

## AGRUPACIONES VOCALES SEGÚN EL NÚMERO DE INTÉPRETES

1. Agrupación formada por dos intérpretes
  - a) Duo
  - b) Trio
  - c) Cuarteto
  - d) Quinteto
2. Agrupación formada por tres intérpretes
  - a) Duo
  - b) Trio
  - c) Cuarteto
  - d) Quinteto
3. Agrupación formada por cuatro intérpretes
  - a) Duo
  - b) Trio
  - c) Cuarteto
  - d) Quinteto
4. Agrupación formada por cinco intérpretes
  - a) Duo
  - b) Trio
  - c) Cuarteto
  - d) Quinteto
5. Agrupación de entre 10 y 20 intérpretes
  - a) Coro de cámara
  - b) Coral
  - c) Orfeón
6. Agrupación de entre 30 y 60 intérpretes
  - a) Coro de cámara
  - b) Coral
  - c) Orfeón
7. 5. Agrupación de más de 80 intérpretes
  - a) Coro de cámara
  - b) Coral
  - c) Orfeón

## AGRUPACIÓN VOCAL SEGÚN EL TIPO DE VOCES

8. Coro de voces agudas infantiles
  - a) Voces blancas
  - b) Coro de voces mixtas
  - c) Coro de voces graves (hombres)
  - d) Coro de voces agudas (mujeres)

**9. Coro de voces femeninas y masculinas**

- a) Voces blancas
- b) Coro de voces mixtas
- c) Coro de voces graves (hombres)
- d) Coro de voces agudas (mujeres)

**10. Coro de voces masculinas graves**

- a) Voces blancas
- b) Coro de voces mixtas
- c) Coro de voces graves (hombres)
- d) Coro de voces agudas adultas (mujeres)

**11. Coro de voces femeninas (agudas)**

- a) Voces blancas
- b) Coro de voces mixtas
- c) Coro de voces graves (hombres)
- d) Coro de voces agudas adultas (mujeres)