan="3">2. Andina</td><td>d) Búsqueda de la verdad mediante la inteligencia emocional, las sensaciones y el estudio de complementos.</td></tr><tr><td>e) La razón y la ilustración como causas de la pérdida del misticismo y la creencia de la magia.</td></tr><tr><td>f) Búsqueda de la verdad mediante la observación y la objetividad.</td></tr></table> A. 1bde, 2acf B. 1abc, 2def C. 1cef, 2abd D. 1def, 2abc	Tipo de filosofía	Característica	1. Occidental	a) Cosmovisión o visión del universo como una entidad en constante movimiento	b) Creencia de que los objetos tienen espíritu y vida propia.	c) El ser humano es la medida de todas las cosas. Solo él puede controlar la naturaleza.	2. Andina	d) Búsqueda de la verdad mediante la inteligencia emocional, las sensaciones y el estudio de complementos.	e) La razón y la ilustración como causas de la pérdida del misticismo y la creencia de la magia.	f) Búsqueda de la verdad mediante la observación y la objetividad.		
Tipo de filosofía	Característica											
1. Occidental	a) Cosmovisión o visión del universo como una entidad en constante movimiento											
	b) Creencia de que los objetos tienen espíritu y vida propia.											
	c) El ser humano es la medida de todas las cosas. Solo él puede controlar la naturaleza.											
2. Andina	d) Búsqueda de la verdad mediante la inteligencia emocional, las sensaciones y el estudio de complementos.											
	e) La razón y la ilustración como causas de la pérdida del misticismo y la creencia de la magia.											
	f) Búsqueda de la verdad mediante la observación y la objetividad.											
2. Seleccione el literal correcto. Con una de las siguientes opciones, completa la definición de <i>tratado filosófico</i>		0.50pts										
a. Un escrito poético simbólico y mítico. b. Una interpretación de la verdad. c. Una exposición de un tema con orden lógico. d. Un texto subjetivo.												
3.Completa el siguiente concepto. Escoge y subraya las palabras correctas		0,50 pt /0,25 pts c/u										
¿Qué es el ensayo? El ensayo es una exposiciónen formato de esbozo, unaún no acabado, un trabajo en proceso que no concluye definitivamente, sino que deja la inquietud en el pensamiento del lector para que siga buscando la verdad por sí mismo. a. Literaria- proyecto b. Propósito -Literaria												

