

AGENDA # 4

FASE 2 SEMANA 2

NIVELACIÓN FORMATIVA SUBNIVEL SUPERIOR



DOCENTES TUTORES:	ING. BORIS VERA, LCDA. NARCISA GUAPACASA, LCDA. ADRIANA GARCIA, LCDO. CARLOS MERO.	
FECHA DE LA SEMANA:	DEL 31 DE MAYO AL 4 DE JUNIO DEL 2021	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Realizar las actividades de nivelación formativa como una retroalimentación oportuna, antes de iniciar el abordaje curricular, garantizando el derecho a una educación con calidad.	CURSO: OCTAVOS "A,B,C,D,E"
Frase motivadora: El aprendizaje es un tesoro que seguirá a su dueño a todas partes.		VALOR DE LA SEMANA: RESPETO – PENSAMIENTO CRÍTICO

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

Mantén la calma. Pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos como antes.

Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.

Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén sanas.

Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede

#AprenderEnCasa.

Si es necesario que salgas de casa, recuerda siempre utilizar la mascarilla correctamente y, al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

Indicaciones

Para realizar las actividades planteadas, recuerda que puedes utilizar recursos nuevos y reutilizar los materiales disponibles en casa, tales como:

- Hojas de cuaderno o reutilizables con espacio para escribir.
- Goma (pegamento) o cinta adhesiva.
- Lápices de cualquier color, borrador, bolígrafos, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa.
- Carpetas o folder reciclados



ACTIVIDAD # 1 MATEMÁTICAS TEMA: DESCOMPOSICION DE NUMEROS NATURALES Y DECIMALES Docentes Responsables: Ing. Boris Vera Coordinador: Lcdo. Luis Pilco	ANALIZAR EL SIGUIENTE CONTENIDO <table border="1" style="margin: 10px auto; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Orden de millones</th> <th colspan="3">Orden de millares</th> <th colspan="3">Orden de unidades</th> </tr> <tr> <th>CMillón</th> <th>DMillón</th> <th>UMillón</th> <th>CM</th> <th>DM</th> <th>UM</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>4</td> <td>2,</td> <td>7</td> <td>9</td> <td>8,</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Seiscientos cuarenta y dos millones</td> <td colspan="3">setecientos noventa y ocho mil</td> <td colspan="3">trescientos cinco</td> </tr> </tbody> </table>	Orden de millones			Orden de millares			Orden de unidades			CMillón	DMillón	UMillón	CM	DM	UM	C	D	U	6	4	2,	7	9	8,	3	0	5	Seiscientos cuarenta y dos millones			setecientos noventa y ocho mil			trescientos cinco		
	Orden de millones			Orden de millares			Orden de unidades																														
	CMillón	DMillón	UMillón	CM	DM	UM	C	D	U																												
	6	4	2,	7	9	8,	3	0	5																												
Seiscientos cuarenta y dos millones			setecientos noventa y ocho mil			trescientos cinco																															

Observar los

siguiente Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=bK3A9L>

[om/watch?v=bK3A9L](https://www.youtube.com/watch?v=bK3A9L)

[LdZg8](https://www.youtube.com/watch?v=bK3A9L)

<https://www.youtube.com/watch?v=Mz5TuE>

[om/watch?v=Mz5TuE](https://www.youtube.com/watch?v=Mz5TuE)

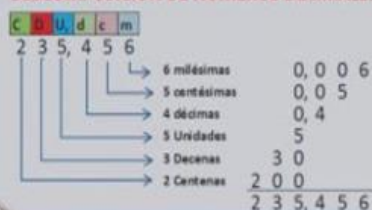
[5C0TY](https://www.youtube.com/watch?v=Mz5TuE)

<https://www.youtube.com/watch?v=VLy83x>

[om/watch?v=VLy83x](https://www.youtube.com/watch?v=VLy83x)

[kiHDE](https://www.youtube.com/watch?v=VLy83x)

DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS DECIMALES



Números de 9 Cifras

Centena de Millón	Decena de Millón	Unidad de Millón	Centena de Mil	Decena de Mil	Unidad de Mil	Centena	Decena	Unidad
6	7	3	7	1	8	6	4	6

La equivalencia entre ellas es:

- 1 Decena = 10 unidades
- 1 Centena = 100 unidades
- 1 Unidad de millar = 1.000 unidades
- 1 Decena de millar = 10.000 unidades
- 1 Centena de millar = 100.000 unidades
- 1 Unidad de millón = 1.000.000 unidades
- 1 Decena de millón = 10.000.000 unidades
- 1 Centena de millón = 100.000.000 unidades

