

Citatos – tiksliai pakartotos kūrinio ištraukos (žodžių junginiai, frazės, sakiniai. Citata paprastai rašoma kabutėse, išskyrus tuos atvejus, kai cituojamas visas eilėraščio posmas.

Perskaitykite šį rašinį, kabutėse įrašykite iš teksto parinktas tinkamas citatas. Vienaime langelyje rašykite tik 1 žodį.

Lizdeikos paveikslas B. Sruogos poemoje „Giesmė apie Gediminą

B. Sruoga, remdamasis plačiai paplitusia legenda apie Vilniaus įkūrimą, savo poemoje ypač kūrybingai vaizduoja Lizdeiką. Neatmenamais laikais, arba poeto žodžiais tariant, „_____“ jį atnešė į Vilniaus apylinkes erelis. Ažuolo viršūnėje šis paukštis susuko lizdą — „_____“ Ten kūdikį ir augino. Išsigandę žmonės spėliojo: „_____“.

Taigi Lizdeika, anot žmonių, — dievų pasiųstasis, dievų ženklas. Toliau B. Sruoga vaizdingai aiškina dieviškąją, stebuklingą Lizdeikos kilmę. Jis — lyg ir erelio sūnus, erelio kūrinys. Šis paukštis savo augintiniui kvėpavimą gavo kažkur melsvuose kalnuose, iš „_____“. Jutimas perimtas iš žvaigždžių „_____“ klausia — iš „_____“ uoslė — iš gėlių, o regėjimas arba, kaip sako poetas, „_____“ — iš saulėteklių. Ypač autorius pabrėžia vieną Lizdeikos prigimties savybę — sąžinę, apibūdindamas ją kaip „_____“. Motulės rūpestėlis, našlaičių ašaros — štai iš kur paveldėta sąžinė! Vadinasi, galime įsivaizduoti, kad

Lizdeika yra ne tik dieviškojo, gamtiškojo, bet ir žmonių pasaulio kūrinys. Tokia dvilypė prigimtis Lizdeikai kaip žmogui tarsi suteikė, paliko gebėjimą giliai pažinti ir net valdyti gamtos pasaulį. Poetas teigia:

B. Sruoga konkrečiai piešia ir žemiškąjį Lizdeikos gyvenimą. Vaizduojamuoju (arba legendos) laiku Lizdeika buvo labai senas — toks senas, kad „_____“. Žili plaukai kūrė įspūdį, tarsi jis būtų „_____“. Lizdeika — žynys, tad garbino dievus, „_____“.

Gyveno gamtos prieglobstyje, vis įkoptavo į savo gimtąją ąžuolo viršūnėje lyg koks „_____“. Su paukščiais bei žvėrimis ir bendraudavo, sukviets juos tošies vamzdžio melodija. Toji melodija, daina skleidė linksmybę, tiesą, meilę, kuria nuo seno gyvas pasaulis („Seka pasaką _____“).

„_____“, — tokiais žodžiais apibūdina B. Sruoga Lizdeiką, taip lyg ir apibendrindamas šį poetinį paveikslą.