4. Relacione los principios de la pachosofía con la definición adecuada. (pensamiento andino) Subraye el literal correcto.		1,00 pt/0,25										
<table><tr><th>Principio</th><th>Característica</th></tr><tr><td>1. Relacionalidad</td><td>a. Nada está aislado como individual en el universo, para el pensamiento andino no existe lo opuesto tanto así que la noche se completa con el día, la luz con la oscuridad, femenino con lo masculino</td></tr><tr><td>2. Reciprocidad</td><td>b. Consiste en corresponder de forma proporcional a cada acto, procurando usar la reciprocidad.</td></tr><tr><td>3. Complementariedad.</td><td>c. Es la armonía entre los aspectos que parecen contrarios como lo humano y lo cósmico; la vida y la muerte; lo bueno y lo malo.</td></tr><tr><td>4. Correspondencia</td><td>d. Todo lo que existe tiene un vínculo por lo tanto no existen seres absolutos puesto que todos estamos relacionados.</td></tr></table> A. 1c, 2d, 3a, 4b B. 1b, 2d, 3c, 4a C. 1d, 2b, 3a, 4c D. 1a, 2b, 3c, 4d	Principio	Característica	1. Relacionalidad	a. Nada está aislado como individual en el universo, para el pensamiento andino no existe lo opuesto tanto así que la noche se completa con el día, la luz con la oscuridad, femenino con lo masculino	2. Reciprocidad	b. Consiste en corresponder de forma proporcional a cada acto, procurando usar la reciprocidad.	3. Complementariedad.	c. Es la armonía entre los aspectos que parecen contrarios como lo humano y lo cósmico; la vida y la muerte; lo bueno y lo malo.	4. Correspondencia	d. Todo lo que existe tiene un vínculo por lo tanto no existen seres absolutos puesto que todos estamos relacionados.		
Principio	Característica											
1. Relacionalidad	a. Nada está aislado como individual en el universo, para el pensamiento andino no existe lo opuesto tanto así que la noche se completa con el día, la luz con la oscuridad, femenino con lo masculino											
2. Reciprocidad	b. Consiste en corresponder de forma proporcional a cada acto, procurando usar la reciprocidad.											
3. Complementariedad.	c. Es la armonía entre los aspectos que parecen contrarios como lo humano y lo cósmico; la vida y la muerte; lo bueno y lo malo.											
4. Correspondencia	d. Todo lo que existe tiene un vínculo por lo tanto no existen seres absolutos puesto que todos estamos relacionados.											
5.- Complete el siguiente enunciado, escogiendo la letra correcta		1.00 pts										
En la visión _____ la imagen del mundo es una en la que los _____ son el centro de todo. Como si el ser humano tuviera el derecho de demostrar su poder ante aquello que lo rodea. Las expresiones de este pensamiento han dado lugar, en la actualidad, a un _____ desmedido y posesivo que enaltece modelos sociales capitalistas. A. europea – jóvenes – empoderamiento B. americana – capitalistas – interés C. andina – animales – pluralismo D. occidental – humanos – individualismo												
6.- Marque verdadero(v) o falso (f) la respuesta correcta.		1,00 pt /0,25 pts c/u										
Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas: a. Occidente ha civilizado a los pueblos salvajes y atrasados del nuevo mundo, pues gracias a la colonización los pueblos originarios tienen orden y progreso. () b. Occidente impuso su modelo de civilización y de progreso, mediante la violencia y el genocidio, destruyó culturas y saqueó las riquezas. () c. La multiculturalidad se define como la coexistencia de diferentes grupos culturales en un espacio y tiempo. () d. El nosotros latinoamericanos tiene como características esenciales la pluralidad, diversidad y la indeterminación. ()												
7.- Relaciona las siguientes columnas de acuerdo con el pensamiento latinoamericano: escoge los literales correctos.		1,00 pt /0,25 pts c/u										
Concepto 1. Libertad 2. Dependencia 3. Alteridad 4. Identidad 5. Cultura Opciones de respuestas: A. 1e,2d, 3b, 4d, 5e C. 1a, 2e, 3b, 4d, 5a B. 1d,2a, 3e, 4b, 5c D.1b, 2e, 3d, 4c, 5A	Explicación a. La diversidad cultural es esencial en Latinoamérica. b. La libertad consiste en el acto de la liberación de la opresión. c. Conocerse a sí mismo para reconocernos valiosos. d. El respeto, la tolerancia a lo <i>otro</i>. e. en Latinoamérica depende de los conocimientos y tecnología de Occidente.											
8.Encierre el literal correcto, Una característica de la filosofía occidental es:		1,00 pt /0,5 pts c/u										
A. el ser humano simplemente es una parte más del cosmos y está sometido a leyes del universo y de la naturaleza. B. creencia que pueden existir varios orígenes del mundo. Lo que es verdad para una persona no necesariamente debe ser verdad para otra. C. sociedad basada en los valores de reciprocidad y ayuda mutua. D. búsqueda de la verdad mediante la observación y la objetividad.												