Descomponer 635.897,12

Para descomponer el número, observa la tabla de valor posicional

CM	DM	UM	C	D	U	d	c
6	3	5	8	9	7	1	2

600.000 30.000 5.000 800 90 7 0,1 0,02

En FORMA ADITIVA

$$600.000 + 30.000 + 5.000 + 800 + 90 + 7 + 0,1 + 0,02$$

TAREA

1) ESCRIBE COMO SE LEERIAN LOS SIGUIENTES NÚMEROS

a) 4,56 b) 0,8 c) 181,006

a)

b)

c)

2) Ubica correctamente cada cantidad

	Parte entera						Parte decimal		
	CM	DM	UM	C	D	U	Décimas	Centésimas	Milésimas
48.312,17									
98.929,08									
3.267,158									
1.005,024									
879,005									

3) Escribe la cantidad correcta

Trece enteros y cuarenta milésimos	
Siete centésimos	
Un entero y ocho décimos	
Cuatro milésimos	

4) Observa y escribe el número correcto

0,208	0,1	1,003	1,2	0,129
1,4	0,005	0,004	0,23	

- ☐ Ciento veintitrés milésimos
- ☐ Doscientos tres milésimos
- ☐ Un entero con veintitrés centésimos
- ☐ Doce enteros y tres centésimos
- ☐ Doce enteros y tres décimos
- ☐ Un milésimo
- ☐ Un décimo
- ☐ Un centésimo
- ☐ Un entero con veintitrés milésimos

5) Escribe la cantidad de cada abaco en letras



> cincuenta _____



> _____



> _____

6) Ubica la cantidad en la tabla posicional

UNICA	Unidad	Decena	Cientos	Unidad de mil	Decena de mil	Cientos de mil	Unidad de millones
ES NÚMERO							
15.367							
13.245							
500							
15							
2							
8.246.190							
54							

7) Descompone o escribe el número de la descomposición, según corresponda

$$7 \text{ UMM} + 5 \text{ CM} + 3 \text{ DM} + 6 \text{ D} \rightarrow$$

$$67.080.304 \text{ (valor U)} \rightarrow$$

$$409.200.020 \text{ (orden U)} \rightarrow$$

$$6 \text{ CMM} + 4 \text{ DMM} + 2 \text{ UM} + 7 \text{ C} + 3 \text{ U} \rightarrow$$

8) Escribe con letras y cifras el número que corresponda

U. de millón	CM	DM	UM	C	D	U
•••••	••	•••••	•••••	•••••	•••••	••
•	••	•••••	•••••	•••••	•••••	••
•••	•	•••••	•••••	•	•••••	•••••
	•••	•	•••••	•••••	••	•••••

CIFRAS	LETRAS

9) Une con líneas la cantidad según corresponda

629

2.690

9.026

926

Nueve mil veintiséis

Novecientos veintiséis

Dos mil seiscientos noventa

Seiscientos veintinueve

Viernes 4 de junio
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA
Nivel: Superior
¿Qué voy a aprender? LL-4.2.2. **Charlas:** el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario, específicos acorde con la intencionalidad en diversos contextos comunicativos formales e informales.

Tema: TIPOS DE TEXTOS ORALES

¿SABÍAS QUE?
 La comunicación oral representa el intercambio de información de nuestra especie; se originó cuando inventamos el lenguaje verbal. El habla es su elemento fundamental, por medio de nuestro aparato fonador y de la respiración, producimos una cadena de sonidos, articulados apoyados por la lengua, los labios y los dientes. No obstante, el habla no puede darse sin la lengua o sistema en el que podemos comunicar una información que reconocemos. Por eso lengua y habla van juntas y son la materialización de la información codificada de acuerdo con las normas de cada lengua o idioma. La capacidad de comunicación oral de nuestra especie fue muy importante porque nos permitió alcanzar una organización social más profunda que otras especies, conociendo permitiendo de esta manera la transferencia y conservación de la información de una generación a otra.

SITUACIÓN COMUNICATIVA
 Observo las imágenes y recuerdo cómo se produce la comunicación oral.

