ورقة عمل رقم (3) في درس: أنا مَنْ بدّلَ بالصَّحبِ الكتابا / للشّاعر: أحمد شوقي

اسم الطالب: ..... الصف: ..... الرقم المدرسي: .....

اِقْرَأْ الأبيات الشّعرية التّالية، ثمَّ أجب عن الأسئلة التّي تليها:

1-أنا مَن بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِحابا لَم أَجِدْ لي وافِيًا إلا الكِتابا
2-صاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أَوْ لَم تَعِبْ لَيسَ بالواجِدِ لِلصّاحِبِ عابا
3-كُلَّما أَخلَقْتُهُ جَدَّدَني وَكَساني مِن حُلى الفَضْلِ ثِيابا
4-صُحبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنها ريبَةً وَوِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْني عِتابا
5-رُبَّ لَيْلٍ لَمْ نُقَصِّرْ فيهِ عَنْ سَمَرٍ طالَ عَلى الصَّمتِ وَطابا
6-إنْ يَجِدْني يَتَحَدَّثْ أَوْ يَجِدْ مَلَلاً يَطوي الأَحاديثَ اقتِضابا
7-تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقدِ كَما تَجِدُ الإخوانَ صِدقًا وَكِذابا
8-فَتَخَيَّرْها كَما تَختارُهُ وَادَّخِرْ في الصَّحبِ وَالكُتْبِ اللُّبابا
9-صالِحُ الإخوانِ يَبغيكَ التُّقى وَرَشيدُ الكُتْبِ يَبغيكَ الصَّوابا

المجموعة الثّالثة: تحليل النّصّ:

اِقْرأ الأبيات من (7-9) قراءةً مُتمعنةً، ثُمَّ أجب عن الأَسئلة التّي تليها:

7-تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقدِ كَما تَجِدُ الإخوانَ صِدقًا وَكِذابا
8-فَتَخَيَّرْها كَما تَختارُهُ وَادَّخِرْ في الصَّحبِ وَالكُتْبِ اللُّبابا
9-صالِحُ الإخوانِ يَبغيكَ التُّقى وَرَشيدُ الكُتْبِ يَبغيكَ الصَّوابا

1. صِلْ بين المعنى في القائمة(أ) ومرادفه في القائمة(ب):

القائمة(أ)		القائمة(ب)
1- النَّقد		الجيّد منها.
2- اِدَّخِر		الخوف من الله وخشيته.
3- اللُّبابا		التّمييز بينَ الجيّد والردئ
4- التُّقى		خلاصةُ الشيء
5- رشيدُ الكُتب		وَفِّرْ واحْرِصْ.

LIVEWORKSHEETS

2. صِلْ بين المعنى في القائمة(أ) وضدَّهُ في القائمة(ب):

القائمة(أ)		القائمة(ب)
1- اِدْخر		الأعداء
2- صالح		ضَيَّعَ وبدَّدَ.
3- صِدْقًا		طالح.
4- الإخوان		كِذابًا.

3. اكتبْ أمامَ كلِّ فكرةٍ ممّا يلي رقم البيت المناسب لها:

الفكرة	رقم البيت
الصّديق الصالح يرشدك للهدى، والكتاب النّافع يرشدك للحقّ.	
الكُتبُ مثلُ الأصدقاء فيها الصَّالح الصَّادق، ومنها الكاذب الضَّار.	
اخترْ أنفعَ الكُتب، كما تخترْ أصلحَ الأصدقاء.	

4. الفكرة العامّة للأبيات من(3-6) هي:
   أ. الكتابُ كالصديقِ.
   ب. الكتابُ يغذينا بالمعارف.
   ج. منافعُ الكتاب.
   د. الكتابُ أنيسُ المسافرين.

5. توحي كلمةُ (يَبغيكَ) في قول الشاعر: " صالِحُ الإخوانِ يَبغيكَ التُّقى وَرَشيدُ الكُتْبِ يَبغيكَ الصَّوابا " بـ:
   أ. التسلط والسيطرة عليك.
   ب. التشوّق والتطلّع إليك.
   ج. إرادة الخير والنّفع لك.
   د. الظلم والإجرام.

6. أفادَ أسلوبُ الأمر في البيت الثّامن: " فَتَخَيَّرْها كَما تَختارُهُ وَادَّخِرْ في الصَّحبِ وَالكُتْبِ اللُّبابا ":
   أ. الدُّعاء.
   ب. النّصح والإرشاد.
   ج. التّمييز.
   د. التّمني.

7. تعود(الهاء) في قول الشاعر: " فَتَخَيَّرْها كَما تَختارُهُ وَادَّخِرْ في الصَّحبِ وَالكُتْبِ اللُّبابا " على:
   أ. الأصدقاء (فَتَخَيَّرْها كَما تَختارُهُ).
   ب. الكُتب (فَتَخَيَّرْها كَما تَختارُهُ).
   ج. الأصدقاء(فَتَخَيَّرْها) الكُتب(تَختارُهُ).
   د. الكُتب (فَتَخَيَّرْها) الأصدقاء (تَختارُهُ).

LIVEWORKSHEETS

8. توحي عبارة" وَادَّخِرْ فِي الصَّحبِ وَالكُتْبِ اللُّبابا " في قول الشّاعر: " فَتَخَيَّرْها كَما تَختارُهُ وَادَّخِرْ فِي الصَّحبِ وَالكُتْبِ اللُّبابا " بـ:

أ. قيمة الكتب المادية المرتفعة.

ب. أهمية ادّخار المال في حياتنا.

ج. قيمة الكُتب والأصحاب في حياتنا.

د. أهمية ادّخار الكُتب.

9. الصّورة الفنيّة في قول الشّاعر: " تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقدِ كَما تَجِدُ الإِخوانَ صِدقًا وَكِذابا " هي:

أ. كناية.

ب. تشبيه.

ج. استعارة تصريحية.

د. استعارة مكنية.

10. من خلال فهمك لعروض الشعر حدّد أقسام البيت الشّعري (الصّدر، العجز، حرف الرّوي) وفق الجدول التّالي:

أَنا مَن بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحابا		لَم أَجِدْ لي وافِيًا إِلا الكِتابا

الصَّدر	العجز	حرف الرّوي

LIVEWORKSHEETS