



## ESCUELA DE EDUCACION BASICA FISCAL

“JAIME FLORESMURILLO”

### EVALUACION DEL TERCER TRIMESTRE DE LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

PROFESORA: LCDA. FRANCISCA TORRES. SEXTO AÑO BASICO

Indicadores de evaluación: I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (I.2., I.4.)

**1.- Complete los espacios en blanco con las palabras correctas y marca el ítem. (V 1 pt.)**

Bubbl.us es una herramienta \_\_\_\_\_ que le permite organizar la información de manera \_\_\_\_\_ a través de la creación de \_\_\_\_\_ o mapas conceptuales de una forma sencilla y \_\_\_\_\_

- a. Digital, información, atractiva, mentales.
- ☒ b. Digital, gráfica, mapas mentales, atractiva.
- c. Mentales, gráfica, digital, información.
- d. Información, digital, mentales, gráfica.

**2.- Relaciona las palabras del kichwa que usamos en el español con su significado colocando la letra donde corresponde (V1Pts)**

|                |       |                                 |
|----------------|-------|---------------------------------|
| Achachay       | __C__ | a.- joven, muchacho             |
| <u>Amarcar</u> | __D__ | b.- sementera, sembrío          |
| <u>Ananay</u>  | __F__ | c.- ¡Que frio !                 |
| chacra         | __B__ | d.- cargar en brazos            |
| chagra         | __H__ | e.- hermano                     |
| guambra        | __A__ | f.- ¡Qué bonito!                |
| Llacta         | __G__ | <u>g</u> .- lugar de nacimiento |
| Ñaño           | __E__ | h.- nacido en provincia         |

**3.-Escribe la introducción de un artículo informativo (V.1Pts)**

4.- Reconoce el núcleo del sujeto y las aposiciones en las siguientes oraciones. Pinta el núcleo y subraya las oposiciones. Señala si son especificativas o explicativas. (V.1Pts)

a) La **selva amazónica** ha perdido una quinta parte de sus bosques **Explicativa**

b) Muchos **cuentos** de autores latinoamericano hablan de la naturaleza. **Especificativa**

c.- Los cuentos, historias hermosas e inspiradoras, son mis **lecturas** **explicativa** **favoritas.**

d.- El autor de los **Cuentos de la selva** se llama Horacio Quiroga **Especificativa**

5.- Completa la oración con una aposición explicativas (V. 1Pts)

a.- La familia Ramírez me da mucha seguridad.

Completa la oración con una aposición especificativa.

b.- La música romántica acompaña a la gente.

6.- Completa la conversación con los modismos ecuatorianos adecuados. (V.1Pts)

**Simón**

**bacán**

**palabrear**

**cachas**

**de ley**

**avispada**

**ñeque**

**pana**

**Luisa** De ley, Pablito nuestra identidad como ecuatoriano esta presente en las expresiones de uso cotidiano.

**Eduardo:** \_\_\_\_\_, yo no me había dado cuenta hasta que mencionaron el tema de los modismos ¡Que \_\_\_\_\_!

**Luisa** tú, que eres de la costa, debes utilizar muchas expresiones como nosotros los de la sierra que decimos achachay para el frío, ayayay cuando nos duele algo o dame haciendo para pedir con amabilidad.

**Eduardo:** A ver Luisa, yo puedo decir que eres pilas o como dirían en mi tierra. ¡eres \_\_\_\_\_! Y metes \_\_\_\_\_ en todo lo que haces, y no necesito \_\_\_\_\_ porque ya eres mi buena amiga. O sea, mi \_\_\_\_\_.

Luisa ¡\_\_\_\_\_ Eduardo!

7.- Escriba verdadero o falso según corresponda. (V 1 pt.)

❖ El cuento:

- a) Nacen en la imaginación de una persona, que es su autora (    )
- b) No nacen de la tradición oral (    )
- c) Se han guardado en la memoria de la gente y no se conoce su autoría (    )
- d) Mantiene unidad y se concentran en el tema (    )
- e) Tienen un final desagradable (    )
- f) Emplean recursos como las metáforas y las comparaciones (    )
- g) Emplean un lenguaje no apto para menores (    )

8.- Identifica el significado de los siguientes modismos (V.1 Pts)

|                |   |                                                                          |
|----------------|---|--------------------------------------------------------------------------|
| Voy a camellar | → | <div style="border: 1px solid black; width: 450px; height: 25px;"></div> |
| Ya no jalo     | → | <div style="border: 1px solid black; width: 450px; height: 25px;"></div> |

9.- Identifica el sujeto (con una línea encima) y el predicado (con una línea debajo) en las siguientes oraciones. Encierra el verbo y reconoce sus complementos: objeto o complemento directo (CD), objeto o complemento indirecto (CI) y complemento circunstancial. (V.1Pts).

Los jugadores entrenaron en la cancha alterna.

Con mucho cuidado, cosecharon las uvas los campesinos.

Todos los hermanos preparamos una fiesta para los abuelos.

La maestra revisa los proyectos al final del quimestre.

10.- Precisa la circunstancia de la acción verbal de las siguientes oraciones con complementos circunstanciales.

CC de instrumento                      Recogió la basura \_\_\_\_\_

CC de compañía                      Subimos a la montaña \_\_\_\_\_

Activ  
11 12