

名字(中):

(英):

班级:

日期:

### 中五华文 单元 1.4 林徽因《你是人间四月天》学习单

1. 新月派主张诗歌之三美，即音乐美、绘画美及建筑美。试将以下的说明归类。

朗朗上口 梦中白莲 节节匀称 设定断句 句句整齐  
色彩斑斓 初生绿芽 富有节奏 夕阳黄昏 艳丽百花  
注重押韵 如春光艳 抑扬顿挫 鲜艳鹅黄 每节三行



音乐美

绘画美

建筑美




我说你是人间的四月天;  
笑响点亮了四面风;轻灵  
在春的光艳中交舞着变。

2. 诗人运用**诗歌意象分析法**。将抽象的意象**具体化**，  
引导读者从各个感官去真切体味。  
请左边的诗句选出相关的词语。  
抽象意象: 听觉: 视觉:

雪化后那片鹅黄,你像;新鲜  
初放芽的绿,你是;柔嫩喜悦  
水光浮动着你梦期待中白莲

3. 本诗用了**句法偏离**(指违背常规的表达方式)能产生强  
烈的修辞效果, 起到强调作用, 能更好表达文意。  
请从左边的诗句改写成常规的表达方法。(写一句)

你是四月早天里的云烟,  
黄昏吹着风的软, 星子在  
无意中闪, 细雨点洒在花前。

4. 诗中这一部分的描写特点是**动静结合**,  
表现了四月天的柔和恬静。  
试分析以下诗中的词语:

“云烟”		“闪”动的“星子”	
“吹着”的“风”		“洒在花前”的“细雨点”	

我说你是人间的四月天\*;  
笑响点亮了四面风;轻灵  
在春的光艳中交舞着变。

第一节

5.

划线为本诗中第一行和最后一行重复，  
有一种\_\_\_\_\_之感。先提出主题\*，通过一系列  
的比喻论证，最后诗人重复强调\*，态度是\_\_\_\_\_的。

你是一树一树的花开,是燕  
在梁间呢喃,——你是爱,是暖,  
是希望,你是人间的四月天!

最后一节

6. 说说用第二人称能表达自己感情的原因。

柔佛新山大学城国中李来燕师