

BANCO DE PREGUNTAS

LENGUA Y LITERATURA

1. Modifico los sujetos con una construcción comparativa.

Como la noche – como una luna – como el de una mula – como el cantar de un pájaro

- a) Su carácter necio _____ nos enojaba.
- b) Su pelo negro _____ caía sobre sus hombros.
- c) Su risa aguda _____ era contagiosa.
- d) Su cara redonda _____ era bella.

2. Pinte del mismo color el adjetivo numeral y su respectiva característica.

Cardinales		Indican orden: quinto, tercero, ducentésimo.
Ordinales		Indican cantidad concreta: cinco, tres, mil,...
Múltiplos		Indican división: medio, tercio, quinto,...
Partitivos		Indican multiplicación: triple, cuádruple, doble,...

3. Lea el siguiente párrafo y, escoja la oración que mejor la parafrasea.

Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra, Extrañamente iluminado por luces rojas, Tal si en su interior hubiese un incendio.

- a) Las luces rojas que iluminan el barco provienen de un incendio.
- b) Por los ríos amazónicos solo navegan barcos fantasmas.
- c) Si un barco está bien iluminado, puede navegar por los ríos amazónicos
- d) El barco fantasma es tan luminoso que parece que en su interior hubiera un incendio

4. Subraye la alternativa correcta, sobre qué es una nota científica.

- a) Es un texto corto y su fin es dar a conocer los resultados de un estudios.
- b) Es un texto informativo.
- c) Es un texto que cuenta la vida de alguien.
- d) Es una narración casi de origen oral.

5. Busque en el diccionario el significado de la palabra: VERSATILIDAD y formule una oración.

6. Encierre la función del lenguaje en los siguientes enunciados.

A. LA CASA ERA DE ADOQUIN Y BARRO

- a) Apelativa
- b) Expresiva
- c) Referencial
- d) Poética

B. ¡SIENTO QUE NADIE ME ENTIENDE!

- a) Apelativa
- b) Expresiva
- c) Referencial
- d) Poética
- e) Metalingüística

7. Une con línea según corresponda.

- a. INTRODUCCIÓN - Cierra el texto confirmando lo propuesto en la presentación.
- b. DESARROLLO - Se usan tramas descriptivos, narrativos y argumentativas.
- c. CONCLUSIÓN - Se presentan el resultado de la Investigación o de un proceso resulta un importante aporte científico.

8. Subraye la estructura de la biografía.

- a) Inicio – nudo – desenlace
- b) Introducción – Desarrollo – conclusión.
- c) Inicio – desarrollo – conclusión
- d) Título – inicio – contexto – desarrollo y conclusión

9. Escriba (C) junto a los adjetivos connotativos y (NC) junto a los no connotativos.

Aquel paisaje			Gran esfuerzo	
Bello paisaje			Cien promesas	
Costumbres religiosa			Promesas vanas	
Nuestras costumbres			Viaje corto	
Ninguna idea			Cualquier viaje	

10. Completa las oraciones con palabras terminadas en **aje**.

Pasaje – equipaje – tatuaje – masaje – garaje – mensaje - tatuaje.

- a) El _____ es un conjunto de ropa.
- b) El _____ es un conjunto de hojas de árboles y plantas.
- c) Mañana te mando un _____ y quedamos en salir.
- d) Mi hermano se ha hecho un _____ en el brazo.



11. Pinte del mismo color los elementos que complementan el discurso oral.

Dominio del movimiento		-Carteles, pizarrón, ayuda tecnológica.
Manejo de la voz		-Postura erguida y natural, contacto visual con el público, expresión facial coherente.
Material de apoyo del discurso		-Tono, volumen, pausas, vocalización, claridad, velocidad adecuada.

12. Escriba (V) si la respuesta es Verdadera o (F) si la respuesta es falsa.

- a) Al producir un discurso oral, es recomendable usar un máximo de 8 palabras. _____
- b) Utilizar imágenes que aporten claridad a la presentación. _____
- c) La letra debe de tamaño muy grande para que el público pueda apreciarla. _____
- d) Seguir la estructura de forma correcta: Introducción, desarrollo y conclusión. _____

13. Subraye las alternativas correctas, sobre las coplas populares.

- a) Pertenecen a un solo pueblo específico.
- b) Se cantan o se recitan con sentimiento
- c) Tiene nombres de los autores quienes las escriben
- d) Manifiestan la oralidad de un pueblo.

