

III. PASAULE IR DAŽĀDA

1. UZDEVUMI, KAS VEICINA VALODAS LĪDZEKĻU IZPRATNI

1.1. Kādi ir cilvēki?

• Cilvēka augums, izskats tiek salīdzināts ar dažādiem priekšmetiem. Savienojiet īpašības vārdu ar atbilstošo salīdzinājumu! Paskaidrojiet, ko tas nozīmē!

- | | |
|------------|--------------------|
| 1. garš | kā spalviņa |
| 2. apaļa | kā baznīcas tornis |
| 3. stalts | kā gurķis |
| 4. gara | kā mucīņa |
| 5. tievs | kā zemeņu oga |
| 6. bāls | kā ozols |
| 7. sārts | kā slotaskāts |
| 8. taisns | kā mēness |
| 9. brangs | kā miets |
| 10. viegls | kā liepa |

• Cilvēkus salīdzina arī ar dzīvniekiem, piemēram, "stalts kā briedis", "apaļš kā ronis". Uzrakstiet, par kādām īpašībām domā, ja salīdzina cilvēku ar šiem dzīvniekiem!

- | | |
|---------------|----------|
| lauva – _____ | kā lauva |
| zirgs – _____ | kā zirgs |

stirna – _____ kā stirna
 zilonis – _____ kā zilonis
 žagata – _____ kā žagata
 zoss – _____ kā zoss

• Ar kuriem citiem dzīvniekiem var salīdzināt cilvēkus un ko tas nozīmē?

1.2. Jānis Ziemeļnieks

No teju vai gadsimtu **senas** fotogrāfijas mums pretī raugās **jauns** vīrietis, **tērpies** putekļumēteli, galvā – **stilīga** platmale, cauri brillītēm vīd **pētīgs** skatiens, lūpu kaktiņos rotaļājas **viegls** smaidiņš. Dzejnieks Jānis Ziemeļnieks. Bet tikai **retais** zina, ka viņš bijis arī **profesionāls** salonfotogrāfs.

No skolā **mācītā** pierasts Jāni Ziemeļnieku uzskatīt par dzejnieku liriķi, **maigas** un **sentimentālas** dabas cilvēku, turpretī Fotomuzeja **ilggadējā** līdzstrādnieka Pētera Korsaka **izlolotajā** izstādē viņš atklājas arī kā **lietišķa**, lai neteiktu – **eksakta**, personība. Pirmā pasaules kara laikā Ziemeļnieks strādāja par fotogrāfu **slavenā** fotomeistara Spundes darbnīcā Strenčos, **skaistā** vietā pie Gaujas.

Kāpēc Fotomuzejs tik ļoti ieinteresējies par Ziemeļnieka **atstāto** foto mantojumu? Vai tajā būtu kas **īpašs**? Ziemeļnieka fotogrāfijas ir tiešām **atzīstamā** līmenī. **Kopējais** Ziemeļnieka