

**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA****"MIGUEL VALVERDE"**

Calles Miguel Valverde entre Francia y España.

Telef.: 2975-586

Correo electrónico: redmil@hotmail.com

Milagro-Guayas

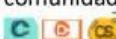
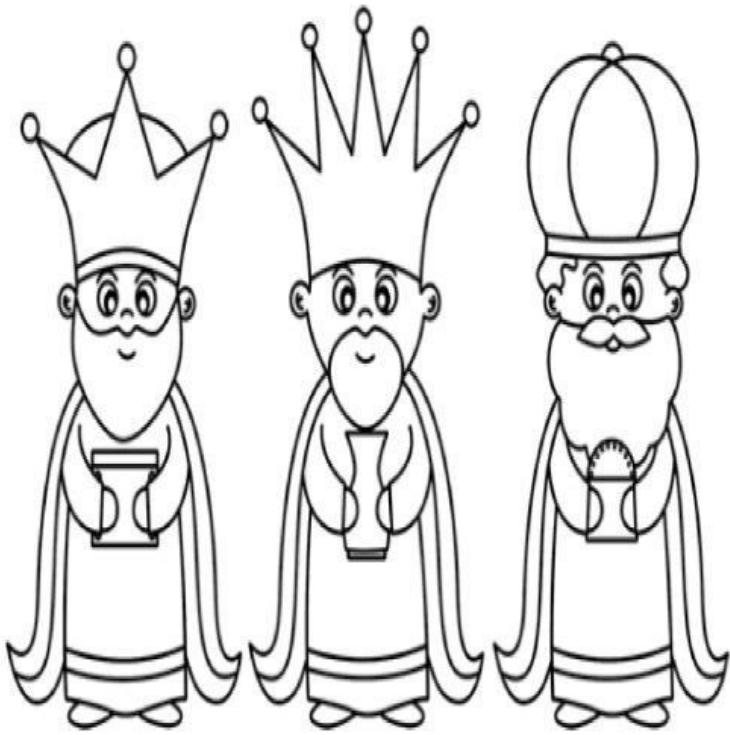
Período lectivo 2022 – 2023

Juntos  
lo logramos**INSTRUMENTO DE EVALUACION CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE**

<b>Asignatura:</b>	Educación Cultural y Artística				
<b>Estudiante:</b>					
<b>A.E.G.B:</b>	Séptimo	<b>Paralelo:</b>	"A y B"	<b>Jornada:</b>	Matutina.
<b>Fecha:</b>					
<b>Docente:</b>	Mgtr. Tania Merino y Lic. Jinson Muñoz				

<b>INDICACIONES GENERALES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Leer detenidamente cada ejercicio o pregunta con atención, reflexiona de acuerdo al desarrollo de proyectos.</li><li>Escribir con letra clara y legible</li><li>No realizar tachones, borrones ni manchones.</li><li>Se utilizará una rúbrica de evaluación para las actividades relacionadas con la metacognición y autorregulación.</li></ul>	<b>CALIFICACIÓN CUANTITATIVA:</b>

<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b> (mínimo 2)	<b>EVALUACIÓN DE NIVELES DE LOGRO DE APRENDIZAJES</b>	<b>PUNTOS</b>
Explora, describe y representa la propia imagen a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). REF.I.ECA.3.1.1. 	<p><b>1. Escoge entre las siguientes opciones la definición correcta de lo que es la fotografía.</b></p> <p>A. Es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la luz. B. Es el arte y la técnica de borrar imágenes duraderas debido a la acción de la luz. C. Es el arte y la técnica de obtener imágenes pasajeras debido a la acción de la luz. D. Es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción del sonido.</p> <p><b>2. Es un tipo de fotografía que se caracteriza por las composiciones limpias, minimalistas y geométricas.</b></p> <p>A. Artística B. Documental C. Educativa D. Pasajera</p>	<b>1 punto</b>
Participa activamente en la interpretación de bailes y canciones propios de algunas fiestas de especial relevancia para la comunidad.REF.I.ECA.3.6.2. 	<p><b>3. La palabra villancico surge porque se llamaba _____ a los aldeanos de la villa:</b></p> <p>A. Villanus B. Vico C. Villamil D. Villana</p> <p><b>4. Los villancicos se asocian con.</b></p> <p>A. El carnaval B. El día de las Madres C. Navidad D. El día de los difuntos</p> <p><b>5. ¿Cuál es el nombre de un villancico?</b></p> <p>A. La gasolina B. Burrito sabanero C. Burrito reguetonero D. El baile de la silla</p>	<b>1 punto</b>
		<b>1 punto</b>
		<b>1 punto</b>

<p>Participa activamente en la en la interpretación de bailes y canciones propios de algunas fiestas de especial relevancia para la comunidad.REF.I.ECA.3.6.2</p> <p></p>	<p>6. Lee la siguiente estrofa y escoge a qué villancico pertenece:</p> <p>Recogido tu rebaño A dónde vas pastorcito Voy a llevar al portal Requesón, manteca y vino.</p> <p>A. Burrito sabanero B. Noche de paz C. Campanas sobre campana D. Merry Christmas</p>	<p>1 punto</p>
<p>Participa activamente en la en la interpretación de bailes y canciones propios de algunas fiestas de especial relevancia para la comunidad.REF.I.ECA.3.6.2</p> <p></p>	<p>7. Escoge la fecha en que celebramos el día de Los Reyes Magos.</p> <p>A. 4 de enero B. 5 de enero C. 6 de enero D. 7 de enero</p>	<p>1 punto</p>
	<p>8. Los tres Reyes trajeron de regalo para Jesús:</p> <p>A. Oro, plata y caramelos. B. Oro, incienso y mirra. C. Oro, mirra y caramelos. D. Chocolates, oro y mirra.</p>	<p>1 punto</p>
	<p>9. Observa el dibujo de Los Tres Reyes Magos y colorálos.</p>	<p>2 puntos</p>
		

ELABORADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:
DOCENTES: Mgtr. Tania Merino Lic. Jinson Muñoz	COORDINADOR: Lic. Xavier Coloma	SUBDIRECTORA (e): Lic. Verónica Toapanta Leal, Mgtr.
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:	FECHA:	FECHA: