

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR JOSÉ ANTONIO EGUIGUREN – LA SALLE ADN LASALLISTA: “Y tú, ¿Hacia dónde miras?” INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 2023 – 2024	CALIFICACIÓN 10
---	---	---

DATOS INFORMATIVOS

GRADO/CURSO	PARALELO	ASIGNATURA	UNIDAD	EVALUACIÓN
Sexto	“ --- ”	Lengua y Literatura	1, 2	Quimestral
NOMBRE / DOCENTE		NOMBRE / ESTUDIANTE		FECHA
Mgs. Cecibel Carrión				___/02/2024

Estimado Estudiante, antes de dar contestación a su instrumento de evaluación, es necesario que Usted tome en consideración las siguientes indicaciones:

- * Lea, analice y responda correctamente cada uno de los enunciados.
- * Evite borrones y tachones.
- * En el apartado “Metacognitivo y de Autorregulación”, las respuestas deben ser **coherentes**.

NORMAS DISCIPLINARIAS: Son faltas disciplinarias que conllevan el retiro inmediato de la evaluación:

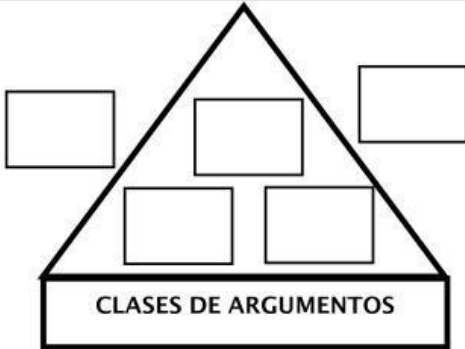
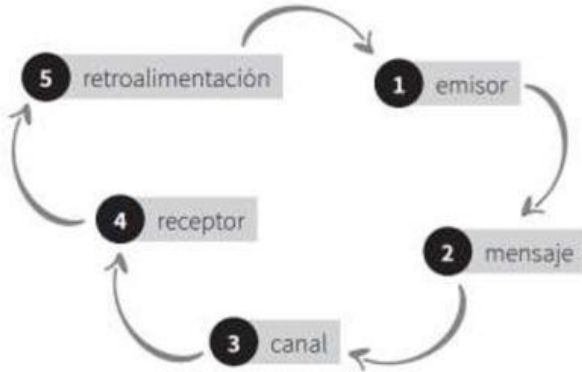
- * Intercambiar información verbal o escrita con cualquier compañero de clase.
- * Tener cualquier documento que no corresponda a los entregados por el docente.
- * Interrumpir constantemente el desarrollo de la evaluación.
- * Utilizar objetos distractores: Celular, smart watch, tabletas u otros dispositivos electrónicos.

Nota. En caso de cometer algún tipo de deshonestidad académica se procederá a aplicar el Art. 226 del R.L.O.E.I.



BASE ESTRUCTURADA

INDICADORES	ÍTEMS	PUNTAJE																
Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.) 	1. Relacione las columnas escribiendo el literal que corresponde de acuerdo a la clasificación de las leyendas: <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Urbanas</td> <td></td> <td>Hablan de la vida después de la muerte.</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Rurales</td> <td></td> <td>Proviene de las ciudades.</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>Morales o religiosas</td> <td></td> <td>Proviene del campo.</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>Escatológicas</td> <td></td> <td>Presentan la vida de hombres justos y pecadores, y diferencian las acciones correctas de las incorrectas.</td> </tr> </table>	A	Urbanas		Hablan de la vida después de la muerte.	B	Rurales		Proviene de las ciudades.	C	Morales o religiosas		Proviene del campo.	D	Escatológicas		Presentan la vida de hombres justos y pecadores, y diferencian las acciones correctas de las incorrectas.	----- 1p
A	Urbanas		Hablan de la vida después de la muerte.															
B	Rurales		Proviene de las ciudades.															
C	Morales o religiosas		Proviene del campo.															
D	Escatológicas		Presentan la vida de hombres justos y pecadores, y diferencian las acciones correctas de las incorrectas.															
I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas	2. Clasifique en el cuadro las palabras según sean SUSTANTIVOS o ADJETIVOS: casa – sincero – valiente – flor – carretera – famosa – colegio – grande – fresa – solidario <table border="1"> <thead> <tr> <th>SUSTANTIVOS</th> <th>ADJETIVOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS													----- 1p		
SUSTANTIVOS	ADJETIVOS																	

expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)	3. Escriba el tipo de adjetivo que expresa cada enunciado, usando las palabras del recuadro. <table><tr><th colspan="2">DEMOSTRATIVO – POSESIVO – NUMERALES – CALIFICATIVOS</th></tr><tr><td>Expresan cualidades o propiedades del sustantivo. Por ejemplo: alegre.</td><td></td></tr><tr><td>Precisan cantidad y orden del sustantivo. Pueden ser cardinales, ordinales, múltiplos.</td><td></td></tr><tr><td>Indican a qué o a quien pertenece el sustantivo. Por ejemplo: Mi lápiz.</td><td></td></tr><tr><td>Señalan el sustantivo y lo identifican en relación con la distancia espacial o temporal a la que se encuentra el hablante.</td><td></td></tr></table>	DEMOSTRATIVO – POSESIVO – NUMERALES – CALIFICATIVOS		Expresan cualidades o propiedades del sustantivo. Por ejemplo: alegre.		Precisan cantidad y orden del sustantivo. Pueden ser cardinales, ordinales, múltiplos.		Indican a qué o a quien pertenece el sustantivo. Por ejemplo: Mi lápiz.		Señalan el sustantivo y lo identifican en relación con la distancia espacial o temporal a la que se encuentra el hablante.		----- 1p
DEMOSTRATIVO – POSESIVO – NUMERALES – CALIFICATIVOS												
Expresan cualidades o propiedades del sustantivo. Por ejemplo: alegre.												
Precisan cantidad y orden del sustantivo. Pueden ser cardinales, ordinales, múltiplos.												
Indican a qué o a quien pertenece el sustantivo. Por ejemplo: Mi lápiz.												
Señalan el sustantivo y lo identifican en relación con la distancia espacial o temporal a la que se encuentra el hablante.												
Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)	4. Resuelva el siguiente mentefacto: X1: Argumento de ejemplo X2: Condicional X3: Oposición X4: Argumento de autoridad X5: Causa – consecuencia 	----- 1p										
I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.).	5. Escriba en el recuadro el número que corresponde a la descripción de cada elemento del circuito de la comunicación.  <table><tr><td></td><td>Medio por donde se transmite el mensaje.</td></tr><tr><td></td><td>Quien envía el mensaje.</td></tr><tr><td></td><td>Ocurre cuando el receptor reconoce el mensaje recibido y responde al emisor.</td></tr><tr><td></td><td>Contiene información expresada en símbolos verbales y no verbales.</td></tr><tr><td></td><td>Quien recibe el mensaje.</td></tr></table>		Medio por donde se transmite el mensaje.		Quien envía el mensaje.		Ocurre cuando el receptor reconoce el mensaje recibido y responde al emisor.		Contiene información expresada en símbolos verbales y no verbales.		Quien recibe el mensaje.	----- 1p
	Medio por donde se transmite el mensaje.											
	Quien envía el mensaje.											
	Ocurre cuando el receptor reconoce el mensaje recibido y responde al emisor.											
	Contiene información expresada en símbolos verbales y no verbales.											
	Quien recibe el mensaje.											

I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) 	6. Clasifique las siguientes palabras según tengan diptongo, triptongo, hiato: anunciáis – baúl – alegría – diente – huésped – Paraguay – pierna – poeta <table border="1"> <thead> <tr> <th>DIPTONGO</th> <th>TRIPTONGO</th> <th>HIATO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	DIPTONGO	TRIPTONGO	HIATO										---- 2p
	DIPTONGO	TRIPTONGO	HIATO											
7. Subraye los adverbios de las siguientes oraciones: – El pescador vive cerca de la playa. – La bomba estalló rápidamente. – Yo nací antes que tú. – El virus es muy peligroso.	---- 1p													
8. Frente a cada palabra escriba A si se trata de una palabra aguda, G si es grave y E si es esdrújula: <table border="1"> <tbody> <tr><td>Terror</td><td> </td></tr> <tr><td>Espectáculo</td><td> </td></tr> <tr><td>Gigante</td><td> </td></tr> <tr><td>Jardín</td><td> </td></tr> <tr><td>Carcajada</td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Terror		Espectáculo		Gigante		Jardín		Carcajada		---- 1p			
Terror														
Espectáculo														
Gigante														
Jardín														
Carcajada														
Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores. (Ref. I.LL.3.6.5.) (I.3., I.4.) 	9. Frente a cada oración escriba el tipo de conector utilizado: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Condicional</th> <th>Orden</th> <th>Oposición</th> <th>Continuidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4"> – Lee el texto; luego, resuelve las actividades. _____ – Compré unos pantalones y también una chompa. _____ – Me sentía cansado; sin embargo, continué trabajando. _____ – Te recojo con tal que me acompañes. _____ </td> </tr> </tbody> </table>	Condicional	Orden	Oposición	Continuidad	– Lee el texto; luego, resuelve las actividades. _____ – Compré unos pantalones y también una chompa. _____ – Me sentía cansado; sin embargo, continué trabajando. _____ – Te recojo con tal que me acompañes. _____				---- 1p				
Condicional	Orden	Oposición	Continuidad											
– Lee el texto; luego, resuelve las actividades. _____ – Compré unos pantalones y también una chompa. _____ – Me sentía cansado; sin embargo, continué trabajando. _____ – Te recojo con tal que me acompañes. _____														

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	CERTIFICADO POR:
----- Mgs. Cecibel Carrión DOCENTE	----- Lcda. Diana Rojas COORDINADOR DE ÁREA	----- JUNTA DE GRADO / CURSO
Fecha: 10 de diciembre de 2023.	Fecha: 10 de diciembre de 2023.	Fecha: 10 de diciembre de 2023.