Diálogo	Charla, conversación	Exposición

1. Respondo en mi cuaderno estas preguntas:

- ¿Qué elementos se necesitan para que se produzca un diálogo?
- ¿Cuál es la condición más importante para que se pueda dar una charla entre varias personas?
- ¿Qué es lo más importante para realizar una buena exposición?

RECORDEMOS:

Tipos de textos orales

Según la situación comunicativa, los textos orales se pueden clasificar en tres grandes tipos: la situación comunicativa individual, el diálogo y entre varias personas.

Textos orales en la comunicación individual

Son los textos producidos para discursos políticos, una exposición magistral (conferencias, clases, etc.). Son individuales porque los expresa una sola persona.

Textos orales en el diálogo

Son aquellos textos que se producen entre dos personas, como una charla entre dos amigos, una llamada telefónica o una entrevista entre otros (de trabajo, televisiva, etc.).

2. Observo la imagen, imagino y escribo en mi cuaderno el diálogo que se produjo entre estas dos personas.



Diálogo libre de stock. Recursos de la Red. Creado por el autor. Imágenes: iStockphoto-images/iStockphoto.com/19.04.2020

EVALUO MI APRENDIZAJE

Presento el aprendizaje que hice al observar las imágenes que tengo, los identifico con los conocimientos que recuerdo con la situación comunicativa y describo sus características.



ACTIVIDAD # 3

CIENCIAS NATURALES

TEMA: FUNCIONES VITALES DE LOS SERES VIVOS.

Docentes Responsables:

Lcda. Guadalupe Banchón

Msc. Mirian Parrales

Coordinadora: Lcda. Guadalupe Banchón

Observar el siguiente video.

<https://youtu.be/pEKIWs-1M6w>

Los seres vivos se caracterizan por estar formados por células y realizar las tres funciones vitales: nutrición, relación y reproducción. Reflexiona.



Reflexiona ¿Qué Características tienen los seres vivos?

PROPIEDADES DE LOS SERES VIVOS. La vida es el conjunto de cualidades propias de los seres vivos. A pesar de su gran diversidad, los organismos que habitan el planeta comparten determinadas características que lo diferencian de los sujetos inanimados. Estas características son las siguientes:

- Un tipo preciso de organización interna.
- Una variedad de reacciones químicas, denominadas metabolismo.
- La capacidad de mantener su medio interno adecuado, algo que se conoce como homeostasis.
- La capacidad de responder frente a diversos estímulos, es decir, la irritabilidad.
- El movimiento.
- El crecimiento y la reproducción.
- La adaptación a los cambios ambientales y la evolución



ACTIVIDADES

1. Observa los esquemas gráficos y completa con los literales correctos según la expresión.

Percepción de la información }
Análisis de la información }

Emisión de la respuesta



2. Contesta la siguiente pregunta.

- (¿Qué propiedad de los seres vivos crees que les permite detectar y responder frente a estímulos, es decir ante cambios físicos y químicos del ambiente?)

3. Encierra la opción correcta.

- El Girasol sigue la luz del Sol cambiando la orientación de su flor. ¿Cuál es el estímulo que detecta el girasol?
a) El foco
b) Luz Solar
c) La Flor

TEMA 2: LA CÉLULA

¿Sabes que es una célula?



La célula es la unidad básica de la vida, la unidad más pequeña que forma un ser vivo.

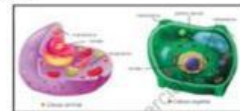
El tamaño de una célula puede variar. Normalmente son tan pequeñas que no las podemos ver sin ayuda de un microscopio, aunque a algunas las vemos perfectamente a simple vista, como el huevo de una gallina o de avestruz.

Aunque hay una gran variedad de células, en todas ellas podemos ver las siguientes partes comunes:



En la mayoría de los seres vivos, el ADN está en el interior de un núcleo diferenciado; en las células eucariotas. Sin embargo, si el material genético se encuentra disperso en el citoplasma, son células procariotas.

Entre las células que tienen núcleos diferenciados, distinguimos células animales y células vegetales.



ACTIVIDADES

1. Observa el gráfico de la célula y une con líneas sus partes.

mitocondria

citoplasma



membrana celular

núcleo

Imagen tomada de: Editor: Nature's 7 Colección: Nature's

2. Coloca el nombre de las partes de la célula animal y vegetal.



ACTIVIDAD #4 **ESTUDIOS SOCIALES** **TEMA: EL PERIODO GARCIANO.**

Docentes Responsables:
 Lcda. Ana Sanabria
 Lcdo. Carlos Mero
 Coordinadora: Lcda. Betsi Merchán

Tema: El período Garciano (1860-1975)



Sabías que... Gabriel García Moreno es uno de los presidentes más polémicos de la historia ecuatoriana, pero nos concentraremos en las transformaciones realizadas en las circunstancias y el tiempo de la influencia que ejerció.

