

EL TRABAJO Y LA CULTURA

1

Cuando trabajamos en una empresa extranjera, ¿qué aspectos culturales crees que se deben conocer?

- Los saludos
- La puntualidad
- El lenguaje corporal
- La comida típica
- Las negociaciones
- Los horarios
- Los temas de conversación
- El clima
- Los regalos
- La política del país

II

PARA EXPRESAR LA OPINIÓN



INDICATIVO

IMPORTANTE



SUBJUNTIVO

PRUDENTE

(YO) CREO QUE (NO) ES

NECESARIO

(YO) NO CREO QUE (NO) SEA

BUENO

EL TRABAJO Y LA CULTURA



2

Lee este fragmento sobre diversidad cultural, ¿de cuáles de los temas anteriores habla?



El trabajo y las diferencias culturales

La diversidad cultural está siempre presente a la hora de hacer negocios. El saludo, la puntualidad, la actitud en las conversaciones y el significado de los gestos son aspectos que una persona que quiere iniciar una negociación con empresarios de otros países debe tener en cuenta para lograr resultados exitosos. (...)

Las personas que negocian con compañías extranjeras deben intentar adaptarse a las costumbres locales. Dependiendo de cada país, a veces no es conveniente hablar de temas personales. Sin embargo, en España y en Latinoamérica, en general, funciona bien en las negociaciones.

En relación con la puntualidad hay diferencias de una cultura a otra. Los japoneses y alemanes son muy puntuales, mientras que muchos de los países latinoamericanos tienen una actitud menos estricta con el tiempo.

Los ejecutivos de negocios también necesitan saber cuándo dar regalos –antes o después de la visita–, dónde darlos –en público o en privado–, y qué tipo y cantidad de obsequios dar. Entregar regalos es una parte importante de hacer negocios en Japón, donde intercambiarlos demuestra la fuerza de la sociedad establecida. En cambio, en Alemania, el intercambio de regalos no suele ser apropiado. Por otro lado, los expertos recomiendan evitar hablar de temas complicados, como política o religión, en algunos países. (...)

Las diferencias culturales son muy diversas. No negocia ni gestiona de la misma manera un francés que un norteamericano, ni un italiano que un sueco. La manera de empezar las relaciones también es diferente. En general, los anglosajones son más directos, mientras que los latinos, los árabes y algunos orientales, como los japoneses, prefieren iniciar primero una relación personal, conocerse más allá del negocio. En definitiva, dentro y fuera de sus países y regiones, los empresarios deben tener en cuenta los aspectos culturales antes de negociar. Deben analizar el entorno en el que se desarrollará el acuerdo, adaptarse a la cultura del lugar al que se viaja para lograr los resultados esperados.

3

Comenta, ¿cómo se comportan las personas en tu país en las situaciones que habla el texto

LIVEWORKSHEETS

EL TRABAJO Y LA CULTURA

4

Ordena la intervención de una persona en un blog que trata sobre una experiencia cultural en una situación de trabajo.

1 comentario:

Marina Carrillo

A mí me pasó una vez algo curioso con una empresa coreana.

Resulta que teníamos una reunión y llegamos con el tiempo justo. Nos sentamos en unas sillas que estaban libres.

De repente, la jefa del Departamento de Ventas se levantó y me preguntó: ¿Cuántos años tiene? A mí me pareció muy raro porque en mi cultura no es muy común preguntar la edad de las personas y menos delante de tanta gente. Fue muy raro.

Al cabo de unas horas, durante la cena, me explicaron que es muy importante saber la edad de los visitantes porque hay un protocolo muy estricto para dar el turno de palabra en las reuniones según la edad de los invitados.

Entonces les expliqué que en mi cultura no es normal preguntar la edad a una persona y por eso me sorprendió su pregunta.

Total, que al final acabamos todos riendo.



LIVEWORKSHEETS

EL TRABAJO Y LA CULTURA

Conectores del discurso

Para empezar una anécdota

Para introducir una acción posterior a otra

Para hablar de acciones que ocurren de manera inesperada.

Para terminar una anécdota

5

Ordena los conectores del discurso según su función

Y bueno, al final	Al cabo de un rato/de un día/ de un mes
Al final	Luego
Total que al final	Entonces
Yo, una vez	
De pronto	A mí me pasó una vez
De repente	Resulta que

Héctor Medina

(1) una cosa muy extraña cuando fui a visitar una empresa sueca. (2) la visita era en el piso 16 de un edificio en el centro de Estocolmo. Llegamos puntuales y nos recibió el director del Departamento de *Marketing*. (3) entraron en el ascensor. Nadie hablaba y era un poco incómodo. (4) le dije al director que llevaba una corbata muy bonita. (5) se puso muy serio y me contestó: "No hemos venido aquí para hablar de ropa". ¡Qué vergüenza pasé! (6) la reunión fue muy bien y después, en la cena, todo fue más relajado.

LIVEWORKSHEETS

EL TRABAJO Y LA CULTURA

7

A veces, cuando no conocemos la cultura de un país, nos podemos equivocar en situaciones sociales y sentirnos de maneras diferentes

Relaciona estos sentimientos con las fotos

1. Pasó mucha vergüenza.
2. Se sorprendió un montón.
3. Se aburrió bastante.
4. Se divirtió muchísimo.
5. Pasó un poco de miedo.
6. Se preocupó un poco.



LIVE WORKSHEETS



EL TRABAJO Y LA CULTURA

8

Completa las frases y luego comentalas.

1. Suelo preocuparme

.....

2. Me aburro

.....

3. Paso miedo

.....

4. Me sorprendo

.....

5. Me divierto

.....

6. Paso vergüenza

.....

EXPRESAR SENTIMIENTOS

PASAR

muchísima/o

muchá/o

vergüenza

bastante

miedo

un poco

• Sorprenderse

• Alegrarse

• Aburrirse

• Preocuparse

LIVEWORKSHEETS

EL TRABAJO Y LA CULTURA

9

Comenta una situación
que te haya pasado y
explica cómo te sentiste.

Luego, escríbela
utilizando los
marcadores del discurso

Anécdota

