



**CORPORACIÓN ARRAYANES ÁLAMOS**  
**SECCIÓN PRIMARIA**  
**EVALUACIÓN II TRIMESTRE I PARCIAL**  
**2023 - 2024**

NOMBRE:				CALIFICACIÓN
FECHA:			AÑO EGB: <b>Séptimo de Básica</b>	
DOCENTES:	Prof. Ruth Fuentes Prof. Edison Duque C.	MATERIA:	<b>Lengua y Literatura</b>	

Destreza: Leer e interpretar textos.

1.-Lee el siguiente y subraye la respuesta correcta.

Querida amiga Claudia:

¿Cómo estás allá en Valdivia? Yo, muy bien acá en Antofagasta, disfrutando de mis vacaciones.

La otra vez fuimos con toda mi familia a ver una obra de teatro llamada Juan y Pedro los mineros. Allí se contaba lo que hacían ellos diariamente en la mina; la verdad, fue muy emocionante ver cómo es la vida de los mineros en el norte.

Mi papá me dijo que esta obra se presentó para conocer el trabajo que hacen los mineros en las minas de cobre de esta zona de nuestro país. Así que pude conocer más sobre sus historias y anécdotas.

Tuvimos que caminar demasiado para ver la obra de teatro, pero fue muy entretenida porque se hizo al aire libre, como a mediodía. Esperamos mucho para que comenzara, menos mal que mi mamá llevó cosas para comer, porque si no me hubiese muerto de hambre. Junto con mi hermano Ignacio pudimos jugar y conversar. Bueno, eso te quería contar.

Nos vemos pronto. Chao.

Julieta

P. D.: Recuerda que el 14 de marzo es mi cumpleaños y lo celebraré en Santiago.

- **Marca verdadero o falso según corresponda.**

A	En esta obra se contaba lo que hacían los mineros en un día.		
B	Julieta fue a ver la obra de teatro con su papá y su hermano.		
C	Julieta fue a ver la obra de teatro con su papá, su mamá y su hermano.		
D	El destinatario de la carta es Claudia.		
E	El propósito de esta obra es registrar información sobre un hecho familiar.		
F	La obra se presentó en la noche.		
G	Julieta se encontraba pasando vacaciones en Valdivia.		



**Destreza: Reconocer las partes de la carta y sus usos.**

2.-Describe cada una de las partes de la carta.

Lugar y fecha:

Saludos:

Mensaje:

Despedida:

**Destreza: Usar de forma adecuada los textos literarios e interpretarlos según su función.**

**3.-Lee y completa el cuadro que se propone a continuación.**

**4Pts.**



Que piensas acerca del siguiente tema: ¿Qué aspectos de la vida de una persona deben aparecer por escrito? En ocasiones, cuando alguien muere, aparece su biografía en el periódico o, en el caso de personajes famosos, son muchos los datos de su vida que no llegan a través de publicaciones, en libros o prensa. Muchas veces esas informaciones ni siquiera son hechos, sino rumores, impresiones y demás, que pueden llegar a falsear biografías. La cuestión es hasta dónde podemos llegar al indagar y hacer pública la vida de una persona.

Observa por ejemplo el siguiente artículo de la Declaración Universal de los Derechos humanos: Artículo 12 de la Declaración Universal de Los Derechos Humanos: Nadie será objeto de injerencia arbitraria en su vida privada, su familia o su correspondencia, ni ataques a su honra o reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataque.

<b>Yo</b>		
<b>Escribe en la columna 1</b> datos personales de tu vida que no te gustaría que se hicieran públicos. <b>En la columna 2</b> , datos que no te importaría descubrir para la vida pública.	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>PERSONAJE PÚBLICO</b>		
Realiza el mismo ejercicio, pero con una persona conocida: qué datos deberían aparecer de su vida y cuáles no, según tu opinión.	<b>1</b>	<b>2</b>



4.-Lea la siguiente biografía.



Violeta Parra: biografía de una folclorista

Violeta del Carmen Parra Sandoval, folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena.

Nació al interior de San Carlos en la provincia de Nuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967. Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista y a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar;

y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus primeros estudios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban a los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, y trabajaba cantando en algunos lugares. A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, investigando, recopilando poesía y cantos populares chilenos. Se internó en distintos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar, en los diferentes pueblos las canciones, las que luego ella interpretaba. Con este trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro *Cantos folclóricos chilenos* y más tarde, en el disco *Cantos campesinos*.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora y su trabajo tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora, lo dejó como legado cultural.

5.-Escriba verdadero o falso según sea la respuesta:

- **El texto que termina de leer es.**

A) una noticia.

B) un cuento.

C) una biografía.

- **El propósito del texto es...**

A) contar los acontecimientos importantes de la vida de una persona.

B) contar una historia ficticia de una persona.

C) contar las cosas que quiere hacer una persona.

- **En el texto se habla de..**

A) Gabriela Mistral.

B) Violeta Parra.

C) Pablo Neruda.



• **Violeta Parra nació en**

- A) Nació el 4 de octubre de 1917 en Nuble.
- B) Nació el 4 de octubre de 1917 en Santiago.
- C) Nació el 25 de septiembre de 1972.

• **Violeta Parra era**

- A) folclorista y bordadora.
- B) folclorista y artista.
- C) folclorista, artista textil, pintora y bordadora.

• **El hermano de Violeta Parra se llamaba:**

- A) Nicanor Sandoval.
- B) Andrés Parra.
- C) Nicanor Parra.

• **La palabra "pintora", está en género y número:**

- A) Género masculino, número singular.
- B) Género femenino, número plural.
- C) Género femenino, número singular.

**6.-Escribe las conjunciones que faltan en cada espacio. (mientras que, si no , porque, pero, y , ni )**

Decidimos ayudarlo, .....no tenemos mucho tiempo.

Esta no es la última oportunidad, ..... una más de muchas.

El niño juega con sus amigos, ..... su hermana es más bien solitaria.

Hoy estoy muy cansada \_\_\_\_\_ he estado trabajando desde las 9 de la mañana.  
tanto tiempo.



Yo tengo un gato ..... el vecino tiene un perro.

..... limpiaron la casa ..... lavaron la ropa.

**Destreza: Identificar las funciones del lenguaje y el uso adecuado en la oralidad.**

7.-Escribe delante de cada enunciado a que función del lenguaje pertenecen. (emotiva, apelativa, metalingüística, poética.

¿Me dirías la hora, por favor?	Apelativa
Hola, ¿me escuchas bien?	Apelativa
¡Qué noche tan hermosa!"	Emotiva
¿Me darías tu número?"	Apelativa
¡Qué obra de teatro magnífica!	Emotiva
Aburrir se escribe con b	Metalingüística
Estoy muy agradecido por toda tu ayuda.	Emotiva
Quien bien te quiere te hará llorar.	Poética
Te extraño	Poética
El término hermoso es sinónimo de bello.	Metalingüística



8.- Seleccione la voz del verbo que se encuentra en cada oración. (voz activa o pasiva)

Un informante anónimo **delató** a los asaltantes.

Los archivos **han sido alterados** por la computadora.

El dueño anterior de la casa **plantó** el árbol.

El Estado **emitirá** nuevos billetes.

La verdad **fue declarada** por el acusado.

Elaborado por:	Revisado por:	
Prof. Ruth Fuentes Prof. Edison Duque C.	Coordinación Primaria	