García Moreno influyó en la vida política del país por quince años. Entre su primera y segunda administración apoyó a Jerónimo Carrión (1865-1867) y a Javier Espinosa (1867-1869) para que fueran elegidos presidentes.

- Implementó la recaudación de tributos, que le permitió realizar obras públicas y reformas políticas, económicas y administrativas.
- Promovió el debate en la educación, mediante:
 - a. La obligatoriedad de la enseñanza primaria.
 - b. La modernización de los planes de estudio.
 - c. El impulso de la educación técnica, para mejorar la mano de obra.
 - d. La importación de comunidades religiosas, para que se hicieran cargo de centros educativos.
 - e. La creación de la Escuela de Artes y Oficios, la Politécnica Nacional, la Escuela de Guadalupe del Ejército, el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela de Bellas Artes, la Biblioteca Nacional y el Observatorio Astronómico, a los que donó de locales adecuados y profesores especialistas.
 - f. El apoyo a la investigación científica.



Recuerda... Para regular sus planes educativos, García Moreno se alió con la Iglesia católica, y creó una estrecha relación entre ella y el Estado. Esta asociación le permitió influir en la vida privada y en la educación.

Para las elecciones de 1869, Francisco Javier Aguirre, intelectual guayaquileño de tendencia liberal, se lanzó como candidato. Ante la gran posibilidad del triunfo de Aguirre, García Moreno organizó una rápida revuelta que derrotó a Espinosa de la presidencia. La Asamblea convocada por García Moreno aprobó una Constitución que el pueblo denominó Carta Negra, la cual establecía, entre otras cuestiones:

- Un sistema **regionalista** confesional y esclavista. El sistema era confesional porque exigía la práctica del catolicismo como condición para ser ciudadano.
- Restringió las garantías ciudadanas sometidas a la voluntad del gobernante. Los delitos políticos eran castigados con pena de muerte.
- Amplió el periodo presidencial a seis años con derecho a reelección.

Dato curioso... El biógrafo Agustín **Reyes** describe a Gabriel como un chico tímido durante su infancia y, de acuerdo al mismo autor, su padre curó su cobardía a la oscuridad y a las tormentas. Este autor además asegura que en una ocasión, durante una noche, yacía un cadáver en medio de una sala solitaria, y el padre de Gabriel le ordenó que fuera allí a entender una lección, el niño obedeció a pesar de su temor.

Relación con valores: Cuidado, autodeterminación, toma de decisión, autoconocimiento

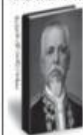
Actividades:

1. Resume en el siguiente cuadro las acciones que, de acuerdo con tu criterio, fueron las más valiosas del período **GARCIANO**.

Política	
Economía	
Obras públicas	
Educación	

Sesión 2

Tema: Gobierno liberal de Day Alfaro



Sabías que... La larga historia de participación en rebeliones contra los regímenes conservadores le valió a Alfaro el sobrenombre de Viejito Luchador.

En 1883 fue nombrado jefe supremo de Manabí y Generalísimo.

El ejército de evolucionistas bajo su mando participó en la caída del dictador Vintimilla. Viajó por América y se relacionó con líderes liberales. La situación del Ecuador frente a la producción y el comercio permitió que en el Liberal se formara un grupo de liberales radicales, que defendía la libertad de comercio. Otro grupo de liberales, en cambio, era más ideológico: buscaba mejorar la situación de los ecuatorianos menos favorecidos de todo el país.

El 5 de junio de 1895, en Guayaquil, triunfó la Revolución Liberal. De esta manera quedó proclamado como Jefe Supremo de República el general Day Alfaro.

La Iglesia católica presentó una larga y profunda oposición al Liberalismo, en apoyo a los conservadores. En sus primeros diecisiete meses como cabeza de Gobierno, Alfaro debió enfrentar a la oposición conservadora.

Recuerda... En 1896, en la Asamblea Constituyente, se enfrentaron los liberales moderados y los radicales. Se aprobó la decimoprimera Constitución, que abolió la pena de muerte y estableció la libertad de cultos y la igualdad de los ciudadanos ante la ley.

