

AGRUPACIONES VOCALES SEGÚN EL NÚMERO DE INTÉRPRETES

- 1. Agrupación formada por dos intérpretes**
 - a) Duo
 - b) Trio
 - c) Cuarteto
 - d) Quinteto
- 2. Agrupación formada por tres intérpretes**
 - a) Duo
 - b) Trio
 - c) Cuarteto
 - d) Quinteto
- 3. Agrupación formada por cuatro intérpretes**
 - a) Duo
 - b) Trio
 - c) Cuarteto
 - d) Quinteto
- 4. Agrupación formada por cinco intérpretes**
 - a) Duo
 - b) Trio
 - c) Cuarteto
 - d) Quinteto
- 5. Agrupación de entre 10 y 20 intérpretes**
 - a) Coro de cámara
 - b) Coral
 - c) Orfeón
- 6. Agrupación de entre 30 y 60 intérpretes**
 - a) Coro de cámara
 - b) Coral
 - c) Orfeón
- 7. 5. Agrupación de más de 80 intérpretes**
 - a) Coro de cámara
 - b) Coral
 - c) Orfeón

AGRUPACIÓN VOCAL SEGÚN EL TIPO DE VOCES

- 8. Coro de voces agudas infantiles**
 - a) Voces blancas
 - b) Coro de voces mixtas
 - c) Coro de voces graves (hombres)
 - d) Coro de voces agudas (mujeres)

9. Coro de voces femeninas y masculinas

- a) Voces blancas
- b) Coro de voces mixtas
- c) Coro de voces graves (hombres)
- d) Coro de voces agudas (mujeres)

10. Coro de voces masculinas graves

- a) Voces blancas
- b) Coro de voces mixtas
- c) Coro de voces graves (hombres)
- d) Coro de voces agudas adultas (mujeres)

11. Coro de voces femeninas (agudas)

- a) Voces blancas
- b) Coro de voces mixtas
- c) Coro de voces graves (hombres)
- d) Coro de voces agudas adultas (mujeres)