

## Evaluación de audio perceptiva

### 1. Intervalos Melódicos:

Marque la opción correcta por cada intervalo (Cada intervalo sonará tres veces)

- |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| a) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |
| b) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |
| c) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |
| d) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |
| e) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |
| f) | 2m | 2M | 3m | 3M | 4J | 5J |

### 2. Reconoce las siguientes triadas:

Marque la opción correcta por cada acorde (Cada acorde sonará tres veces)

- |    |   |   |
|----|---|---|
| a) | M | m |
| b) | M | m |
| c) | M | m |
| d) | M | m |
| e) | M | m |



#### 4. Fragmentos melódicos:

Pregunta A: Escuche el siguiente fragmento melódico y marque la opción correcta (El fragmento sonará tres veces).



Pregunta B: Escuche el siguiente fragmento melódico y marque la opción correcta (El fragmento sonará tres veces).