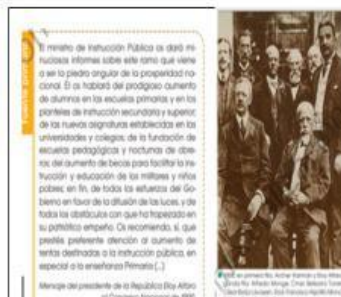
Aunque Day Alfaro estaba en la presidencia, a esta Constitución no se la considera realmente liberal. Sería en la siguiente presidencia que se establecieron las transformaciones fundamentales de esta revolución. La Asamblea también nombró presidente constitucional a Day Alfaro. Aunque su gobierno buscó regular las reformas fundamentales, el conservadurismo y la Iglesia mantuvieron una actitud rígida y se enfrentaron en diversos aspectos. Es destacable la actuación del obispo Federico González Suárez, que lleva el mérito de haber mediado entre posiciones que parecían irreconciliables en determinados momentos. Al concluir su segundo mandato, en 1911, Alfaro fue depuesto pero regresó de inmediato a la lucha armada.

Dato curioso... Para su segundo mandato, Alfaro triunfó contra un sector del liberalismo, la burguesía liberal y el latifundismo. Lo apoyaban los militares y los sectores populares.

Consideraba que faltaban tres puntos en su programa: reformas lúcas, terminar la construcción del ferrocarril, que había iniciado en 1897, y el desarrollo de la industria nacional.

La Constitución de 1906 consagró el espíritu liberal de la Revolución y el ferrocarril llegó a Quito en 1908. Sin embargo, el programa de industrialización no prosperó por oposición de los comerciantes.

Alfaro sentó el apoyo del pueblo y del Ejército.



Relación con valores... Solución de conflictos, pensamiento crítico, habilidad de comunicación, toma de decisión

Actividad:

1. Escribe cinco aspectos en los que se mejoró la participación del Liberalismo en el Ecuador.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Activar W
Ve a Configu

ACTIVIDAD # 5**EDUCACIÓN FÍSICA****TEMA: JUEGOS TRADICIONALES.****Docentes Responsables:**

Tnlgo. Rafael Vera Angulo
Lcdo. Carlos Mero

Coordinador: *Tnlgo. Rafael Vera Angulo*

Los juegos tradicionales son aquellas actividades típicas de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza.

Los juegos tradicionales son aquellas manifestaciones lúdicas o juegos que por lo general se transmiten de generación en generación, estos a veces son característicos de una región geográfica, otras veces son más bien universales. Por ejemplo: rayuela, saltar la soga, las escondidas.

* Comento acerca de los juegos tradicionales.

* Relaciono esos juegos con la identidad de nuestro país.

* Saco mis canicas y muestro sus colores.

* Menciono las reglas del juego.

* Empiezo jugando con un integrante de mi familia.

* Comento cuales fueron los resultados del juego.

* Reflexiono sobre la importancia de compartir en familia

- Recordar que el juego es un aliado del aprendizaje. Practícalo, vívelo y disfrútalo.

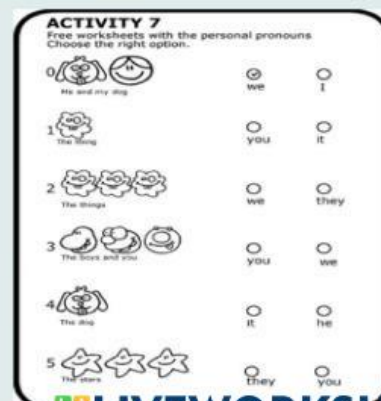
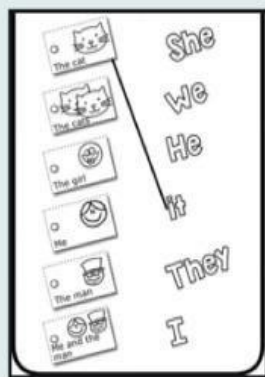
- Tarea: Realiza un concepto de un pequeño párrafo sobre juegos tradicionales.
- Escribe cinco juegos tradicionales y pega imágenes.