9. Relacione los términos con sus respectivos significados		1,00ptos c/u ptos 0,50									
<table><tr><th>Término</th></tr><tr><td>1. Socio-político</td></tr><tr><td>2. Soberanía</td></tr><tr><td>3. Diversidad cultural</td></tr><tr><td>4. Dependencia</td></tr></table>	Término	1. Socio-político	2. Soberanía	3. Diversidad cultural	4. Dependencia	<table><tr><th>Significado</th></tr><tr><td>a. Situación en que una persona o cosa está sujeta a lo que otra decida.</td></tr><tr><td>b. Derecho que tiene un pueblo de elegir su propio gobierno rechazando lo que otras naciones pretendan imponer.</td></tr><tr><td>c. Variación cultural e interacción entre culturas existentes en un territorio.</td></tr><tr><td>d. Referente a temas de tipo social y político conjuntamente.</td></tr></table>	Significado	a. Situación en que una persona o cosa está sujeta a lo que otra decida.	b. Derecho que tiene un pueblo de elegir su propio gobierno rechazando lo que otras naciones pretendan imponer.	c. Variación cultural e interacción entre culturas existentes en un territorio.	d. Referente a temas de tipo social y político conjuntamente.
Término											
1. Socio-político											
2. Soberanía											
3. Diversidad cultural											
4. Dependencia											
Significado											
a. Situación en que una persona o cosa está sujeta a lo que otra decida.											
b. Derecho que tiene un pueblo de elegir su propio gobierno rechazando lo que otras naciones pretendan imponer.											
c. Variación cultural e interacción entre culturas existentes en un territorio.											
d. Referente a temas de tipo social y político conjuntamente.											
A. 1c, 2a, 3b, 4d B. 1c, 2b, 3a, 4d C. 1d, 2b, 3a, 4c D. 1d, 2b, 3c, 4a											
Relacione los términos con sus respectivos significados											
<table><tr><th>Término</th></tr><tr><td>1. Imperialismo</td></tr><tr><td>2. Interculturali dad.</td></tr><tr><td>3. Colonialismo</td></tr><tr><td>4. Mediático</td></tr></table>	Término	1. Imperialismo	2. Interculturali dad.	3. Colonialismo	4. Mediático	<table><tr><th>Significado</th></tr><tr><td>a. La interacción de culturas se da de una manera respetuosa y tolerante frente a los otros grupos se forma una unidad en la diversidad.</td></tr><tr><td>b. Relacionado con los medios de comunicación y las noticias que se emiten a la población.</td></tr><tr><td>c. La política de extender el dominio de un imperio o nación sobre otros países utilizando el poder militar o económico.</td></tr><tr><td>d. Sistema económico o político donde una nación rige o domina a otro. Por lo general ocurre después de una invasión donde el país atacado no puede oponerse al atacante. Posteriormente el país invadido es explotado política y económicamente.</td></tr></table>	Significado	a. La interacción de culturas se da de una manera respetuosa y tolerante frente a los otros grupos se forma una unidad en la diversidad.	b. Relacionado con los medios de comunicación y las noticias que se emiten a la población.	c. La política de extender el dominio de un imperio o nación sobre otros países utilizando el poder militar o económico.	d. Sistema económico o político donde una nación rige o domina a otro. Por lo general ocurre después de una invasión donde el país atacado no puede oponerse al atacante. Posteriormente el país invadido es explotado política y económicamente.
Término											
1. Imperialismo											
2. Interculturali dad.											
3. Colonialismo											
4. Mediático											
Significado											
a. La interacción de culturas se da de una manera respetuosa y tolerante frente a los otros grupos se forma una unidad en la diversidad.											
b. Relacionado con los medios de comunicación y las noticias que se emiten a la población.											
c. La política de extender el dominio de un imperio o nación sobre otros países utilizando el poder militar o económico.											
d. Sistema económico o político donde una nación rige o domina a otro. Por lo general ocurre después de una invasión donde el país atacado no puede oponerse al atacante. Posteriormente el país invadido es explotado política y económicamente.											
A. 1c, 2a, 3b, 4d B. 1c, 2b, 3a, 4d C. 1c, 2a, 3d, 4b D. 1d, 2b, 3a, 4c											
10 .- Complete el siguiente enunciado		1,00pt									
Los conquistadores llevaron a cabo un proceso de _____ donde se les impuso a los pueblos prehispánicos una identidad que los hacía sentir _____ a los españoles. La gente que ha sido señalada de esa forma tienden a perder la _____ en sus propias capacidades.											
A. interiorización – iguales – seguridad B. inferiorización – inferiores – confianza C. independencia – superiores – naturalidad D. posesión – luchadores – libertad											
11.- Marque con una X la respuesta correcta sobre		1,00 pt /0,5pts c/u									

-La diferencia entre libertad y liberación es:

- A. una es un concepto y el otro es la práctica.
- B. no tienen diferencias porque significan lo mismo
- C. el uno es la meta y el otro el proceso para alcanzarla
- D. la liberación es el resultado de la libertad

- Observe la siguiente imagen y conteste las preguntas detalladas a continuación



✓ La pintura observada se llama "Ternura" y el artista que la elaboró se llama:

- A. Leónidas Eduardo Proaño
- B. Oswaldo Guayasamín
- C. Diego Rivera
- D. Mario Vargas Llosa

Escala De Valoración

ESCALA CUALITATIVA		E. CUANTITATIVA
Domina los aprendizajes requeridos	DAR	9.00 - 10
Alcanza los aprendizajes requeridos	AAR	7.00 - 8.99
Próximos alcanzar los aprendizajes requeridos	PAR	4.01 - 6.99
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAR	< = 4

ELABORADO POR: Docente(s):	REVISADO POR: Coordinadora del Área de Ciencias Sociales	APROBADO POR: Vicerrectora Matutina
NOMBRE: <i>Lcda. Margarita Franco Baque..</i>	NOMBRE: <i>Lic. Martha Menéndez Loor, Mg. G.E.</i>	NOMBRE: <i>Lcda. Gloria Pincay Mg.</i>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha: