

Lectura

Antes de leer

- Observar cómo está organizado el texto. ¿Cómo aparecen escritos los nombres de los personajes?
- Escucha el texto de la lectura.



¡Hoy es viernes!

Un teatro que se va llenando de público. 2 tramoyistas, Sánchez y Rodríguez, dan unos martillazos escalofriantes. Una señora de la limpieza, Margarita, está pasando la fregona y quitando el polvo por el fondo del escenario. Se apagan las luces y los dos tramoyistas dejan de trabajar.

Entra el director. Cruza de un lado a otro del teatro y se fija en los dos tramoyistas.

Director.— Pero... pero ¿qué pasa aquí? ¿Por qué no estáis trabajando? ¡Venga, venga a la tarea! ¡Hay que terminar esos decorados cuanto antes! ¿No os habéis enterado de que estrenamos mañana?

Sánchez.— Sí. Sí, señor director. Eso nos han dicho, precisamente: que estrenamos... mañana, ¿verdad?

Director.— Eso es, mañana.

Rodríguez.— Hoy, no. Mañana.

Director.— ¡Exacto! Esta noche, ensayo general. Y el estreno, mañana.

Rodríguez.— Cristalino, señor director.

Los dos tramoyistas vuelven a dar martillazos, el director, antes de desaparecer por el lateral, lanza un vistazo al patio de butacas.

Director.— (Al público. Sonríe). Hola. Buenas tardes. (Sale. Una pausa. De pronto, lanza un alarido, regresa y se dirige a los dos tramoyistas en voz baja, como en un aparte, pero muy alterado).

Rodríguez...— (Los tramoyistas se vuelven hacia la platea). ¡No! ¡No miréis! ¡Disimulad! (Mirando hacia la maquinaria, pero señalando disimuladamente hacia la platea. Habla entre dientes). Esos. Esos que están ahí sentados en el patio de butacas. ¿Qué hacen aquí? ¿Quiénes son?

Director.— (Espantado). ¡Espectadores!



Vocabulario



Tramoyistas: personas que manejan las máquinas que sirven para hacer los cambios de decorado del teatro.

Cristalino: que está muy claro.

Alarido: grito fuerte.

Platea: zona de butacas en la parte baja de un teatro.