**ACTIVIDAD # 6****INGLES****TEMA: Personal Pronouns****Docentes Responsables:**

Lcda. Zoila Coello
Coordinadora: Lcda. Jacqueline Caamaño

Draw lines between the subject and its pronoun. (Dibuja líneas entre el sujeto y su pronombre)

Choose the right option. (Escoge la opción correcta)



Draw an X on the correct pronoun. (Dibuja una X en el pronombre correcto)



Use one of the pronouns in the word bank to replace the words given. (Usa uno de los pronombres en el banco de palabras para reemplazar las palabras dadas)

	They	He	She	They	She	He
1. This is Johnny. _____ likes to eat sand.						
2. This is Pam and Tom. _____ relax on the beach.						
3. This is Tammy. _____ is a lifeguard.						
4. This is Leo and Jen. _____ are playing in the sand.						
5. This is Peter. _____ is digging a hole.						
6. This is Sandy. _____ is flying a kite.						

ACTIVIDAD #7

CULTURA ESTÉTICA

TEMA: ARTE

ESCENICO: DANZA

Docentes Responsables:

Ing. Boris Vera

Econ. Diógenes Zambrano

Coordinadora: Lcda. Narcisa

Guapacasa

Danza y folclore en Ecuador



Como se mencionó en la lección anterior, el baile prácticamente se inició con el hombre primitivo. En los territorios de lo que hoy es nuestro Ecuador se sabe que las primeras culturas presentaban indicios de una importante estructuración artística, y obviamente el baile como movimiento libre o la danza incipiente con movimientos más sistemáticos, no fueron la excepción.

Varios historiadores afirman que con la llegada de los españoles, los pueblos indígenas (con influencia del incario) tenían una cultura propia, conocían la pintura, la cerámica, la orfebrería, la música, y, por supuesto, la danza.

Con la llegada de los colonizadores se desarrolla un sincretismo religioso y cultural del cual la celebración católica del Corpus Christi es uno de sus frutos. En esta celebración, de acuerdo a la descripción del Inca Garcilaso de la Vega, se exponía al "Santísimo Sacramento" en una magnífica custodia de oro y plata; los indígenas desfilaban cantando en su lengua himnos que hace poco dedicaban al sol y hoy destinaban al dios de los españoles (Padre).

ACTIVIDADES:

SUBRAYAR LA RESPUESTA CORRECTA

- 1.- Las primeras culturas presentaban indicios de una importante estructura :
 a.- Estructura folclórica.
 b.- Estructura artística
 c.- Estructura Recreativa.
- 2.- Con la llegada de los españoles los pueblos indígenas tenían una cultura propia y conocían:
 a.- La pintura.
 b.- El folclor
 c.- El cine.
- 3.- Con la llegada de los colonizadores se desarrolló un secretismo :
 a.- clérigo
 b.- Antagónico.
 c.- Religioso cultural.

ESCOGER LA RESPUESTA

- 4.- La celebración evangélica del Corpus Christi es uno de su fruto. Verdadero (V) o Falso (F).
☐ Verdadero
☐ Falso
- 5.- En esta celebración de acuerdo a la descripción del inca Garcilaso de la Vega se exponía al "Santísimo Sacramento" en una magnífica custodia de Bronce, Oro y Plata. Verdadero (V) o (F)
☐ Verdadero
☐ Falso

PRACTICA

Busca en la siguiente sopa de letras los instrumentos que se utilizan en una danza folclor

Busca las palabras en la sopa de letras. 



P	Y	H	D	F	N	E	Y
A	C	W	H	V	G	X	P
N	P	R	S	Q	S	A	D
D	Y	S	Y	K	O	R	U
E	D	A	A	T	L	R	D
R	I	L	T	O	L	A	T
E	L	E	R	N	I	T	A
T	O	U	O	A	T	I	M
A	H	N	M	I	A	U	B
F	A	A	P	P	L	G	O
C	T	T	E	B	P	T	R
C	U	S	T	E	Q	O	C
L	A	A	A	I	B	Q	D
Z	L	C	U	A	S	D	P
D	F	P	N	H	N	W	Z

Castañuelas
 FLAUTA
 GUITARRA
 PANDERETA
 PIANO
 PLATILLOS
 TAMBOR
 TROMPETA



Pintar las siguientes imágenes de Danzas folclóricas ecuatorianas



Elaborado	Revisado	Revisado	Aprobado
Docente de 8avo Grado Tutor	Coordinadora del nivel	Subdirectora	Director
Lcdo. Carlos Mero Gómez.	Lcda. Narcisa Guapacasa	MSc. Mirian Parrales	MSc. Danny Guaycha
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha: