AGRUPACIONES VOCALES SEGÚN EL NÚMERO DE INTÉRPRETES

1. **Agrupación formada por dos intérpretes**
    a) Duo
    b) Trio
    c) Cuarteto
    d) Quinteto
2. **Agrupación formada por tres intérpretes**
    a) Duo
    b) Trio
    c) Cuarteto
    d) Quinteto
3. **Agrupación formada por cuatro intérpretes**
    a) Duo
    b) Trio
    c) Cuarteto
    d) Quinteto
4. **Agrupación formada por cinco intérpretes**
    a) Duo
    b) Trio
    c) Cuarteto
    d) Quinteto
5. **Agrupación de entre 10 y 20 intérpretes**
    a) Coro de cámara
    b) Coral
    c) Orfeón
6. **Agrupación de entre 30 y 60 intérpretes**
    a) Coro de cámara
    b) Coral
    c) Orfeón
7. **5. Agrupación de más de 80 intérpretes**
    a) Coro de cámara
    b) Coral
    c) Orfeón

AGRUPACIÓN VOCAL SEGÚN EL TIPO DE VOCES

8. **Coro de voces agudas infantiles**
    a) Voces blancas
    b) Coro de voces mixtas
    c) Coro de voces graves (hombres)
    d) Coro de voces agudas (mujeres)

LIVEWORKSHEETS

9. **Coro de voces femeninas y masculinas**
    a) Voces blancas
    b) Coro de voces mixtas
    c) Coro de voces graves (hombres)
    d) Coro de voces agudas (mujeres)
10. **Coro de voces masculinas graves**
    a) Voces blancas
    b) Coro de voces mixtas
    c) Coro de voces graves (hombres)
    d) Coro de voces agudas adultas (mujeres)
11. **Coro de voces femeninas (agudas)**
    a) Voces blancas
    b) Coro de voces mixtas
    c) Coro de voces graves (hombres)
    d) Coro de voces agudas adultas (mujeres)

LIVEWORKSHEETS