14. Pinte la estructura del relato histórico.

Introducción	Desarrollo	Estructura
Situación final	inicio	Conclusión

15. Encierre el tipo de conjunción a la que corresponde cada oración.

- A. GANE EL PREMIO YA QUE ME ESFORCE
 - a) Causales
 - b) Consecutivas
 - c) Disyuntiva
 - d) Adversativa
- B. ESCRIBE TAL COMO UN PROFESIONAL
 - a) Comparativa
 - b) Copulativa
 - c) Condicionales
 - d) Finales

16. Escriba de qué tipo son los adverbios (lugar – tiempo – modo).



- a) Mañana iré al parque con la bicicleta _____
- b) Me lo dijiste ayer _____
- c) Deja las maletas cerca de la cama _____
- d) Vete rápidamente al colegio, ya es hora _____

17. Ordene los adverbios de acuerdo a su clasificación.

Arriba – mucho – ayer – tal vez – aquí – bastante – ahora – a lo mejor.

Lugar	Cantidad	Tiempo	Duda

18. Pinte la respuesta correcta.

-Malala, en su discurso, solicita al mundo:

- a) Que luche por erradicar el hambre en el planeta, sobre todo en los lugares donde la guerra resta esa posibilidad.
- b) Que trabaje para que la educación, que es un derecho, sea respetada y para que más niños y sobre todo niñas se alejen de todo lo que amenaza la vida de un menor.
- c) Que las niñas sean respetadas y no se las obligue a contraer matrimonio a tan temprana edad.

19. Escriba si la respuesta es verdadera (V) o falsa (F).

	José "Pepé" Mujica fue presidente de Venezuela entre el 2010 y 2015
	Mujica dice, en el primer discurso, que hay que darle un sentido a la vida y luchar por ese camino.
	"El triunfo es fácil, está a la vuelta de la esquina", dice Mujica.
	En todos los fragmentos, Mujica da un mensaje de lucha para que el ser humano se reconozca como tal y sea feliz junto a toda la comunidad.

20. Pinta del mismo color las palabras homófonas.

Bota	Cura	Tuvo	Rosa
Celeste	Sierra	Rosa	Cura
Cierra	Tubo	Celeste	Vota

21. Escriba un colmo.

22. Reconoce y pinta las palabras que riman en las siguientes coplas.

	En el fondo de la mar Suspiraba una ballena, Y en el suspiro decía: Me gusta la luna llena
--	---

23. Escriba un chiste.

24. Encierre el nombre del autor del poema "Quejas"

- a) José Joaquín de Olmedo
- b) Pablo Neruda
- c) Flor María Cano
- d) Dolores Veintimilla de Galindo

25. Lea las siguientes oraciones e identifica el sujeto, el verbo y el predicado.

En el centro comercial, Lucía compró unos zapatos coloridos.

Sujeto: Verbo:

Predicado:

26. Complete el enunciado con las palabras del recuadro sobre las funciones del lenguaje.

Escriben hablar lenguaje combinan propósito intenciones funciones textos
--

- Las personas hablan, escuchan, leen y _____ con una intención comunicativa. Es decir, con un objetivo o _____.
- Nadie habla por _____ ni escribe por escribir, siempre se lo hace por algo.
- Todas estas _____ o propósitos que tienen las personas para usar el _____ están presentes en los _____ orales y escritos y se conocen como _____ del lenguaje.
- Generalmente un texto no tiene una sola intención; puede tener varias funciones del lenguaje que se _____ y sobreponen.

27. Seleccione la opción que defina correctamente el discurso. (1.Punto)

- a) Es un tipo de conversación estructurada. Su objetivo es enfrentar dos o más opiniones acerca de un determinado tema polémico.
- b) Es un tipo de texto oral que es elaborado para informar o persuadir a un colectivo, pero generalmente son parte de la actividad política.
- c) Es aquel que se produce con letras, es decir con representaciones gráficas que han de conocer el receptor y el emisor.
- d) Es una discusión sobre un asunto o sobre un problema con la intención de llegar a un acuerdo o de encontrar una solución.

28. Escriba el sinónimos de las palabras en negrita.

Se desconoce el **pedigrí** de Laika. •-----> Se desconoce de Laika

Su estado de salud se **deterioró**. •-----> Su estado de salud se

29. Conjugue los siguientes verbos en primera persona del singular, en presente del modo indicativo, pasado y futuro, observe el ejemplo (jugar - juego jugué – jugaré). (1.Punto)

Verbo	Presente del modo indicativo	Pasado	Futuro
Rogar			
Beber			
Mover			
Saludar			
Comer			

30. Observa las siguientes imágenes y escoja la opción que describa las características de estos dos personajes que son parte de la Historia del Ecuador. (1.Punto)



- a) Mujeres que son consideradas como máximas exponentes de la literatura ecuatoriana.
- b) Mujeres intelectuales que participaron en la vida política del Ecuador.
- c) Artistas ecuatorianas que a través de sus músicas son reconocidas internacionalmente.
- d) Líderes indígenas que no aceptaron el maltrato y que lucharon contra la opresión y la injusticia social.